

NEW YORK TIMES BESTSELLING SERIES

THE
MORGANVILLE
VAMPIRES

AUTHOR OF CARPE CORPUS

RACHEL CAINE
FADE OUT

*Fangs,
camera,
action...*

THE
MORGANVILLE
VAMPIRES



Fade out – Separação

UM

O toque estridente de Eve Rosser ecoava por toda a casa, fazendo tremer todas as paredes, e como um taser* aplicada à coluna, ele trouxe Claire de um agradável, sonolento chamego com o namorado dela...
arma de choque

“Oh meu Deus, o quê?” Ela meio que pulou, meio que se desequilibrou no sofá. Perigo mortal não era nada novo ao redor deles, quatro pessoas dividindo uma casa – eles tinham virado uma casa de fraternidade. De fato, perigo mortal, nem sequer merecia um grito. Apenas um levantar de sobancelhas. “Eve? O quê?”

Os gritos vieram, acompanhados de sons como se Eve estivesse socando o chão.

“Droga,” Shane Collins disse enquanto tentava ficar de pé, direito. “Que inferno está errado com essa garota? Está tendo liquidação na Morbid R Us* e ninguém disse a ela?”

Acredito ser loja de roupas goticas, mas nao achei referencia

Claire beijou o braço dele, mas somente porque perdeu o reflexo; ela estava procurando pelo corredor, onde o som era mais alto. Ela tinha se movido rápido, mas não era um som de pânico.

Era mais como... diversão?

No corredor, Eve estava totalmente se mexendo – gritando, dançando em círculos como um coelho demente gótico. Ela estava especialmente estranha para ela: saia preta de babados, meias pretas com crânios em neon rosa, um corselete elaborado, e suas botas Doc Martens. Ela tinha seu cabelo em Maria-chiquinhas hoje, e eles pareciam selvagens enquanto ela pulava e esperneava e fazia a dancinha da vitória.

Claire e Shane estavam parados sem dizer nada, e então exageraram no olhar. Shane silenciosamente levantou um dedo e fez sinal, com lentidão indicado sua volta.

Claire com olhos confusos, concordou.

O grito se transformou em pequenos uips, e Eve parou de dançar. Instantaneamente, ela parou em frente à eles, segurava um pedaço de papel com tanto entusiasmo que Claire teve sorte de ser apenas um pedaço de papel.

“Você sabe,” Shane disse em uma voz muito calma. “Eu tenho uma espécie de saudade da velha Morganville, quando tudo eram monstros assustadores e mortes violentas. Isso nunca teria acontecido na velha Morganville. Muito bobo.”

Claire aspirou, deixou sair, e agarrou os punhos de Eve. “Eve! O quê?”

Eve parou a dancinha, e agarrou a mão de Claire, amassando o papel no processo. A partir do impulso nervoso de seus músculos, ela ainda queria saltar, mas ela estava fazendo um grande esforço para não. Ela tentou dizer alguma coisa, mas ela não conseguiu. Isso saiu como um esguicho que só um golfinho poderia entender.

Claire observou e pegou o papel da mão de Eve, desamassou, e leu em voz alta. “Cara Eve,” ela começou. “Obrigado por ter vindo na audição da nossa produção de Um Bonde Chamado Desejo. Nós temos o prazer de oferecer a você o papel de Blanche DuBois –“

Ela foi interrompida por mais dancinhas e gritos. Contudo, Claire leu o resto e estendeu o papel a Shane.

“Uau,” ele disse. “Então, é a produção da cidade, certo? A anual?”

“Eu sempre estive nas audições,” Eve comentou, seus olhos escuros pareciam como os de personagem de anime. “Eu digo, sempre. Desde que eu tinha doze. O melhor que eu tive foi um dos dançarinos russos na performance de Natal de Quebra-Nozes.”

“Você,” Shane disse. “Você dança.”

Eve parecia ofendida. “Você tem feito par comigo. Você sabe que eu danço, idiota.”

“Hei, há uma diferença entre balançar sua bunda numa rave e no ballet.”

Eve apontou o dedo com as unhas pintadas de preto para ele. “Você sabe que eu tenho um bom ponto, e de qualquer maneira, isso não importa. Eu vou fazer Blanche. Em Um Bonde. Você sabe o quanto isso é grande?”

“Parabéns,” Shane disse. Ele agora ele soava como se realmente fosse sincero, aos ouvidos de Claire, e ela tinha certeza que ele estava sendo. Ele

e Eve podiam brigar um com o outro o suficiente para deixar marcas, mas eles realmente não faziam. Claro, Shane era um cara, e ele não poderia deixar isso assim, então ele continuou. “Talvez eu devesse ir nisso. Se eles te escolheram, eles irão amar meu Marlon Brando.”

“Querido, ninguém ama seu Brando. Ele parece como Adam Sandler. E é terrível também, a princípio.” Eve estava calma, mas ela estava sorrindo como uma lunática, e Claire poderia dizer que ela estava terrivelmente com vontade de pular – o que era legal, na verdade. Eve estava excitada como se fosse um show. “Oh meu Deus, eu preciso achar algo sobre os ensaios...”

“Página dois,” Claire disse, e apontou o papel. Na outra página estava escrito coisas como datas e horários. “Uau, eles realmente trabalham não?”

“Claro que sim,” Eve disse. “A cidade inteira se transforma - caramba, eu vou ter que ligar para o meu patrão. Eu vou ter que fazer turnos para mudar alguns desses...”

Ela deu um encontrão, congelando com o papel, e Claire suspirou e inclinou contra uma parede no corredor enquanto Shane se juntava do outro lado. Ele levantou as sobrancelhas. Ela imitou, também.

“Isso realmente é uma grande coisa?” ela perguntou a ele.

Shane estremeceu. “Depende,” ele disse. “Todo mundo vai, mesmo os vampiros. Eles gostam de uma boa peça, embora não são tão bons em musicais.”

“Musicais,” ela repetiu calmamente. “Como o quê? O Fantasma da Ópera?”

“O último que vi foi Bonita e Valente* . Hei, se eles colocarem Rocky Horror Pictures Show, eu definitivamente vou, mas é algo que eu não acho que eles teriam coragem.”

Annie Get Your Gun no original

“Você não gosta de musicais? Ao menos o que envolvam travestis e motosserras.”

Shane apontou para seu peito. “Cara? Em caso de você ter se esquecido?” Isso fez Claire sorrir e lhe atingir fundo, em lugares secretos. “Eu lembro,” ela disse, tão indiferente quanto ela podia, mas não era muito. “E eu estou mudando de assunto, porque eu preciso ir para o trabalho.” O vidro da

janela indicava a ela que era uma tarde fria de primavera, com o congelante vento do Texas fazendo mini-tornados nas ruas. “E você também.”

Shane empurrou e diminuiu a distancia rápido, prendendo ela contra a parede com uma mão de cada lado. Então ele contraiu os cotovelos, e a beijou. A respiração quente que vinha dos lábios dele para os dela, era como uma fresca brisa de verão que se movia por dentro de todo corpo dela como ondas, e levava os sentimentos dela como se estivesse crescendo dentro dela.

Isso durou um longo tempo, o beijo. Ela finalmente colocou as palmas das suas mãos no peito dele com um mudo (e geralmente fraco) som.

Shane se afastou. “Desculpe. Eu apenas preciso de algo para pensar nas próximas oito horas do que o excitante mundo do fast-food.” Ele estava trabalhando no Bryan’s Barbecue, o que não era um emprego ruim em Morganville. Ele podia pegar todo o churrasco que quisesse com direito a peitos e presunto aos montes e molho para levar para casa como uma boa quentinha. O emprego pegava legal, de acordo com Shane, e tinha um a mais, ele podia usar uma faca durante todo o dia, cortando as carnes. Aparentemente, era legal. Ele e alguns outros caras praticavam tiro ao alvo quando o chefe não estava olhando.

Claire beijou ele no nariz. “Traga bisteca,” ela disse. “E algum molho. Eu estou farta de chili esta semana.”

“Hei, meus cachorro-quente de chili são os melhores da cidade.”

“Realmente é uma cidade pequena.”

“Desagradável,” ele disse, mas estava sorrindo. O sorriso sumiu enquanto ele dizia, “se mantenha segura.”

“Eu vou,” ela prometeu.

Shane brincava com facas, mas ela tinha o trabalho perigoso.

Ela trabalhava com vampiros.

Claire trabalhava como assistente de laboratório para um cientista maluco vampiro, que nunca tinha feito muito sentido quando ela pensava desse jeito, mas agora estava curado. Ela não queria se tornar para Myrnin o Igor

de Frankenstein, mas pelo menos ela estava sendo paga.

Mais, ela aprendia muito, o que valia mais para ela do que o dinheiro.

Ela tinha ficado fora do trabalho, com permissão, por alguns meses enquanto os vampiros estavam se reestruturando e consertando os danos, pelo menos fisicamente, durante o furacão que passou pela cidade. Ou a guerra dos vampiros. Ou a revolta da população humana, que teve medo. Algo para pensar, a construção estava indo muito bem, considerando tudo. Então ela não tinha pisado no laboratório desde antes – hoje era, como Myrnin disse em seu recado, a “grande reabertura.” Qual grande seria essa grande abertura de um covil situado debaixo de ruínas, Claire não tinha a menor idéia. Teria bolo?

O beco próximo da Day House – a gêmea idêntica da Glass House onde Claire vivia, as únicas diferenças eram as cortinas e moveis legais – parecia a mesma. A Day House brilhava em seu estilo Vitoriano branco, e o beco era apertado, escuro, e parecia que ia apertando enquanto você ia andando, como um funil.

Ou uma garganta, Ugh. Ela desejava não estar pensando nisso.

O final do beco – inclinado, cansado e abandonado – não parecia diferente, contudo tinha uma nova fechadura brilhante na porta. Claire percebeu. Myrnin tinha esquecido de dar a ela a chave, claro. Isso não era muito um problema, contudo; ela testou alguns par de placas e achou um que deslizesse facilmente fazendo ela entrar.

Típico do planejamento de Myrnin.

Dentro, a maioria dos espaço era tomado por escadas que levavam para baixo, como uma estação de metrô. Havia um brilho vindo de lá.

“Melhor que tenha bolo,” ela disse, mais para ela mesma, e colocou a mochila nas costas enquanto descia para o laboratório. A última vez que tinha estado lá, estavam totalmente destruído, nenhuma mobília ou pedaço de papel tinha ficado intacto. Alguém – mais provavelmente Myrnin – tinha limpado e juntado tudo num caminho junto com vidro quebrado, equipamentos de laboratórios em mau estado, mobílias quebradas, e (o pior de tudo, na mente de Claire) livros rasgados. O lugar tinha sempre sido como um encontro de cientista maluco com Julio Verne, mas agora isso realmente era – de boa forma. Havia novas mesas de trabalho, maioria de madeira e mármore, metais brilhantes. Novas luzes

elétricas havia sido instaladas no lugar de lâmpadas de óleo, velas e bulbos que Thomas Edison deve ter usado; agora eles tinham iluminação indireta em elegantes luminárias. Modernos, mas retro.

O chão ainda era do velho flagstone , mas o buraco que Myrnin tinha aberto da ultima vez que ela esteve lá também tinha sido reparado, ou pelo menos coberto com um tapete, mas com Myrnin, você realmente não podia saber. Ela fez uma nota mental para verificar antes de parar ali.

Myrnin estava guardando as coisas nas novas estantes que eram bem mais altas, na verdade. Veio em sua própria escada – não, enquanto Claire olhou em volta, ela percebeu que todo o quarto era cercado pela mesma altura de livros, e a escada era de metal ferroviário para que ele pudesse deslizar toda a volta. Certo. “Ah,” seu chefe disse, e olhou para baixo na direção dela com um pequeno antiquado óculos na ponta de seu longo, estreito nariz. “Você está atrasada.” Ele estava a uns noventa centímetros do chão, no degrau da escada, mas ela achava q isso não era nada, pulando como um gato aos seus pés, e endireitando o seu colete após.

Myrnin não era muito alto, mas ele era apenas... estranhamente legal. Cabelo longo, ondulado, brilhoso que ia ate os ombros. Seu rosto era pálido-vampiro mas adequado, de alguma forma, e ele tinha uma espécie de rosto que faria dele uma estrela, se ele quisesse ser ator. Grande, expressivo olhos escuros, e lábios cheios. Definitivamente um bom material. Se o laboratório estava ajeitado, então Myrnin estava lá. Ele ainda gostava de usar suas roupas antigas, então o casaco era de veludo preto, que ia até os joelhos. Também incluía uma blusa branca, um colete azul brilhante, um relógio de bolso preso no cetim, calças pretas apertadas...

Claire parou para observar quando chegou aos seus pés, ele usava pantufas de coelhos.

Myrnin olhou para baixo. “O quê?” ele perguntou. “Eles são confortáveis.” Ele mexeu um deles enquanto olhava, e as orelhas de pelúcia balançaram no ar.

“Claro que são,” ela disse. Apenas quando ela pensava que Myrnin estava de volta ao seu estado mental normal, ele fazia algo como isso. Ou talvez ele apenas fosse esquecido com ela. Ele adorava fazer isso, e seus olhos escuros estavam fixados nela agora, assegurando como estranha ela estava.

O que, na grande escala de zero para Myrnin, não era muito.

“Eu gosto de pantufas de coelho. Eu estou surpresa que você não tenha uma com presas,” ela disse, e observou a sala. “Uau, o lugar ficou fantástico.”

Os olhos de Myrnin brilharam. “Eles tem alguma com presa? Excelente.” Ele deu um olhar perdido por um momento, então ele voltou para o aqui e agora. “Obrigado. Eu tive algum tempo para arrumar todos os instrumentos e alambiques que eu preciso, mas você sabia que você pode achar algumas coisas na nova rede, a internet? Eu estou tão maravilhado.”

Myrnin não tinha prestado muita atenção ao redor nos últimos cem anos ou algo assim. Claire não estava surpresa dele ter descoberto a internet, entretanto. Esperava até que ele achasse os pronos. Isso seria algo muito desagradável para se conversar. “Sim, é legal; nós gostamos muito,” ela disse. “Então, você disse que precisava de mim hoje...?”

“Sim, sim, claro,” ele disse, e andou para uma das mesas arrumadas, um carregado de caixas e coisas de madeira. “Eu preciso que você pegue isso, por favor, e veja o que nós podemos usar aqui.”

“O que são?”

“Não faço a menor idéia,” ele disse enquanto retirava um dos antigos envelopes. “Eles são meus. Bem, eu acho que são. Eles devem ter pertencido a alguém chamado Klaus, mas isso é outra historia, e você não precisa se preocupar com isso agora. Vamos pegá-los e ver se tem algo útil. Se não, você pode se desfazer.”

Ele não apreciava preocupado com uma ou outra coisa, isso era outra coisa do modo dele. Claire quase preferia o antigo Myrnin, quando a doença fazia dele (e dos outros vampiros) um genuíno lunático, e desesperado para pegar o controle de si mesmo. Essa versão de Myrnin era mais controlada, e menos prejudicial. Não violento ou raivoso, apenas – nunca o que ela esperava o que ele se tornou. Por um instante, Myrnin sempre tinha sido para ela como um guardião, não um inútil. Ele era sentimental, em grande parte – mais do que os outros vampiros – e ele realmente parecia gostar de ter as coisas dele perto.

Então, porque esse repentino impulso de limpeza?

Claire colocou a mochila dela numa cadeira e achou uma faca para abrir a primeira caixa. Ela imediatamente congelou, porque tudo estava sujo. Era uma boa coisa ela pegar um lenço e tampar o nariz, porque enquanto ela fazia isso, uma gorda, aranha negra saía de uma das caixas e descia pelo

lado.

Claire deu um grito e pulou para trás. E numa batida de coração, Myrnin estava lá, perto da mesa, examinando a aranha com o rosto sem nenhuma emoção. “É apenas uma aranha caçadora,” ele disse. “Isso não vai machucar você.”

“Não é o ponto!”

“Oh, que droga. É apenas outra criatura viva,” Myrnin disse, e a colocou na sua mão. A aranha apoiou suas pernas incertas, então cuidadosamente caminhou pelos dedos pálidos dele. “Não há nada para temer, se manusear corretamente.” Ele levemente puxou o traseiro peludo da coisa, e Claire quase desmaiou. “Eu acho que ele se chama Bob. Bob, a aranha.”

“Você é insano.”

Myrnin levantou a cabeça e sorriu. Covinhas se formaram sem eu rosto. Isso fazia ele parecer bonitinho, mas o sorriso dele nunca era simples. Ele tinha algo de profundo, e arrogância. “Mas eu acho que isso faz parte do meu charme,” ele disse, e depositou Bob, a aranha cuidadosamente em outra parte do laboratório. Claire não ligava que ele ficasse com a coisa, desde que ele não usasse como brinco, ou chapéu ou qualquer coisa assim.

Não que ela pudesse falar do passado dele.

Ela estava muito cuidadosa enquanto ela voltava ao trabalho. Nenhum parente de Bob, a aranha apareceu, contudo. O conteúdo da caixa era uma confusão, e ela perdeu algum tempo separando os pedaços. Havia bolas de fio antigas, algumas provenientes desfeita em rígidas espirais, um punhado do que parecia ser rendas muito velhas, com ouro na borda; duas esculturas, elefantes amarelos, talvez marfim.

A próxima camada era de papel, o papel avulso era rígido e quebradiço e estava amarelado pelo tempo. A escrita nas páginas era bonita, precisa, e muito densa, mas não era a letra de Myrnin; ela conhecia como ele escrevia, e isso era mais denso que isso. Ela começou a ler o primeiro papel.

Meu querido amigo, eu estou em Nova York por agora, e sinto sua falta. Eu sei que você está bravo comigo desde Praga, e eu não o culpo por isso. E fui precipitada e imprudente em relação ao meu pai, mas eu honestamente acreditava que ele tinha me deixado uma pequena escolha. Então, querido Myrnin, eu imploro a você, para que empreenda uma jornada e venha me

visitar. Eu sei que viagens longas não o agrada, mas eu estive pensando que se passar outro ano sozinha, vou ficar mal. Eu chamaria de um grande favor se você viesse visitar.

Estava assinado, com uma bonita caligrafia, Amelie. Então, Amelie a Fundadora de Morganville, e dona de Claire – embora ela não gostasse de pensar dessa maneira – chefe/dona.

Antes que Claire pudesse abrir a boca para perguntar, os dedos frios de Myrnin apoiaram nos ombros dela e puxaram a página da mão dela. “Eu disse para ver se podíamos usar as coisas, e não para ler a correspondência privada,” ele disse.

“hei – isso foi o porque de você ter vindo para América? Porque ela escreveu para você?”

Myrnin olhou para baixo para o papel por um momento, então transformou numa bola e jogou numa grande lixeira contra a parede. “Não,” ele disse. “Eu não vim quando ela pediu. Eu vim quando eu tive de vir.”

“Quando foi isso?” Claire não ia protestar como injusto era ele querer que ela não lesse as coisas para saber de iriam prestar ou não. Ou desde que ele manteve a carta todo esse tempo, ele deveria pensar antes de jogá-la fora.

Ela apenas procurou pelas próximas páginas.

“Eu cheguei depois de cinco anos que ela escreveu para mim,” Myrnin disse. “Em outras palavras, muito tarde.”

“Tarde para que?”

“Você simplesmente vai ficar me fazendo perguntas pessoais, ou você está planejando fazer o que eu disse para fazer?”

“Estou fazendo,” Claire respondeu. Myrnin estava irritado, mas não era com ela, não de todo. Ela não achou nada que ele disse fosse pessoal. “E eu estava certa sobre perguntar, não?”

“Porque? Porque você me atura?” Ele mexeu com a mão antes dela responder. “Sim, sim, tudo bem. Amelie estava mal naqueles dias – ela tinha perdido tudo, você vê, e isso era duro para nós começar de novo e de novo e de novo. Eternidade não significa que você não fique cansado das constantes lutas. Então... no tempo que ela me escreveu, ela tinha feito algo bem insano.”

“O quê?”

Ele fez um gesto vago indicando ao redor dele. “Olhe em volta.”

Claire fez. “Um... o laboratório?”

“Ela comprou a terra e começou a construção de Morganville. Era para ser um refugio para nosso povo, um lugar onde poderíamos viver abertamente.” Ele enfatizou. “Amelie é muito teimosa. Desde que eu cheguei disse a ela que era uma besteira, ela estava empenhada em realizar uma experiência. Tudo que eu podia fazer era atenuar ela, então ela não nos deixaria abatidos.”

Claire tinha esquecido o resto da caixa (até mesmo de Bob, a aranha), de tão focada que estava na voz de Myrnin, mas quando ele pausou, ela lembrou, e continuou procurando até tirar um espelho de mão com ornamentos dourados. Isso era definitivamente feminino, e além do mais, o vidro estava faltando no meio, apenas alguns pedaços sobravam. “Lixo?” ela perguntou, e ia jogá-lo. Myrnin tirou da mão dela e o colocou de lado.

“Definitivamente não,” ele disse. “Era da minha mãe.”

Claire piscou. “Você tem –” A expressão de Myrnin mudou antes que ela pudesse finalizar a sentença, e ela se concentrou. “Uau. Ok. Como ela era? Sua mãe?”

“Demônio,” ele disse. “Eu mantenho isso para manter o espírito dela longe.”

Isso parecia... com tanto senso como as coisas que Myrnin dizia, e ele estava mentindo. A questão era, ele estava mentindo por uma razão, ou por diversão? Porque com Myrnin, tudo podia ser.

Os dedos de Claire encontraram algo pequeno – um delicado relicário dourado. Ela puxou, e devagar, o cordão saiu da confusão de papéis e aparecia na luz. Estava fechado, e dentro tinha um pequeno retrato de uma jovem moça da era Vitoriana. Havia um pequeno chumaço de cabelo, atrás do vidro.

Claire tocou a antiga superfície do vidro com o dedo, e então ela reconheceu o rosto que olhava de volta para ela. “hei! É a Ada!”

Myrnin pegou o cordão, observando por um momento o retrato, e então

fechou os olhos. “Eu achei que tivesse perdido isso,” ele disse. “ou apenas eu nunca tivesse isso em primeiro lugar. Mas aqui está, depois de tudo.” E com isso, Ada veio atravessando a sala. Ela não estava viva, não de todo. Ada tinha sua imagem bidimensional, um tipo de projeção, de seu estranho computador Frankenstein localizado embaixo do laboratório de Myrnin; o computador era a atual Ada, incluindo partes originais da garota. A imagem de Ada ainda era com as vestimentas da saia Vitoriana e blusa gola alta, e seu cabelo era um complicado penteado, deixando cachos em seu rosto. Ela não parecia assim agora – mais para uma boa geração de computador pessoal do que uma pessoa. “Minha foto,” ela disse. Sua voz era estridentemente eletrônica porque ela usava qualquer tipo de eletrônico que estivesse em volta; o celular de Claire fazia parte dessa experiência de som estéreo, o que era tão assustador que ela automaticamente fechou e desligou o celular.

Ada deu a ela um olhar sombrio enquanto o fantasma fazia coisas como chacoalhar – mesas, cadeiras, luzes.

“Sim,” Myrnin disse, tão calmamente como se ele falasse com aparelhos eletrônicos fantasmagóricos todos os dias – o que, de fato, ele fazia. “Eu pensei que tinha perdido isso. Você gostaria de ver?”

Ada parou, e sua imagem flutuou no ar sem deixar sombras no chão. “Não,” ela disse. Sem o telefone de Claire para servir de viva-voz, a voz dela veio de um antigo rádio que havia no laboratório, fraco e áspero. “Não precisa. Eu lembro do dia que dei isso a você.”

“Eu também,” a voz de Myrnin era calma, e Claire honestamente não poderia dizer se eles falavam sobre boas memórias, ou ruins.

“Porque você estava procurando por isso?”

“Não estava.” Isso, Claire não tinha tanta certeza, era outra mentira. “Ada, eu não pedi que você por favor parasse de vir aqui, exceto quando eu chamo você. E se tivesse outros visitantes?”

A delicada, não-viva face de Ada se transformou numa expressão de desprezo. “Quem viria visitar você?”

“Excelente ponto.” Seu tom era gelado e duro e sem discussões. “Eu não quero você vindo aqui sem eu chamar você. Estamos entendidos, ou terei de ir lá e alterar sua programação? Não me obrigue a isso.”

Ela olhou para ele com os olhos feito de estática e gelo, e finalmente se

virou – sua imagem bidimensional mudou como papelão – e se encaminhou em alta velocidade para parede.

Tinha ido.

Myrnin deu um suspiro.

“Que droga foi essa?” Claire perguntou. Ada queria ela fora, e além do mais, Ada realmente não gostava dela. Claire era, em um estranho senso, uma rival na atenção de Myrnin, e Ada...

Ada estava apaixonada por ele.

Myrnin pegou o cordão e o retrato que balançava em sua mão. Por um momento, ele não disse nada, e Claire honestamente esperava que ele não fizesse. Então, sem levantar o olhar, ele disse, “Eu tenho cuidado dela, você sabe.” Claire pensava se o que ele dizia era para ele mesmo ou para ela. “Ada queria que eu transformasse ela, e eu fiz. Ela estava comigo quase 100 anos antes...”

Antes que ele pudesse falar datas, Claire pensou. E Ada morreu antes que ele pudesse parar a si mesmo. Myrnin tinha dito a ela no primeiro dia que ela tinha encontrado ele que ele era perigoso de se ter por perto, e que ele tinha tido vários assistentes.

Ada tinha sido a primeira que ele tinha matado.

“Não foi sua culpa,” Claire ouviu a si mesma dizendo. “Você estava doente.”

Os ombros de Myrnin moveram um pouco, para cima e para baixo – um dar de ombros, um pequeno. “É uma explicação, não uma desculpa,” ele disse, e olhou para ela. Ela estava um pouco assustada pelo o que ela via – ele quase parecia, bem, humano.

E isso tinha ido. Ele endireitou-se, deslizou o cordão para o bolso do seu casaco, e voltou para a caixa. “Continue,” ele disse. “Existe mais coisas úteis do que senso sentimental aqui.”

Ouch. Ela não tinha gostado de Ada, e continuava não gostando. Ela esperava que o computador – o computador que ainda era mantido vivo pelo cérebro de Ada – não estivesse escutando.

Grande chance.

A tarde passou. Claire aprendeu a escanear folhas de papel ao invés de lâminas; a maioria, eram apenas cartas, arquivos dos amigos de Myrnin de longa data, ou de vampiros que ainda estavam por aí. A maioria era de Amelie, durante os anos – interessante, mas tudo isso era história, e história era chato.

Isso não mudou até que ela fosse para segunda caixa e achasse algo que ela não reconheceu. Ela tirou a coisa estranha – escultura? – e colocou na palma da mão dela. Era de metal, mas era surpreendentemente iluminada. Tinha uma espécie de ferrugem, mas definitivamente não era ferro. Isso tinha símbolos, alguns que ela reconheceu como da alquimia. “O que é?”

Antes das palavras estarem fora da boca dela, sua mão estava vazia, Myrnin atravessou a sala, e ele estava revirando o estranho objeto várias vezes em sua mão, dedos tocando cada canto e correndo os símbolos. “Sim,” ele sussurrou, e então mais alto, “Sim!” Ele comemorou no lugar, como Eve tinha feito com seu papel de Blanche DuBois, e parou quando a coisa tocou Claire. “Você vê?”

“Sim,” ela disse. “O que é?”

Os lábios dele abriram, e por um segundo ela pensou que ele ia dizer a ela, mas então algo um pequena auspiciosa luz veio dos seus olhos, e ele fechou a coisa em sua mão. “nada,” ele comentou. “Continue. Eu irei finalizar aqui.” Ele se moveu para a área do laboratório que tinha um canto de leitura com uma grande poltrona de couro e abajur de vidro. Ele cuidadosamente moveu a cadeira para que ficasse de costas para ela, e com seus pés de coelhinhos para cima para que ficasse dando pancadinhas neles enquanto examinava a coisa.

“Aberração,” ela gritou.

“Eu ouvi isso!”

“Ótimo.” Claire se encaminhou para a última caixa.

Ela explodiu.

DOIS

Quando Claire abriu os olhos novamente, ela viu três rostos sobre ela. Um era de Myrnin, e ele parecia transtornado. Um era o brilhante cabelo loiro de seu colega de casa Michael Glass – Michael pegou as mãos dela, o que

era legal, porque ele era doce, e ele tinha mãos bonitas, também. Os dois rostos saíram de foco por um momento, e então houve uma reconfiguração de lugares. “Oh,” Claire murmurou. “Olá, Dr. Theo.”

“Olá, Claire,” disse Theo Goldman, e colocou um dedo em seus lábios. Ele era uma espécie de pessoa mais velha, um pouco desgastada, e ele tinha um antigo estetoscópio em seus ouvidos. Ele estava escutando o coração dela. “Ah. Muito bom. Seu coração ainda bate, eu estou certo que você terá muito prazer em escutá-lo.”

“Sim,” Claire disse, e tentou sentar. Isso foi uma má idéia, e Michael teve de segurá-la quando perdeu o equilíbrio. A dor de cabeça veio um momento depois, tão intenso como um furacão dentro de seu crânio. “Ow?”

“Você bateu a cabeça quando você caiu,” Theo disse. “Eu não acredito que haja qualquer tipo de dano, mas você deveria ver um neurologista e fazer testes. Eu odiaria pensar que perdi alguma coisa.”

Claire soltou um profundo suspiro. “Talvez eu deva ver o Dr. Mills. Apenas no caso – hei, espera. Porque eu cai?”

Todos se olharam alarmados. “Você não se lembra?” Michael perguntou.

“Porque? É ruim? É algum tipo de dano cerebral?”

“Não,” Theo disse firmemente, “é natural ter perda de memória depois do evento.”

“Que tipo de evento?” Isso de novo, o silêncio, e Claire percebeu que seu alerta de terror pessoal subiu de amarelo para laranja. “Alguém?”

Myrnin disse, “foi uma bomba.”

Ela piscou, não inteiramente certa de ter ouvido ele. “Uma bomba. Você tem certeza que você entendeu isso? Porque –” ela fez um gesto para si, e então para o laboratório, o que parecia perfeitamente intocado. Todos os vidros no lugar. “Porque geralmente bombas fazem boom.”

“Era uma bomba de luz,” Myrnin disse. “Toque seu rosto.”

No momento que ela fez isso, seu rosto parecia um pouco mais quente. Ela colocou seus dedos em suas bochechas. Pegando fogo. “O que aconteceu comigo?” Ela não pôde evitar o medo em sua voz.

Theo e Michael começaram a tentar falar, mas Michael ganhou. “É como uma bomba solar,” ele disse. “Seu rosto está um pouco rosa, isso é tudo.”

Michael não era um bom mentiroso. “Ótimo. Eu estou vermelha como uma cereja, certo?”

“Não de todo,” Myrnin disse cuidadosamente. “Você definitivamente não está vermelha como uma cereja. Ou uma maçã. Ainda.”

Claire tentou se focar no que era – esperançosamente – mais importante. “Bomba de luz?”

Myrnin parecia de repente muito mais sério. “É um inconveniente para os humanos,” ele disse. “Isso seria extremamente perigoso para mim, ou qualquer outro vampiro, já que talvez eu tivesse sido o que abriria a caixa.”

“Então quem te enviou a bomba?”

Ele deu de ombros. “Eh, foi há um longo tempo atrás. Talvez tenha sido Klaus. Mas pode ser que eu mesmo tenha enviado. Eu não fui sempre racional, você sabe. Pense você, eu não poderia ter aberto outra caixa se fosse você.”

Claire deu a ele um longo, olhar sem palavras, então aceitou a mão de Michael estendida para ajudá-la a ficar de pé. Ela se sentia tonta e – sim – com queimaduras, e um pouco imunda. “Ótimo. Você pode ter seu próprio peso de caixas. Porque você faria uma coisa como essa?”

“Excelente questão.” Myrnin a deixou e foi até a mesa, onde ele levantou da caixa um complicado emaranhado de fios e metal – um tipo de bomba insana que algum inventor Vitoriano fez – e colocou cuidadosamente de lado. “Só posso pensar que eu fiz isso para proteger o que estava dentro da caixa.”

Ele parou em frente à caixa, não se movendo, e Claire finalmente rolou seus olhos e disse, “Bem?”

“O quê?”

“O que tem na caixa, Myrnin?”

Em respostas, ele virou a caixa em sua direção. Uma nuvem de poeira ficou no ar, e quando clareou, Claire viu que não tinha nada na caixa.

Nada mesmo.

“Eu estou indo para casa,” ela disse. “Trabalho é um saco.”

Michael deu uma carona para a Glass House, o que era o que ela chamava de casa, mas que tecnicamente ela não vivia ali. Tecnicamente, seus pais tinham um quarto para ela na casa deles, e suas coisas estavam lá. A maioria. Bem, parte. E, de acordo com o trato que ela tinha com eles, ela dormia aqui todas as noites – por algumas horas, de qualquer forma.

Isso era parte do grande esquema para manter ela e Shane – bem, talvez separados era muito forte. Casual. Eles não queriam que a garotinha deles estivesse junto com o bad boy da cidade, mesmo sabendo que Shane não era o bad boy da cidade, e ele e Claire estivessem apaixonados.

Apaixonada. Isso dava a ela pequenas deliciosas sensações toda vez que pensava nisso.

“Pais,” Claire disse alto. Michael olhou para ela.

“E?”

“Eles vão pirar,” ela disse. “Shane está em casa?”

“Não ainda. Eu levei Eve ao seu primeiro ensaio.” Ele sorriu devagar. “Ela estava excitada quando recebeu a carta?”

“Definitivamente excitada. Você sabe, quando ela parece um personagem de desenho? Sim, eu nunca soube que ela tinha essa coisa de atuar de tal.”

“Ela ama isso. Ela sempre imitou as cenas dos filmes e de shows de TV no quarto dela. Quando estávamos no colégio, ela costumava organizar pequenas peças para estudarmos, nos dava pequenos papeis, e a professora nunca entendeu que inferno estava acontecendo. Insano, mas divertido.”

Michael parou o carro; Claire não podia ver além das janelas pintadas, mas ela assumia que deveria ser um sinal vermelho. Boa coisa Michael ter a visão especial de vampiro, ou eles teriam batido em outro carro agora.

“Então isso é uma grande coisas para ela.”

“Sim, eu percebi. Hei, eu ouvi que você vai tocar no teatro da TPU amanhã.”

A ponta de suas orelhas ficaram vermelhas, o que (mesmo para um vampiro) era adorável. “Sim, aparentemente eles ouviram sobre as três últimas vezes do Common Grounds.” Isso foi um espetacular evento, Claire teve de admitir – pessoas pulando ombro a ombro, incluindo um grande número de vampiros de divertindo, tudo isso durante a noite. “Não é grande coisa.”

“Eu ouvi que os tickets estão esgotados,” Claire sorriu. “Então. É uma grande coisa, cara. Viva com isso.”

Havia uma complicada expressão no rosto de Michael – orgulho nervoso, medo. Ele balançou sua cabeça e comentou. “Você já sentiu que a sua vida está saindo um pouco do controle?”

“Apenas quando trabalho para vampiros, sou assustada por uma aranha, e sou sacudida por uma bomba. E isso foi apenas meu dia, não minha semana.”

“Ok, sim. Ponto.” Michael continuou e parou novamente. “Você está em casa, camarão .”

“Nem pense em me chamar disso.”

Exceto, quando ela chegou em casa e se viu no espelho, ela percebeu que Michael não seria o único a chamá-la disso, ou pior. Seu rosto era rosa brilhante. Como se ela tivesse exagerado no blush e então colocado um plástico. Ugh. Quando ela pressionou seus dedos contra sua pele, ela deixou drásticas manchas brancas que voltavam a cor aos poucos. “Eu vou matar ele,” ela murmurou, e bateu a porta do banheiro, trancando e abrindo o chuveiro enquanto ela observava seu reflexo rosa. “Trancar ele numa câmara de bronzeamento. Levar ele para o deserto e deixar ele. Myrnin, você está frito. Totalmente frito.”

O pior foi quando ela tirou sua roupa; sua pele naturalmente pálida estava violentamente contrastando contra seu rosto queimado. Ela não tinha percebido isso ainda, mas ela estava com as pontas dos dedos e seus braços queimados, também – todos os lugares que tinha sido exposto pela luz. Radiação. Radiação UV. Isso realmente não machucava, mas Claire sabia disso, e tudo mais. Ela tomou um banho rápido, incomodada com o cheiro da água na pele, e em seguida pesquisou em seu armário algo q não encostasse nela e sua pele rosa.

Oh, Monica iria amar isso como um cachorrinho novo.

Finalmente, ela colocou seu sutiã e calças e jogou a mochila na cama, olhando para o teto. Ela sabia que devia secar o cabelo, mas ela estava muito mal para se importar. Um cabelo legal, brilhante não ia ajudá-la. E um cabelo emaranhado, maltrapilho se encaixaria melhor em seu estado de espírito.

Depois de passar um sólido quinze minutos carrancuda - que ia muito bem naquele momento - Claire agarrou os fones e foi ler a última teoria de Myrnin. Bem, ela assumiu que era teoria, embora Myrnin tinha uma tendência para confundir ciência com mitologia e alquimia e magia e quem sabia mais o quê. Algumas partes ainda faziam mais sentidos do que tudo que ela tinha ouvido de qualquer outro professor - e partes eram completas doideiras.

O truque é descobrir o que era o que.

Ela nem sabia que alguém estava no quarto até a cama inclinar para um lado. Claire abriu os olhos em quase completa escuridão, quando tinha acontecido? Instintivamente agarrou-se para o cobre e, em seguida, recordou que ela estava em cima deles, e quase nua, e o pânico foi nuclear. Ela largou os fones e pulou para fora do lado dela da cama, qualquer peso que tinha existido estava fora da cama...

A luz batia na cabeceira, revelando Eve sentado lá em toda sua glória gótica. Roxo ainda era a cor do dia, mas ela estava informal – collant roxo, algum folgado shorts preto, um roxo T com letras góticas.

Eve inclinou a cabeça para um lado, olhando para Claire. "Uau", disse ela. "Respeito, menina. Isso é um inferno de uma queimadura solar. Eu nunca vi uma tão ruim desde que o meu primo dormiu em uma cadeira no Quatro de julho às nove horas e ninguém acordou até quatro."

Claire, ainda tentava controlar o seu batimento cardíaco, deu respirações e agarrou seu roupão da cadeira no canto da sala. Enquanto ela falava disso, arrastava ao longo do dorso das mãos e braços, e ela quase gritou, novamente, com a dor. Seu rosto parecia como se estivesse em chamas. Literalmente, com chamas. "Não se trata de uma queimadura solar", disse ela. "Foi uma espécie de bomba UV. Isso era para Myrnin".

"Ouch. Certo, então você deve receber colocar tipo um galão de creme pós sol. Tomar nota."

Claire fechou seu roupão. "Você acabou de entrar para ver o freak show?"

"Bem... divertido, mas não. Eu vim para te dizer que jantar estava pronto, mas você estava em sua leitura."

Claire considerava dizer que ela estava ouvindo suas notas, mas no mundo de Eve, era muita informação. "Desculpe", disse ela.

"Hei, eu não teria ousado entrar exceto que Shane está lá embaixo na mesa." Eve gracejou. "E se eu tivesse enviado ele, bem. O jantar pode ficar frio, né?"

Oh Deus. Shane. Shane ia vê-la assim, fica parecendo algum exilado do Planeta Magenta. "Eu-eu não acho que me sinto bem o suficiente para comer", ela mentiu, mesmo que seu estômago roncasse com o pensamento de alimentos. "Talvez você poderia me trazer."

"Ela vai ficar cada vez pior," Eve rompeu com implacável alegria. "Oh yeah. Muito pior. Primeiro, o rosto vermelho e, em seguida, as bolhas, então a pele descascando. Confie em mim, a menos que você vá se esconder para a próxima semana, no mínimo, assim como você pode simplesmente chegar lá em baixo. Nós estamos comendo tacos".

"Tacos?" Claire repetida sonhadora.

"Eu mesmo fiz esse arroz engraçado com as coisas que você gosta. Bem. Eu fervei a água e coloque o arroz ue, de qualquer maneira. Isso é cozinhar, certo?"

"Serve." Claire suspirou. Do outro lado da sala, um espelho refletia alguém de pé em sua roupa ela realmente se recusou a acreditar nela. "Certo. Eu vou estar aí."

"Melhor ser." Eve beijou os dedos na Claire e correu porta afora, batendo-a atrás dela.

Claire ainda tentava se decidir se a sua camisa rosa parecia marginalmente melhor ou pior, quando ela sentiu uma sensação gelado de viagens através dela como uma onda. Não rascunhos, nada disso, esta era interno. Foi um aviso, em linha reta da região semi-autoconsciente de casa.

Algo estava errado na casa.

Claire agarrou seu kit de emergência de defesa da casa no caminho para fora do quarto dela - um saco de tudo, de spray de pimenta a estacas

folheadas a prata - e correu para o corredor e, em seguida, escada abaixo, e chegou com uma sacudidela para encontrar os outros, incluindo Michael, calmamente sentados para jantar.

"O quê?" Eve perguntou. Michael se levantou, evidentemente lendo o olhar de Claire, nada mais.

Shane gritou, "Que diabos aconteceu com você?" Sob circunstâncias normais, isso poderia ter feito ela se sentir muito mal, mas ela estava de folga agora.

"Algo está errado", disse ela. "Ninguém sente isso?"

Eles trocaram olhares. "Sentir o quê?" Michael perguntou.

"A-frio. Foi como uma onda... de frio?" Suas palavras eram abrandadas, porque ela não estava recebendo qualquer reação por parte deles. "Você não sente. Como é isso possível? Michael?" Porque era a casa de Michael, e tecnicamente, ela não vivia aqui. Exatamente. A casa não deveria ter comunicado nada a ela antes de falar com ele.

"Não sei", disse ele. "Sente o mesmo agora?"

"Sim". Claire ainda sentia frio, frio o suficiente para que ela tivesse arrepios percorrendo o corpo. Ela foi surpreendida com a fumaça que saía. "Ff-frio", ela conseguiu dizer, e Shane foi até ela com medo dela estar em choque sobre a queimadura e pegou as suas mãos. Ela tremia como uma bandeira, mas ela era muito grata ao calor, também.

"Você está congelando", disse ele, e agarrou um cobertor da parte de trás do sofá, e colocou envolta dela. "Porra, Claire. Talvez seja a queimadura-"

"Nem é - a queimadura", disse ela batendo os dentes enquanto sentava na cadeira. "É a casa. Tem de ser a casa!"

"Eu não acho que seja", disse Michael, e se afundou lentamente para trás em sua cadeira. "Eu sei, Claire; eu não sinto nada. Esta é outra coisa."

Ela balançou a cabeça e abraçou o cobertor, se sentindo miserável - seu rosto quente, seu corpo congelando.

"Tente comer algo", disse Eve, e encheu de tacos o seu prato. "Com algo quente para beber?"

Claire concordou. O frio parecia estar afundando mais profundo, perfurando diretamente os ossos. Ela não tinha idéia do que iria acontecer, mas não parecia bom. Não é bom contudo.

Ela manteve o cobertor apertado com a sua mão direita e pegou um taco com a esquerda, esperando sua mão tremer, não espalhar o conteúdo por toda a sala... e Shane agarrou seu braço. "Olha", disse ele, antes que ela pudesse protestar. "Olha para a pulseira."

Era a pulseira de Amelie, o que ela usava em seu pulso esquerdo, uma que não podia tirar, lembrar as pessoas para quem Claire trabalhava (E relembrar a Claire, cada segundo).

Era suposta ser ouro, mas o seu centro estava branco pálido, como se tivesse virado cristal.

Ou gelo.

Havia fumaça no ar, tão fria que parecia uma névoa.

"Precisamos tirar isso", disse Shane, e agarrou seu pulso, à procura de um fecho. Claire tentou dizer-lhe que não havia um, mas ele não estava ouvindo. "Michael, é frio, cara. É muito frio. Algo está muito errado."

Eles estavam todos fora de suas cadeiras agora, reunidos em torno dela. Michael tocou a pulseira, procurou em volta, e encontrou o olhar de Shane. "Ela não sai", disse Michael.

"Eu não acho que não sai!" Shane rebateu. "Me ajude!"

"Ela não vai fazer nada. É uma pulseira do Fundador." Michael agarrou o braço dele quando Shane tentou sacudir sobre a pulseira.

"Cara, ouça! Você não pode tirar fora! Tudo o que podemos fazer é chegar até Amelie. Ela pode tirá-la fora."

"Amelie", Claire repetia, e tentava controlar sua violenta agitação, para que ela pudesse colocar as palavras para fora. O mundo inteiro parecia estar rodando gelando, o frio e tóxico. "Algo-errado-com-Amelie"

Shane olhou para Michael. "Vamos." Quando Michael fez, ele ficou em flagrante. "Você não sabe se algo estava errado com Amelie, ela está sendo demoníaca e tudo mais?"

"Não é nada disso", disse Michael, apesar de raiva estar começando a surgir em seus olhos azuis e no conjunto do seu rosto. "Eu não sou seu guerreiro do mal."

"Não defende a parte demoníaca? O que quer que você chame. Ela te fez um vampiro. E você não pode dizer se ela está em apuros?"

"Você está confundindo vampiros com o Homem-Aranha", Michael atirou para trás, mas ele já saiu da luta e foi puxando o seu telefone celular. Um botão pressionado, e ele estava falando, mas não com Shane. "Oliver. Você está com Amelie? Não? Onde ela está?"

Seja qual for a resposta, ele bateu ao fechar o telefone, prendendo os olhos com Shane, e disse, "Vamos".

"E-e-espera", Claire conseguiu dizer, e agarrou o braço de Shane. "On-On-onde-"

"Minha pergunta também. Aonde você vai? Porque eu estou indo", disse Eve, e saltou para agarrar a sua bolsa de couro em formato de crânio.

"Não, você não está. Alguém tem de ficar com Claire."

"Então ela vai conosco. Parentes femininos não se deixam ficar para trás, Mikey, era assim no século passado", disse Eve, e Claire concordou. Ela pensou nisso, de qualquer forma, era difícil de dizer, com toda a agitação. "Certo. Levante-se, garota."

TRÊS

O passeio no carro de Michael foi como um pesadelo. Eve trouxe vários cobertores, e Claire estava quase sufocando debaixo deles, mas ela ainda estava com frio, e cada vez esfriando mais, como se ela tivesse ido para um lugar totalmente errado. Sua pele estava ficando branca, unhas e lábios azulados.

Ela estava começando parecer. . . morta.

Mesmo se ela tentasse olhar para onde iam, isso não teria feito qualquer bem; o carro de Michael era seguido um vampiro-padrão, com um forte fume nas janelas. Os olhos humanos não conseguiam nada além de dicas obscuras das luzes através dele, então ela só manteve a sua atenção em respirar profundamente de novo e de novo.

"Ei, Michael?" Eve disse. "Tipo, rápido, ok?"

"Eu já estou quebrando o limite de velocidade."

"Vai mais rápido."

Quando o carro acelerou pressionou Claire de volta em seu assento. Shane estava segurando ela, mas ela não podia senti-lo. Ela parou de tremer agora, que se sentia melhor, mas ela estava muito, muito cansada, mal conseguia ficar acordada. Se pelo menos o tremor torna-se algo que poderia segurar, mas agora não havia nada além de frio, e silêncio. Tudo parecia estar se afastando dela, deixando-a para trás.

"Hey!" Ela sentiu alguma coisa, um flash de calor contra sua pele, e abriu os olhos para ver Shane a centímetros de seu rosto. Ele pareceu assustado. Suas mãos estavam em seu rosto, tentando esquentá-la. "Claire! Não feche seus olhos. Fique comigo. Ok?"

"Tudo bem", ela sussurrou. "Cansada".

"Eu vejo isso. Mas você não vai para longe de mim, está me ouvindo? Você nem pense sobre isso!" Ele acariciou-lhe a pele, os cabelos, com as mãos que esfriaram quase tanto como ela estava. "Claire?"

"Aqui".

"Eu te amo." Ele disse baixinho, quase num sussurro, um segredo entre os dois, e ela sentiu uma explosão do que foi quase uma viagem calor através de seu peito. "Você está me ouvindo?"

Ela conseguiu um aceno de cabeça, e pensou que ela sorria.

Michael freio o carro e saiu, e estava fora do carro antes de Claire poderia registrar que eles tinham chegado ao seu destino. "Hey!" Eva protestou, e saiu atrás dele. Shane abriu a porta e levantou Claire em seus braços, ou melhor, ergueu o pacote de roupa que Claire se sentia, embrulhado-a em uma meia dúzia de cobertores.

A lua cheia caiu azul-branco sobre a grama, árvores e lápides.

Eles estavam no Cemitério de Morganville.

"Merda", Shane respirava. "Não é minha idéia de uma grande noite fora, você sabe? Claire? Ainda com a gente? "

"Sim", disse ela. Ela realmente se sentia um pouco melhor, e não sabia por quê. Não estava boa, claro. Mas não podia ir mais longe.

Adiante, ela podia ver que Michael e Eva que estavam fazendo seu caminho em conjunto, através do labirinto de sepulturas inclinadas, cruzeiros e estátuas de mármore. Um grande mausoléu branco dominou o morro no alto, mas eles não estavam indo rumo a ele, desviaram-se para a direita.

Claire pensou que ela sabia para onde eles estavam indo. "Sam", ela sussurrou. Shane pegou-a em um sopro, e a levando por esse caminho também.

Havia meses que Sam Glass, o avô de Michael, tinha morrido. . . deu sua vida para salvar a todos, realmente, mas principalmente a Amelie. Ele era, tanto quando Claire sabia, o único vampiro enterrado no cemitério, ele tinha tido um verdadeiro enterro, carpideiras reais, e ele foi talvez o único vampiro de Morganville que poderia dizer que tido sido universalmente querido e respeitado pelos dois lados.

Mas ele tinha sido amado também por Amelie. Pelos padrões de vampiro, Amelie e Sam havia tido um relacionamento movimentado, ele tinha nascido em Morganville, ainda não uma centena de anos quando ele morreu, mas pelo que Claire tinha visto, eles tiveram um estilo antigo de "caso de amor" intenso, e um que tinham tentado negar-se, mais de uma vez.

Encontraram Amelie ajoelhada em sua sepultura. De longe, parecia um dos anjos de mármore pálido, vestida de branco, imóvel. Mas seu cabelo longo, louro estava para baixo, caindo em ondas em torno de seu rosto e pelas costas, e o vento gelado levantou e vibrou como se fosse uma bandeira.

Frio como Claire sentia, Amelie parecia muito mais fria. Não havia tristeza em sua expressão. Não havia nada- absolutamente. . . nada. Ela parecia não vê-los quando os quatro pararam perto dela, ela não se moveu ou falou, ou reagiu de alguma forma.

"Ei", disse Shane. "Pare com isso, seja lá o que você está fazendo. Você está machucando Claire. "

"Eu estou?" A voz de Amelie veio devagar e parecia distante de algum modo, também, como se ela estivesse a milhas de distância, não falando com o corpo na frente deles. "Seu perdão."

Ela não se mexeu. Ela não disse mais nada. Shane e Michael trocaram olhares, e Michael entendeu claramente a mensagem de que se ele não fizesse algo, Shane faria, e não seria bonito.

Michael chegou perto de Amelie, para ajudá-la. E ela se voltou contra ele, de repente e completamente viva e violentamente enfurecida, seus olhos queimam em vermelho-sangue seu rosto totalmente branco, presas abertas no lugar e afiadas em ângulos letais. "Não me toque, rapaz!"

Ele se afastou, segurando as duas mãos para o ar em rendição. Amelie olhou para ele, para todos eles, por outro segundo, e então voltou seu olhar para a sepultura na frente dela. O vermelho apagou, deixando os olhos cinza pálido e mais uma vez, distante.

O surto de raiva de Amelie tinha queimado por Claire, como o verão, expelindo o frio por um momento. Ela se encolheu nos braços de Shane, e ele a colocou para baixo. Claire retirou os cobertores, exceto o último, e arrastou-se para Amelie, de frente para ela sobre a sepultura.

Amelie olhou direito através dela, mesmo quando Claire levantou o punho e mostrou-lhe a pulseira. O ouro ficou gelado novamente, e Claire sentiu o frio voltar.

"Você é uma covarde", disse Claire.

Os olhos de Amelie entraram em foco sobre ela. Nenhuma reação, mas só isso foi suficiente para fazer Claire querer calar a boca e retirar tudo de volta.

Ela não o fez. Em vez disso, ela tomou uma respiração profunda e seguiu em diante. "Você acha que Sam quer que você fique aqui sentada desejo-se à morte? Quero dizer, eu tenho estado doente. Mas compro minhas obrigações e a escola é tão importante. "

Amelie franziu a testa, muito fraca, apenas uma pequena ruga em seu rosto. "O que aconteceu com seu rosto?"

Ah. As queimaduras. "Esqueça sobre mim. O que está acontecendo com você? Está tão frio".

Enquanto ela falava, ela percebeu que havia algo de estranho com as mãos Amelie. Ela estava usando luvas. . . escuras. Não, não era isso. Havia manchas em sua pele branca, mostrando se através do. . .

O sangue. Suas mãos estavam cobertas de sangue. E havia cortes nos pulsos, profundos. Estes deveriam ter se curado, Claire pensou, enquanto se encolhia em seu próprio corpo, e ela estremecia em pânico-choque. Ela não tinha idéia de por que suas feridas permaneceram abertas, e continuavam a sangrar; isso não acontecia com vampiros.

Mas Amelie tinha encontrado um caminho. E isso significava que ela estava tentando se matar, de verdade. Não era como se ela estivesse gritando ou procurando por ajuda. Ela não esperava ajuda.

Foi por isso que ela ficou com raiva.

Claire sentiu uma onda de terror absoluto. O que devo fazer? O que posso dizer? Ela olhou para Michael, mas ele estava de pé e longe de Amelie - ele não podia ver o que ela viu.

Eve, porém, o fez. E ao contrário de Claire, ela não hesitou. Ela se deixou cair de joelhos na grama fria ao lado de Amelie, agarrou o braço esquerdo do vampiro, e segurou seu pulso pondo seus braços para acima. Havia algo saindo do corte, e Claire se sentiu fraca quando percebeu que Amelie tinha colocado uma furada moeda de prata na ferida para mantê-la sem cura.

Eva puxou-o para fora. Amelie estremeceu, e em um segundo, o corte fechado, e o sangue parou de correr.

"Criança Idiota!", Ela rosno e Eve a empurrou para trás quando ela chegou perto. "Você não sabe o que está fazendo!"

"Salvando a sua vida? Não, erro de conceito. Agora se comporte. Morda-me e eu juro que eu estaqueio você. "

Amelie rodou os olhos vermelhos, em seguida, voltou para seu normal, não-muito-humano cinza. "Você não tem um estaca".

"Uau, você é literal. Talvez eu não tenha uma agora, mas basta esperar. Você me morde, e está feito, cadela . . . Não quero dizer, você é uma cadela, é apenas uma expressão. Você sabe? " A tagarelice de Eve foi apenas para distrair. Enquanto ela falava, ela pegou o braço direito de Amelie e puxou a moeda de prata para fora do corte, também.

O fluxo de sangue nas mãos de Amelie desacelerou para um pingar, depois parou.

E Claire sentiu o frio dentro de seu próprio corpo desvanecer-se, também, com Amelie curada. Finalmente, ela podia sentir a sua vida de novo, o calor em seu corpo, os batimentos do seu coração. Ela se perguntava se era assim que Amelie sentia-se o tempo todo, o silêncio do inverno gelado por dentro.

Se fosse, ela entendeu porque Amelie estava aqui.

O vento da noite sacudiu os galhos das árvores e o cabelo pálido de Amelie rolou em torno de seu rosto, escondendo sua expressão. Claire assistiu as feridas nos braços do vampiro desaparecer de barras vermelhas para linhas pálidas, então nada.

"Que diabos você estava fazendo?" Michael perguntou.

Amelie encolheu os ombros. "É um velho costume", disse ela. "Oferecida ao sangue perdido. É preciso vontade e capacidade para fazê-lo corretamente. "

"Não se esqueça estupidez", Eve disse. "Esse é o tipo de coisa que iria matar a maioria das pessoas, não importa a maioria dos vampiros".

Amelie lentamente concordou. "Poderia ser".

Michael, que estava mais chocada do que qualquer um deles, a partir do olhar em seu rosto, finalmente encontrou algo a dizer. "Por quê?", Perguntou ele. "Por que você faria isso? Por causa do Sam? isso realmente fez um sorriso, ou pelo menos a sugestão de um em seus lábios pálidos. "Seu avô ficaria muito zangado comigo, se ele achasse que era a causa. Ele acha que é impotente e romântico. "

Eve bufou. "Bem é romântico, ou então é dramático, ou é imbecil. Adivinhem qual deste seria ".

O sorriso de Amelie desvaneceu-se, e voltaram algumas faíscas para seus olhos. Ela ergueu o queixo, olhando para o nariz de Eve. "E você não lembra diariamente com uma pintura de palhaço, sabendo que é diferente de seus companheiros? Qual é a frase usada pela sua geração? É preciso saber uma? "

"Tenho certeza que a frase era quente cerca de quatorze gerações para trás, mas sim, fico com o seu ponto. E pode ser teatral, mas hey, pelo menos eu não sou um cortador ".

"Um quê?"

"Um cortador." Eve apontado pulsos sangrentos de Amelie. "Você sabe, má poesia, música emo, eu tenho que sentir dor , porque o mundo é tão horrível?"

"Não é por isso que," Amelie caiu em silêncio por um momento, então lentamente com a cabeça. "Talvez. Talvez isso é como me sinto, sim. "

"Bem, isso é bem ruim", disse Eve, e havia alguns tons doces em sua voz que fez Claire piscar. "Você quer se despedaçar pelo túmulo do seu amante, e ir para ele. Então Deus, eu não a segurarei. Mas não se atreva a arrastar Claire junto com você, ou eu vou persegui-la no inferno e te estaqueio lá. "

Mesmo Shane estava olhando para Eve agora como se ele nunca tinha a visto antes. Claire abriu a boca para dizer alguma coisa, e não conseguiu forma nada para dizer. O silêncio continuou e, finalmente, Amelie virou a cabeça em direção de Claire e disse: "A pulseira. Ele alertou a minha situação ".

"Alertou a ela? Não, ela quase a matou ", disse Shane. "Você estava levando-a consigo. Mas você sabia disso, não é? " Amelie balançou a cabeça. "Eu não sabia." Ela suspirou, e ela parecia muito jovem, e muito humana. E, Claire pensou, muito cansada. "Eu tinha esquecido que tal coisa pudesse acontecer, mas agora que eu penso nisso, é muito possível. Devo desculpas a você, Claire. Está se sentindo melhor agora? "

Claire ainda estava fria, mas percebeu que tinha mais a ver com o vento gelado e com o chão frio do que qualquer magia. Ela balançou a cabeça e tentou não mostrar qualquer arrepio. "Estou bem. Mas você perdeu muito sangue ".

Amelie encolheu os ombros, apenas um pequeno rolo de ombros, como se isso não importa. "Vou recuperar." Ela não pareceu muito emocionada com isso. "Deixe-me agora. Eu tenho que fazer reparações a Samuel. "

"Você pode sangrar por todo o tempo em outra sepultura", Eve disse. "Vamos, senhora. Levante-se. Vamos leva-la para casa ".

Ela estendeu a mão, e mais uma vez, Amelie se deixou ser tocado. Nossa, Claire pensou; Michael era o vampiro, mas confiável para Amelie, mas mesmo assim Eve parecia ser mais agora. Michael estava sentindo isso, também, havia uma complicada expressão no rosto, principalmente preocupação.

"Não morda-me", disse Eve, que ela ajudou a Amelie ficar em pé. O vampiro deu-lhe um olhar fulminante. "Ei, todos os meus professores disseram que a repetição era a única maneira de aprender. Você tem um carro ou algo assim? "

"Não."

"Um. . . o que aconteceu com o seu povo? À espreita nas sombras, de preferência com uma limusine?

Amelie levantou uma sobrancelha branca. "Se eu tivesse trazido uma comitiva, com certeza eles poderiam ter se oposto ao meu propósito aqui."

"A cena da morte dramática? Sim, acho que sim. Ok, então, nós vamos dar-lhe uma carona. Banco de Sangue primeiro, certo? "

"A menos você está oferecendo uma doação".

"Ugh. Não. E nem sequer olhe para Claire, também. "

"Nem eu", Shane colocou "Nem se quer pense nisso!".

"Eu me pergunto, às vezes, se a sua geração fala Inglês mesmo", Amelie disse. "Mas sim, se você me levar para o banco de sangue, você pode me deixar lá com segurança suficiente. Meu povo ", ela deu-lhe apenas o suficiente de uma ponta de ironia para que eles saibam como ela achou engraçado dizer como eles fizeram," vai me encontrar lá. "

Eles estavam em pé no túmulo de Sam, movendo-se lentamente e em um grupo apertado, quando uma sombra saiu de trás do grande mausoléu de mármore no topo da colina. Era um vampiro, mas não o tipo Claire estava acostumado a ver em torno de Morganville; este parecia que ele viveu retraído, e sem acesso a chuveiros ou equipamentos de cuidados pessoais.

Ele também não parecia muito sã.

"Amelie", disse o homem, pelo menos Claire pensou que era um homem,

mas era difícil ter certeza com o emaranhado de cabelos que não haviam sido penteados desde o século passado, e que a massa disforme de roupa suja, coberta por uma gabardina suja. "Veio visitar seus camponeses e distribuir a caridade, como antigamente?" Ele tinha um sotaque, Inglês talvez áspero, mas, também, não parecido com o refinado de Oliver. "Oh, por favor, senhora, esmolas para os pobres?" E ele riu. Era um som oco seco, e ele cresceu. . . até que vieram de todos à sua volta, de fora da escuridão.

Havia mais deles lá fora.

Michael virou, olhando para a noite, talvez ele pudesse ver alguma coisa, mas para Claire era tudo apenas sombras e pedras tumulares, e que o riso. Shane colocou o braço em volta dela.

Amelie sacudiu o apoio de braço de Eve e saiu do seu pequeno grupo. "Morley, disse ela. "Vejo que você saiu de seu esgoto."

"E eu achei que você ia descer de sua torre de marfim, minha senhora", disse ele. "E aqui estamos nós, reunidos no monturo onde os seres humanos descartam seu lixo. E você trouxe o almoço. Como tipo".

Risos fantasmagóricos vieram do escuro. Michael virou monitoramento algo Claire não conseguia ver, seus olhos estavam ficando vermelhos, e ela podia ver algo se deslocando para Michael, algo escuro, era algo assustador, e Michael não o via. Eve percebeu, também, e recuou, mais perto de Shane. Ela parecia calma, mas suas mãos estavam enroladas em punhos de seus lados.

"Faça alguma coisa", disse ela à Amelie. "Tire-nos daqui."

"E como você imagina que eu vou fazer isso?"

"Pense em algo!"

"Você realmente é uma criança muito doce," Amelie disse, mas seus olhos ficaram fixos em Morley, o espantalho ao lado do túmulo de mármore. "Eu não sei por que me preocupar".

"Eu não sei por que você o faz, então", disse Morley. "Confidencialmente, sua querida e velha idéia estava certa. Mate-os todos, ou suguem seu sangue, viver como iguais é um disparate, e você sabe disso. Eles nunca vão ser iguais a nós, será que vão? "

"Vai se ferrar", disse Eva, e tiro-lhe o dedo. Shane rapidamente agarrou seu braço e forçou-a para baixo. "O que você é agora o Sr. Descrição? Não é mais um dos dia? "

"Cale-se", Shane sussurrou. "Caso você não tenha notado, estamos em desvantagem."

"E aí? Quando nos não estamos? "

Claire deu de ombros quando Shane olhou para ela. "Ela tem um ponto. Nós geralmente não estamos".

"Você não está ajudando. Michael? "Shane pediu. "O que você tem, cara?"

"É a verdade", disse Michael. Sua voz soava diferente, muito mais profundas do que Claire estava acostumado a ouvir. Mais escura. "Há pelo menos oito deles, todos vampiros. Fique com as meninas. "

"Eu sei que você não quis dizer isso dessa forma. E você precisa de mim. Amelie está fraca, e você está sozinho e indefeso no caminho deles, mano. "

"Eu estou?" Michael piscou-lhes um sorriso desconcertante que mostrou seus dentes. "Basta ficar com as meninas, Shane".

"Eu diria que você chupa, mas por dizer o óbvio....?" Palavras de Shane eram brincadeiras, mas seu tom era muito sério, tenso e preocupado. "Vai com cuidado, cara. Muito cuidado. "

Amelie disse: "Nós não estamos lutando."

No topo do morro, com o grande mausoléu branco brilhante como o osso por trás dele, Morley levantou a cabeça e cruzou os braços. "Não?"

"Não", disse ela. "Você está indo embora, e levando seus amigos com você."

"E por que eu faria isso, quando você tem companhia deliciosas com você? Meu povo está com fome, Amelie. Um rato ocasional e um estranho bêbado realmente não fazem uma dieta bem equilibrada. "

"Você e seu bando de chacais pode vir para o banco de sangue como qualquer outro vampiro ", disse ela, como se ela estivesse no comando da situação, apesar de Claire poder ver que ela estava fraca e exausta. "Tudo

que está o parando é a sua própria teimosia."

"Eu não vou baixar minha cabeça como você. Eu tenho meu orgulho. "

"Entao, desfrute de seus ratos", Amelie disse, e lançou um olhar de comando para o resto deles. "Nós estamos indo".

Morley riu. "Você realmente acha isso?"

"Ah, sim." Amelie sorriu, e parecia que a temperatura em torno deles caiu vários graus. "Eu realmente estou. Porque você pode gostar de seus jogos e suas exposições, Morley, mas você está sendo estúpido se pensar que a passar por mim vem sem um preço. "

Desta vez, o riso não veio proveniente de todos ao seu redor, era um baixo ruído de som, pegou e levou todo o círculo.

Crescendo.

"Você está nos ameaçando", disse o vampiro irregular, e encostou-se no túmulo por trás dele. "Você, que exala do seu próprio sangue e fraqueza. Quem está com um vampiro recém-nascido como seu único aliado, e três lanches suculentos para defender. Sinceramente? Você sempre foi ousada, minha senhora, mas há um limite entre o ousado e desesperado, e eu acho que se você olhar melhor, você vai encontrar sua única escolha. "

Amelie disse nada. Ela só ficou lá, calma silenciosa e gelada, e Morley finalmente se endireitou.

"Eu não sou seu vassalo", disse ele. "Entregue sua presa, e eu vou deixar você e o menino a pé."

Claire adivinhou, com uma sensação de doente, que a presa significava ela, Eve, e Shane. Shane não gostou, ela sentiu-o chegar mais para o seu lado.

"Por que você acha que eu ia fazer uma coisa dessas?" Amelie perguntou. Ela parecia vagamente interessada em todo o problema.

"Você é um mestre de xadrez. Você entende o sacrifício de peões ". Morley sorriu, revelando amarelados dentes tortos, que não estão nada menos letal por nunca ter visto uma escova de dente. "É tática, e estratégia."

"Quando eu quero ter uma palestra sobre estratégia, eu vou consultar alguém que realmente ganhou batalhas", Amelie disse. "Não um que fugiu

delas."

"Merda", Eve disse.

"Vocês sabem do que eles estão falando?" Shane pediu.

"Não precisa saber para começar que uma. Ela bateu com tanta força ate eu senti. "*"

* Aqui ela fala como quando a gente usa a expressão “bata na cara” quando alguém fala algo que nos atinge diretamente. Como se ela o estivesse humilhando.

Morley senti-lo, também, ele deu um passo em direção a eles e, desta vez, quando ele mostrou os dentes, não era com um sorriso. "Última chance", disse ele. "Vá embora, Amelie."

"Eu posso abrir um portal", Claire sussurrou, tentando torná-la calma o suficiente para que Morley, vinte metros de distância, não pudesse ouvi-la. Amelie atirou-lhe um olhar, um desses olhares.

"Se eu simplesmente deixar dessa maneira, mesmo com todos vocês, ele pode reivindicar ter me derrotado", disse ela. "Não basta simplesmente escapar."

"Exatamente", disse Morley, e aplaudiu. O som era alto e chocante que ecoou nas lápides. Um bando de pássaros voou das árvores, piando em alarme. "Você tem que me mostrar o erro dos meus caminhos. E isso, minha senhora, será difícil. Você é como chapéu para pouco gado, como eles gostam de dizer que nesta parte do mundo. A menos que você contar os três com você como gado, é claro. Nesse caso você é um pequeno chapéu. "*"

* Acredito que seja como uma expressão também... tipo, Chapéu como se fosse algum tipo de proteção, como “galinha colocando os filhotes de baixo da asa”

"Estou aborrecido com isso. Ataque, ou não faça nada como sempre faz, "Amelie disse. "““ Estamos indo embora, de qualquer maneira”.” Ela virou-se para o resto deles e disse exatamente com a mesma voz, fria e calma “, Ignore-o. Morley é um covarde, um degenerado, um mentiroso. “Ele fica aqui porque ele tem medo que ficar com o resto de nós só iria parecer um mendigo, triste falta que ele-”

"Matem-nos todos!" Morley gritou, e indo rumo a Amelie.

Michael bateu cabeça, e os dois caíram nas de lápides. Claire rodopiou como sombras surgiram da escuridão, se movendo muito rápido para ver claramente. O pulso pulou descontroladamente, e ela tentou ficar pronta para lutar.

E então Amelie disse, "Oliver, demonstre a Morley porque ele foi tão mal enganado."

Uma das sombras veio a frente para a lua, e ele não era um estranho em tudo. Oliver, o segundo em comando de Morganville, estava gentilmente disfarçado na escuridão e usando o tradicional uniforme com o logotipo do Common Grounds na frente, e um par de jeans azul e com seu cabelo grisalho amarrado para trás em um rabo de cavalo, ele parecia como ele ficava no seu café.

Exceto por sua expressão, que parecia que ele não estava satisfeito por estar aqui e que Amelie o tivesse chamado, e menos ainda o prazer de estar lidando com Morley. As formas que saem da escuridão atrás dele não eram pessoas de Morley afinal de contas, mas de Oliver. . . cuidadosamente preparado, vampiros polidos com uma ponta de fresa que mesmo a distância fez Claire tremer. Os assassinos educados, mas era o que eles eram.

"Michael", disse Oliver. "Deixio ir." Michael parecia tão surpreso quanto Morley ou como Claire sentia, mas ele deixou ir o outro vampiro e recuou. Morley ficou em pé, em seguida, fez uma pausa enquanto ele encontrou a visão de Oliver e todos atrás dele. "Seus seguidores se assim pode se chamar um grupo de cães famintos por esse nome, foram convencidos a sair. Você está sozinho, Morley".

"Checkmate", Amelie disse suavemente. "Estratégia, e não tática. Eu confio que você ver o ponto. "

Morley viu. Ele hesitou um momento, então disparou entre a cobertura de lápides e sombras, e então ele apenas. . . desaparecido.

Crise acabada.

"Bem", Eve disse. "Foi decepcionante. Normalmente nos filmes existe kickboxing. "

Oliver virou a cabeça ligeiramente, olhando para Amelie em uma olhada

rápida, abrangente, que fixo no sangue em suas mãos. Sua boca apertada no que parecia nojo. "Você terminou aqui?", Perguntou ele.

"Eu acredito que sim", Amelie disse.

"Então, eu posso oferecer-lhe uma escolta para casa?"

Seu sorriso virou cínico. "Você está preocupado comigo, meu amigo? Isso não é típico ".

"Não exatamente. Eu estou tão satisfeito que eu poderia ser útil para defender a sua honra ".

"Michael me defendeu", Amelie disse. "Você mostrou-se".

Claire pensou, Merda. Ela podia ver Eve pensando a mesma coisa. Nenhum deles foi corajoso o suficiente para dizer-lo, no entanto.

Oliver deu de ombros. "Estratégia e tática. Eu sei a diferença. E eu ganhei batalhas, ao contrário de Morley. "

"Qual é porque eu confio em você, Oliver, para o seu advogado. Espero que eu possa continuar a contar com você para isso. "

Seus olhares se cruzaram, e Claire tremia um pouco. Morley foi blefe; Oliver não. Ele era o tipo de cara que faria o que ele disse, se ele achava que poderia começar. Ele também queria Morganville. Talvez não o bastante para matar Amelie para obtê-lo, mas a linha era muito fina.

Na verdade, Claire podia ver a linha agora, nas cicatrizes fracas e desaparecendo em pulsos Amelie.

" Michael e seus amigos foram suficientes bondosos para me oferecer uma escolta para o banco de sangue", Amelie disse. "Eu vou com eles. Talvez você possa chamar de meu carro para me encontrar lá. "

Oliver sorriso era afiado como um corte de papel. "Como sempre, eu existo para servir."

"Eu sinceramente duvido disso".

Michael foi para o lado de Amelie, e os cinco desceram o caminho em direção da onde tinha deixado o carro. Quando Claire olhou para trás, não havia nenhum sinal de Oliver e seu povo, ou de Morley. Havia apenas o

silêncio do cemitério, e o mausoléu brilhando no topo do morro.

"Mais alguém acha que foi estranho?" Shane perguntou como eles entraram no carro. Eve enviou-lhe um olhar irritado, os três foram, naturalmente, no banco traseiro. Amelie tinha ido na frente, com Michael.

"Yeah você acha? Em geral, ou algo em particular? "

"Estranho que teve aquela coisa toda, e eu não tivemos que bater em qualquer um."

Houve um momento de silêncio. Michael disse que, quando ele ligou o carro, "Você está certo, Shane. Isso é estranho."

###

Quando Michael estacionou no banco de sangue, os seguranças de Amelie já estavam lá com a Kombi estacionada na calçada. Metade de Claire espera ver aqueles pequenos dispositivos que o Serviço Secreto usava em torno de suas orelhas pálidas, mas ela supõe os vampiros realmente não precisa de tecnologia para ouvir um ao outro. Eles usavam chiques ternos pretos e óculos escuros, no entanto, no segundo que o carro do Michael veio a um batente, um deles foi abrir a porta do passageiro- o lado de Amelie oferecendo uma mão. Ela aceitou sem nem um pouco de estranheza, graciosa como a água, e olhou para trás antes da porta fechar para dizer: "eu lhe agradeço. Todos vocês. "

E era só isso. Mas vindo de Amelie, no entanto, era uma espécie de “ganhar na loteria”.

"Vou para frente", disse Shane e Eve ao mesmo tempo, e imediatamente lançaram-se a um pedra-papel-tesoura para resolver as coisas. Shane venceu, então ficou com um olhar estranho em seu rosto.

"Você vai", disse para Eve, que ainda estava segurando sua posição de tesoura, que havia perdido para a pedra.

"Sério?" Seus olhos se arregalaram. "Você está dando a espingarda? Quero dizer, você não ir?".

"Eu sei", disse ele. "Eu prefiro ficar aqui atrás."

O que significava, com Claire. Eva não perdeu tempo, ela jogou-se no banco do passageiro da frente, balançando de satisfação. Michael sorriu, e

ela pegou sua mão.

Shane colocou o braço em torno de Claire, e ela descansou a cabeça em seu peito. Seguro, finalmente. Morno, seguro e amado. "Oh droga, o jantar já deve estar frio", disse ele. "Desculpe. Eu sei o quanto você gosta de tacos. "

"Tacos frios são bons, também."

"Doente".Ele disse depois de um tempo. "Assim, após os tacos, você quer assistir a um filme ou algo assim?"

Claire fez um som vago de acordo, fechou os olhos, e sem qualquer decisão consciente de fazê-lo, dormiu em seus braços. Ela se lembrou de ter acordado vagamente, a Shane, dizendo:"É melhor levá-la para casa", e então outra memória muito difusa de seus lábios pressionada contra a dela...

Entao, nada.

Quando amanheceu ela acordou em sua cama de casal na casa de seus pais. Nos primeiros segundos ela não sentiu nada, apenas um vago sentimento de decepção de ter desperdiçado a oportunidade de ficar com Shane, mas depois tudo o que ela conseguiu sentir foi o calor incrível em seu rosto. Era como se ela tivesse adormecido sob uma lâmpada de luz ultravioleta, exceto que o quarto estava agradavelmente escuro.

Claire deslizou para fora da cama, tropeçou em uma pilha de roupas no chão, ela não se lembrava de ter as tirado, mas ela estava vestindo uma aprovada-pela-mamae camisola de algodão, o que significava Shane não tinha as tirado, e fez o seu caminho para o banheiro.

A claridade da manha veio, e ela foi cruel. Claire choramingou quando ela olhou para a mancha vermelha no rosto, com manchas brancas que deve significar a formação de futuras bolhas debaixo das primeiras camadas da pele.

Ela pressionou no rosto, na expectativa, doeu muito. "Realmente vou matar você, Myrnin", disse ela. "E rir, também."

O chuveiro era horrível, a água quente virou nuclear quando bateu na queimadura, mas ela ficou, principalmente por ranger os dentes e por estar planejando uma variedade de formas horríveis e criativas que ela poderia matar seu chefe.

Depois ela se sentia um pouco melhor, mas ela achou que parecia pior. Não é uma troca boa, realmente.

Ela correu para sua mãe no corredor, ela estava subiu os últimos degraus com uma dobrada pilha de lençóis e toalhas em seus braços. "Oh, você está aí em cima, querida," Mamãe disse, e piscou-lhe um sorriso distraído. "Quer-me ajudar a..., oh, o que aconteceu com seu rosto?"

Sua mãe se atrapalhou com roupa, e Claire pegou pilha caída. "Não é tão ruim assim", ela mentiu. "Eu, ah, adormeci. No sol. "

"Querida, isso é perigoso! O câncer de pele! "

"Sim, eu sei. Desculpe. Foi um acidente. Estes vão no armário da roupa? " "Oh, espere, deixe-me tomar essas. Tenho um sistema. "A distração de ter sua mãe dobrado tudo impecavelmente teve o efeito desejado; ela deixou o assunto de queimadura de Claire e se focou na tarefa em mãos. "O café está pronto lá embaixo, querida. Oh, querida, o seu rosto eu posso conseguir-lhe alguma loção? "

"Não, eu já tenho. Obrigado. "Claire voltou para seu quarto, terminou de se vestir, e abriu sua mochila. Sinceramente, a mochila em si tinha tido melhores dias, o nylon foi rasgado e desgastado em alguns lugares, havia manchas que Claire estava quase certa que eram de sangue sobre a parte das costas, e as cintas estavam começando a ficar solta, também. Provavelmente, isso foi por causa da quantidade de coisas que já lotaram ela. Ela sacudi os livros até que ela foi capaz de tirar sua esdiação de "Física de Partículas Avançada" e os "Fundamentos da Matrix Computacional", que infelizmente estava prestes ler, o pior texto sobre o assunto. Atrás deles estava o gigante e exaustivo livro de Inglês, e o notebooks. Atrás de quais quer outras coisas, estavam "Alquimia" e "Arte hermética", que não era so um livro como também uma análise, que ao tudo, era uma merda. Myrnin não tinha recomendado ele; Claire compro-o na Internet a partir de um site gerido por um cara que estava parecendo paranóico. Claro que, se ele soubesse o que ela sabia, ele provavelmente sairia correndo e gritando, então provavelmente paranóia era a atitude certa.

Na parte de trás, em um bolso de velcro especial, estavam os seus fornecimentos especiais, os relacionados aos vampiros: um par de pesadas estacas banhadas a prata que ela apostava e esperava que ela nunca iria ter de usar, um par de canetas injetável que ela e Myrnin ter sido feito para usar com o soro do Dr. Mills tinha desenvolvido, já que havia alguns

vampiros em que não se precisava atirar, poderia ser controlado gentilmente. Ela não tinha certeza se Morley do cemitério se classificou, mas ela estava feliz que ela não precisou chegar perto o suficiente para usar a caneta, de qualquer forma.

Dobrado e empurrou em um canto estava o pedaço de papel Myrnin lhe tinha dado com uma sequência rabiscada nele em símbolos. Ela tinha que o memorizar diariamente. Ela iria tentar mais tarde, puxando os símbolos e comparando com o original. Myrnin havia dito que a sequência de reset era só para ser usado em emergências, mas tinha a sensação de que se realmente chegasse a esse ponto, a última coisa que ela teria era tempo para tentar interpretar o seu desenho desleixado.

Ela arrumou novamente sua bolsa, certificando-se que ela poderia facilmente deslizar os livros para dentro e para fora desta vez, e levantoa experimentalmente. A cinta rangeu, e ela ouviu um outro snap de discussão. Realmente precisa de uma nova. Ela perguntou onde Eva comprou as suas de couro, estampadas com um gatinho rosa ou com crânios; provavelmente não na cidade, Claire pensou. Morganville não era exatamente uma Central Fashion.

Café da manhã era uma coisa de família na casa Danvers, e Claire realmente tinha de estar lá. Ela não sabia muitas vezes se iria volta para o almoço ou jantar, mas todas as manhãs, ela se sentava com a mãe e o pai. A mãe perguntou a ela sobre as aulas; pai perguntou a ela sobre seu trabalho. Claire não sabia como as outras famílias em Morganville funcionava, mas a dela parecia legal. . . normal. Pelo menos aparentemente. As especificidades que foram obrigados a aceitar era assustadora. Depois do café da manhã (como sempre, delicioso), Claire foi para a escola. Morganville era uma cidade tão pequena que normalmente era fácil ir andando, se você gosta desse tipo de coisa, e Claire não gostava. Hoje, com sua aparência bruta e com o rosto queimando com o calor do sol, ela desejava que ela tivesse aceitado a oferta do pai de comprar um carro para dela, mesmo que isso significasse que ela veria e andaria muito menos com o Shane. Ela não tinha dito a Shane que ele significava muito mais para ela do que um carro. Mais isso parecia muito um compromisso e os garotos geralmente ficam assutados.

Claire parou na primeira loja aberta Mercado de Pablo, perto da zona universitária e encontrou um boné de pano preto com uma borda que faria sombra em todo o rosto dela. Isso ajudou, e fez ela se sentir um pouco menos, obviamente, desfigurada. . . até que ela ouviu uma buzina atrás dela, e olhou por cima do ombro para ver um conversível vermelho

deslizando até ao seu lado na rua.

Claire virou para a frente e continuou andando. Mais rápido.

"O que é isso?", Ela ouviu uma voz perguntar do banco de trás do carro. Gina ou Jennifer; Claire nunca poderia dizer já que a voz soou distante. "Parece ser um tipo de ser humano."

"Eu não sei. Zombie? Tivemos zumbis aqui, certo? "Gina (ou Jennifer) disse. "Poderia ser um zumbi. Hey, como você mata um zumbi?"

"Corte sua cabeça", disse uma terceira voz. Não havia nenhuma dúvida sobre a quem pertencia aquela voz, sem dúvida alguma: Monica. Foi legal, confiante, e totalmente esperado para ser ouvido. "Vamos encontrar a cérebro-monstra e perguntar, ela saberia. Hey zumbi? Você já viu Claire Danvers, Menina cérebro? "

Claire rolou os olhos e continuou andando. Monica-escura-irritante estava de volta, sem dúvida, olhar o brilhante e bonito, era apenas uma sombra vaga em sua visão periférica, e Claire quis mantê-lo dessa forma.

Mas ela sabia, infelizmente, que nunca iria acontecer. Na verdade, Monica não gostava de ser ignorada. Ela acelerou o carro esportivo, é chicoteado o virando na esquina, e deu a uma freada dura para impedir o progresso de Claire atravessar a rua. Monica e Gina próximas umas das outras, provavelmente tramando um método de atrapalhar a Claire sem quebrar uma unha ou arrastando um sapato.

Claire desviou-se e atravessou a rua.

Monica jogou o carro em marcha à ré, e bloqueou ela lá, também.

Elas firmam nesse jogo mais duas vezes, indo para frente e para trás, antes de Claire finalmente simplesmente parar e ficou ali, olhando para Mônica.

Quem riu. "Oh meu Deus, é o cérebro-monstro. Você sabe o monstro é apenas uma expressão, certo? Você realmente não precisa se tornar uma atração de circo só para mim. "

"É a coisa nova. O auto bronzeamento. Estou a indo ficar com uma ótima aparência de verão, você deve tentá-lo ", disse Claire. Jennifer realmente riu. Ela pareceu imediatamente culpada. "Vou chegar atrasada para a aula."

"Bom. Tudo que tenho de fazer é uma curva e voltar para sua frente. "

"Só se você realmente que eu o quebre."

"Ooooh, zing", disse Monica. "Estou acabada, porque os meus cérebros são meus únicos atrativos. Não, espere, essa seria você certo? "

Claire suspirou. "O que você quer?" Como era meio óbvio que eles queriam alguma coisa, e, provavelmente, outra coisa que não apenas o assédio diário. Monica havia trabalhado muito mata-la, mas no final, Monica simplesmente não trabalhou o bastante.

"Eu preciso de um professor", disse Monica. "Eu não entendo essa merda de economia. Há frações e material. "

Economia, na opinião de Claire, era a ciência vodu, mas ela deu de ombros. Matemática era matemática. "Tudo bem. Amanhã. Cinquenta dólares, e antes de chegarmos lá, vo avisando que eu não vou fazer um teste para você, roubar as respostas, ou chegar a algum modo de alta tecnologia para você passar sem fazer nada. "

Monica levantou as sobrancelhas perfeitas. "Você me conhece."

"Sim ou não".

"Ok".

"Common Grounds, três horas. Você compra o mocha ".

"Seja um pouco menos gananciosa cadela", disse Monica. Negócios concluídos, ela tirou o carro da frente de Claire mostrou um dedo tão bem cuidado, sorriu e disse: "Você parece merda. Adorei seu chapéu -onde você conseguiu-lo, com o primo Cletus no ônibus? "

Seu riso foi alto, juntamente com os barulhos do arranque do carro, conforme as três meninas saiu em disparada em sua missão usual de caos e destruição.

Claire respirou fundo, colocou o boné para baixo sobre o rosto, e atravessou a rua para entrar nos portões do Prairie Texas University.

Claire amava as aulas. Oh, não as palestras normais, realmente, os professores eram, em regra, pessoas não excitante. Mas o conhecimento.

Bem ele estava ali para ser acessado, tanto quanto você pudesse agarrar e segurar mais do que você sempre quis, em algumas classes.

Como literatura Inglesa, era uma matéria que ela não via razão em ter, e era sua última aula do dia. Não era como se as irmãs Brontë* estavam indo fazer uma diferença em sua vida diária, certo? Não era como de matemática, que estava embaixo de tudo, desde cozinhar para a construção de ir à lua. Não, a ciência definitivamente legal.

Pelo menos até hoje, quando sua atenção foi temporariamente puxado da atribuição de classe.

Aqueles que lêem o símbolo o faz por sua conta e risco. É o espectador, e não a vida, que a arte realmente espelha. A diversidade de opiniões sobre uma obra de arte mostra que a obra é nova, complexa e vital. Quando os críticos discordam, o artista está de acordo consigo mesmo. Podemos perdoar um homem por haver feito uma coisa útil, contanto que ele não a admire. A única desculpa para fazer uma coisa inútil é admirá-la intensamente.

Toda arte é completamente inútil.

Foi muito estranho ler essas palavras de Oscar Wilde, no início de O Retrato de Dorian Gray, e pensar em Myrnin dizendo-lhes, porque era estranhamente como o tipo de explicação que ele daria. Deu a Claire teve um estranho pensamento, Myrnin saberia se alguma vez conheceu Oscar Wilde, que tinha tido um pensamento bastante parecido aparentemente. Ela nunca tinha considerado a longa vida dos vampiros, mas agora que pensou, foi estranho.

Para Myrnin e Oliver, e Amelie, e a maioria dos vampiros que ela já conheceu, a história não foi apenas o material escrito em um livro, ou, por vezes, capturado em uma fotografia, velho duro. Para eles, a história aconteceu dia após dia. Oscar Wilde tinha acontecido um monte de dias atrás.

Ela apostava que Myrnin tinha o encontrado. Provavelmente emprestado o chapéu ou algo assim.

Esse pensamento distraiu tanto ela, que ela não ouviu seu telefone tocar na primeira vez, ela defini-lo como ultra-som, para que o professor não escutasse lá do palco e ela pudesse sair da sala sem ele perceber. Embora aqueles em torno dela escutaram, e ela sorriu um pedido de desculpas,

colocou-o em silêncio, e verificou o nome na tela minúscula. Era Eve. Claire mandou uma mensagem de texto para ela dizendo que estava na sala de aula em seu código padrão. Eva mandou CG ASAP* OMG. Significado, vá para a Common Grounds, logo que poder.

*è a abreviação do que ela explica logo em seguida

911?

Não.

Shane?

Não.

Conta!

Não!

Claire sorriu e fechou o telefone, e olhou para o professor, que não tinha notado nada. Os últimos dez minutos da aula parecia se rastejar, mas ela tentou prestar muita atenção. Se ela ia perguntar seriamente a Myrnn sobre Oscar Wilde, poderia ajudar realmente saber alguma coisa íntima sobre ele. Algum coisa que não fosse sarcástica, e mais ou menos gay.

Após a aula, Claire foi pelas quadras de trás dos campos, e para sair pelos portões. Ainda era o meio da tarde, então não havia muito tempo restante antes de anoitecer. Isso foi uma coisa boa, porque assim ela poderia aproveitar um bom ar fresco, estava no período que Eva gostava de titular de QDPV-quente demais para viver, que durava cerca de junho até outubro. Não demorou muito para chegar no Common Grounds. Claire manteve a cabeça baixa, principalmente usando a tampa de sombra para manter o rosto longe de olhares das pessoas que passavam por ela horrorizados. Ela chegou na frente do Common Grounds, e pela primeira vez, ocorreu-lhe que o local poderia muito bem ser totalmente lotado, e poderiam realmente ficar olhando para como ela estava realmente. Maravilha. Bem, nada que pudesse fazer sobre isso.

Claire respirou fundo, abriu a porta, e entrou. O interior estava escuro após a luz do sol brilhante, e ela piscou rapidamente e olhou ao redor da sala. Ela estava lotada, tudo bem, talvez quarenta pessoas aglomeradas em torno de pequenas mesas de café, bebendo seus lattes e mochas e expressos. Estudantes, a esta hora. A multidão mudava depois do anoitecer.

Todo mundo olhava quando ela passava. Claire tentou fingir que era por causa da forma como ela estava incrivelmente bonita, mas isso foi um salto de fé que ela realmente não podia ter, e agora a queimadura parecia pior

porque ela estava corando também, e também, ow.

Eva indo em direção aos fundos, limpando a mesa e recolhendo uma cadeira vazia num canto fedorento. Ela parecia aliviada quando Claire caiu no banco, encostou a mochila pesada contra a perna da mesa e suspirou, "Eu realmente preciso de café."

Eva olhou para o rosto por alguns segundos, então disse: "E eu posso ver o porquê. Yo! Mocha! "

Ela estalou os dedos.

Ela estalou os dedos para Oliver, que estava atrás do balcão, fazendo expressos. Ele olhou para ela com desprezo em branco. "Yo", ele repetiu com sarcasmo venenoso. "Eu não sou sua empregada."

"Sério? Porque seria útil para nós, se isso ajuda. E você realmente fica bem em um avental de babados ".

Oliver deu um passo para trás— então ele deu a volta pelo balcão e passando por toda a extensão do bar até a mesa delas, dando-lhes o pleno benefício de sua presença. E isso, para dizer o mínimo, foi intimidador. "O que você quer, Eve?"

"Bem, eu gostaria de ter carta branca para expulsar você de Morganville, com uma ordem de ser morto do outro lado, mas eu vou me contentar com uma mocha amigo." Eve bate suas unhas roxas metálicas sobre a mesa, seu café derrama um pouquinho mas ela não desvia o olhar brilhante de Oliver. "O que você vai fazer Oliver? Expulsar-me da vida e de sua loja de baixa qualidade? "

"Estou considerando isso." Parte da postura agressiva dele some e passa a ser de curiosidade. "Por que você está me desafiando, Eve?"

"Por que eu não deveria? Nós não estamos exatamente bem ", Eva disse. "E, além disso, você é um idiota".

Ele sorriu, mas não era uma espécie de sorriso simpático. "E como foi que eu a ofendi recentemente?"

"Você estava totalmente indo fuder-nos na noite passada, não estava?"

O sorriso de Oliver desvaneceu-se. "Eu fui quando Amelie me chamou.

Como sempre faço. "

"Até um dia que você não aparecera, certo? Cedo ou tarde, ela vai tocar a campainha e fiel Ollie e você não vai aparecer para salvar seu burro. Esse é o plano. Morte limpa, você nem vai sujar as mãos ".

"E como é que todo isso é da sua conta, em qualquer caso?" Os olhos de Oliver estavam escuros, muito escuro e cheio de segredos que Claire não tinha certeza se queria saber.

"Não é. Eu só não gosto de você. "Eve batendo suas garras novamente. "Mocha?"

Ele olhou para o rosto empolado de Claire e disse, sem pesar demais "Isso é muito, muito feio"

"Eu sei".

"Em uma semana isso já deve melhorar." O que foi, estranhamente, uma espécie de conforto na sua postura de seus problemas. "Muito bem mocha,." Mas ele não saiu. Eve arregalou os olhos e olhou irritada.

"O que?"

"É de costume se pagar por coisas que você compra."

"Ah, vamos lá. . ".

"Quatro e cinquenta."

Claire cavou uma nota de cinco dólares do bolso de sua calça jeans e entregou-a. Oliver saiu.

"Por que vocês estão fazendo isso?", Ela perguntou a Eve, um pouco ansiosa. Porque hey, isso foi legal e tudo, para irritar o Oliver, mas também não era exatamente seguro.

"Porque é o lance do Mitch, o que significa que eu tenho que fingir que realmente gosto do cara. Ugh. "*"

*Ta eu não sei se eu não entendi ou se eu esqueci algo importante dos caps passados ou ela está falando da peça (que é o que eu acho devido o resto da conversa.... mas eu não sei como Olivier entra na história) mais... sei lá para mim fico meio sem sentido isso aí o original é: "Because they cast him as Mitch, which means I have to pretend to actually like the dude. Ugh."

"Ah, o jogo. Certo. Eu, uh, olhando de fora. Parece interessante. "Claire disse isso sem nenhum entusiasmo, porque não era interessante, pelo menos para ela. Parecia um monte de pessoas de meia idade com melodrama.

"É interessante", disse Eva, e iluminou-se imediatamente. "Blanche realmente é uma espécie de símbolo das mulheres oprimidas por elas mesmas, ela simplesmente não pode viver sem um homem. Vamos parar pensar sobre isso, com base nisso, eu acho que a jogada de Oliver é gênial."

"So. . . você está jogando ser uma mulher que não consegue viver sem um homem? "

"É um trecho, mas o diretor queria fazer esse tipo pós-moderno de jogar um pouco com isso, foi assim com as meninas de Goth Blanche e Stella."

Meninas "Goth", plural" Claire repetiu. "Eu meio que achei que você fosse a única da cidade."

"Não é bem assim."

"Eve? Você deu um 9-1-1 para mim? "

"Oh-uh, yeah, Eu fiz. Eu queria que você conhecesse -oh, lá está ela! Kim!"

Claire olhou em volta. A menina tinha acabado de chegar à porta do café, não era tão gótica como Eve, e era mais baixa do que qualquer um na sala. Ela tinha longos cabelos negros, tingidos de preto, com listras cor de rosa chiclete. Sua maquiagem era de principalmente delineadores. Ela usava menos coisas revoltadas, mas o que ela usava parecia tipo de calças pretas cheia de bolsos, camisa preta lisa, pulseira de couro preto, que tinha (naturalmente) um símbolo de vampiro nele.

Kim tinha um acordo com um vampiro chamado Valerie, aparentemente. Claire não sabia muito sobre ela, mas ela supõe que isso era uma coisa boa. Se ninguém estava falando sobre ela, Valerie provavelmente jogava de acordo com as regras. Principalmente.

"Ei, Eve", disse Kim, e caiu para a terceira cadeira da mesa pequena.

"Quem é a vítima de queimaduras?"

Claire sentiu endurecer, ela simplesmente não conseguia parar de si mesma. "Sou Claire", disse ela, e forçou um sorriso. "Oi".

"Hey", disse Kim, e ignorou Claire como se fosse um péssimo namorado e se voltou para Eve. "Oh meu Deus, você ouviu quem colocaram para Stanley?"

"Não! Quem?" Eva debruçou-se, de olhos arregalados. "Deus, me diga que não é aquele garoto da escola."

"Não. Tente novamente. "

"Um. . . nenhuma pista. "

"Radovic."

"Sem chance!" Eva balançou em sua cadeira, agarrou as mãos de Kim, e em seguida, ambos deixam um selvagem, grito agudo de excitação.

Claire experimentou como a mocha estava e colocou na frente dela. Ela olhou para Oliver, que estava estudando com calma, os olhos distantes. Ele ergueu as sobrancelhas, não falou nada, e voltou ao seu trabalho.

"Quem é Radovic?" Claire perguntou, já que ele parecia ser a coisa mais emocionante desde o encanamento interno. Ela não conseguia se lembrar que personagem Stanley era, mas ela pensou que era o marido-espancador-estuprador não alguém que sentia uma inclinação para guinchar.

"Ele trabalha na loja de motocicleta", Eve disse. "Cara uma grande motoqueiro, cabeça raspada, músculos TDF."

"TDF?" Claire levantou a cabeça dela. "Ah. Para morrer. "Ela baixou a voz. "Então, é ele. . . você sabe? "Ela gesticulou presas. Ambas as meninas Goth riu.

"Claro que não", disse Kim. "Rad? Ele é apenas legal, isso é tudo. Mas também de forma perigosa. Acho que ele é muito mais assustador do que qualquer um deles que eu já conheci. " Mas ela não conhecia muitos.

"Eu acho então que você não conheça muitos", disse Claire. "Porque os que eu conhece? Eles são bastante assustadores. "E. . . ela sabia que, de repente, ela estava tentando bater de frente com Kim, e ela não gostou que sobre si mesma. Ela também não gostava de Eve e Kim de repente serem melhores amigas enquanto ela estava sentada, como uma pobre patética deixada à

margem com um rosto desfigurado, esperando Oliver trazê-la simpáticas mocha.

Isso era apenas triste.

Kim mal olhou para ela. "Sim?" Ela parecia totalmente desinteressada. "Ei, eu posso pegar uma carona para ensaio de hoje à noite? Você se importaria? "

"Nope. Ei, posso entrar e ver o que você está trabalhando? "Eve lançou um rápido sorriso para Claire. " Kim é um tipo de artista de vanguarda. Ela é muito legal, eu adoro as coisas dela. "Houve um verdadeiro brilho nos olhos de Eve, uma emoção Claire sentiu com frieza e um pouco chateada. Eu sou sua amiga, ela queria dizer. Eu sou legal também, certo? Assim, ela não era um tipo artista estranha que fazia arte com rolos de papel higiênico usado e ossos de frango e daí? O que fez que legal, afinal?

Eve não ouviu os argumentos mental. Kim disse algo sobre o roteiro, que ambas tem as suas cópias e se afundaram nas páginas, falando sobre o tema e motivo, e coisas com que Claire honestamente não poderia se preocupar menos, porque ela era agora oficialmente uma espectadora miserável. Ela engoliu o mocha tão rápido quanto era humanamente possível, uma vez que Oliver tinha aquecido até que a temperatura da superfície de lava. Ela se sentiu verdadeiramente traída, não apenas porque Eva arrastou-a para o meio da Common Grounds com o rosto parecendo hambúrguer mal passado, mas porque ela estava sentada lá batendo papo com Kim, ignorando a presença de Claire totalmente agora.

Como Claire levantou-se, no entanto, Eve piscou e olhou para ela. "Você está indo embora?"

"Yeah." Claire não poderia fazer-se soar mais entediada. "Eu preciso chegar em casa."

"Ah. Me desculpe, eu pensei, eu pensei que você gostaria de encontrar Kim, isso é tudo. Porque ela é legal. "

"Foi bom te conhecer", disse Kim. Ela não pareceu sincero contudo, era mas como se isso pudesse apresar ainda mais a sua partida para que ela pudesse voltar ao seu BFF-fest* com Eva. "Ei, vocês que vivem na Glass House do Michael Collins e Shane, certo? O que um par de gatos! "

*Mais abreviaturas... pelo jeito esse livro vai ta cheio delas ￣￣

Claire não gostou que Kim notando Shane, muito menos dela saber seu sobrenome. Eve não parecem preocupar-se em tudo. Ela apenas balançou a cabeça, arregalou os olhos. "Vocês são, certo? Oh cara. Eu sabia! "

Claire agarrou sua mochila. "Eu realmente tenho que ir."

"Claire, você está bem?"

"Estou bem", disse ela. Kim deu um meio sorriso para ela por trás de sua bebida, e Claire teve um impulso selvagem de derrubar o café em cima dela.

Mas ela não fez.

"Tchau?" Eve disse, e fez dela uma espécie de pergunta patética. Claire não respondeu. Ela simplesmente empurrou Kim para passar, não sendo muito cuidadosa sobre isto, e se dirigiu para a porta.

Atrás dela, ouviu Kim dizer em uma voz clara: "Uau, que a arrastou pelo rabo e não matou?"

Claire lançou um olhar venenoso por cima do ombro, e viu Oliver vê-la com um olhar estranho e um muito ligeiro enrugamento da testa. Eve pareceu aflita, claramente surpreendida pela partida de Claire. Kim. . . Kim nem sequer olhou. Ela apenas levantou um ombro em um eu-nao-poderia-me-sentir-menos-incomodada.

Então Claire saiu, tendo que respirar profundamente o ar seco e levantando o rosto em um impulso repentino, para lhe pegar um pouco de vento. Areia chiava sobre a calçada, sopradas do deserto.

Claire, miseravelmente ciente de que ela estava com um humor horrível, voltou para casa com a sensação de que todos, absolutamente todos, a observava.

QUATRO

Michael estava tocando guitarra na sala de estar da casa quando Claire chegou no hall, jogou sua mochila sem nenhum cuidado com as coisas eletrônicas do lado do laptop, e se encaminhou para o sofá. Michael parou no meio do acorde, e ela sentiu que ele olhava para ela, mas ela não olhou de volta. Momentos depois, ele voltou a tocar. A música caiu sobre ela, linda e complicada, e enquanto Claire estava ali e apenas se concentrava em respirar, ela sentiu alguma tensão começar a ir embora. Ainda era um dia horrível, mas ela nunca podia se sentir com raiva quando Michael estava

tocando.

“Então,” ele disse, não olhando para cima enquanto ele tentava executar um complicado tipo de acorde, “Eu estou pensando em tentar a musica eletrônica. O que você acha?”

“Eve me largou. Eu fui a melhor amiga largada.”

A musica de Michael oscilou, então ele tocou novamente. “Huh. Eu acredito que isso seja não?”

“Tem essa garota, Kim? Você sabe quem ela é?” Michael concordou, mas não disse nada. Claire sentiu suas mãos virarem punhos, e esperou, cuidadosamente endireito-as. “Então essa Kim, ela é perfeita e tudo. Oooh, ela é uma artista. E todas as coisas que ela e Eve tem juntas e eu apenas – sou a estranha que não aceita piadas.”

“Eu conheço a Kim,” Michael disse. Sua voz era neutra, e ele pegou a case da sua guitarra. “Ela é como um buraco negro; ela apenas deixa as pessoas fora de suas órbitas. Eve ainda irá continuar sendo sua amiga. Ela apenas esta pirando com a Kim porque a Kim nunca quis se pendurar nela antes.”

“Então qual é a historia da fantástica Kim, de qualquer modo?” Ele deu de ombros, e um rápido e inegável olhar. “Ela foi NDM, então eu não conheço ela muito bem.”

“NDM?” Claire repetiu.

“Eu esqueço que você não cresceu aqui. Nossa Dama Misteriosa. Escola Católica da cidade dirigida por freiras assustadoras. De qualquer forma, Kim foi liberada da escola quando tinha quatorze, eu acho. Ela é nossa artista-doida residente, eu acho – mais como se virar e apertar sua mão.”

“Aposto que ela suga.”

Isso fez com que Michael tentasse esconder um sorriso. “Arte sempre é subjetiva. Ela suga.”

“Ela não faz isso com você?” Claire sentia uma pequena formigação. Oh, ótimo, claro Michael gostava da Kim, também. Shane provavelmente não era o único que gostava dela, mas tinha tido encontros com ela, e ele ainda secretamente a amava.”

Claire Danvers, a Garota Nova, era provavelmente a única pessoa em

Morganville que não achava que Kim era tudo isso, super legal.

Michael continuava os acordes em sua guitarra com a palma da mão e sentou, finalmente olhando para ela. “Você deveria conhecê-la,” ele disse. “Ela é – interessante. Apenas não fique muito perto.”

“Ela me tratou como lixo.”

“Ela faz isso,” ele concordou. “Você sabia que ela sobreviveu a um ataque de vampiro quando ela tinha dezesseis e sem-teto?”

Claire parou qualquer coisa que ela ia dizer, o que provavelmente seria sarcástico e arrogante. Ao invés disso, ela disse, “Sobreviveu como?”

“Matando o vampiro que tentou drenar ela. Ela poderia ter sido executada – regras da cidade. Mas ao invés disso, ela estava foi absolvida. Nada de prisão. Brandon não ficou feliz com isso – ele era o sucessor de Amelie na época – mas ele teve de engolir isso. Então realmente, só há dois humanos em Morganville que já mataram vampiros e sobreviveram para contar.”

“Kim e quem mais?”

Michael levantou a sobrancelha. “Você não sabe?”

“Sei o que?”

“Richard Morell,” ele disse.

“Serio?” Porque Richard Morell era agora o Prefeito de Morganville, uma das três pessoas mais importantes na cidade, e isso fazia a mente de Claire viajar ao pensar que os vampiros tinham deixado que ele só... saísse a pé. “Quando?”

Michael não teve tempo de responder, porque seu celular começou a tocar “Born to Be Wild”, e ele pegou e checkou quem era na tela. “Tudo pronto,” ele disse. “Me desculpe. Historias antigas mais tarde. Hey, confie em mim, Kim é uma força da natureza, mas é como uma tempestade, ela vai embora. Eve vai ficar fascinada por um tempo, mas depois ela vai achar alguém melhor. Isso é como ela funciona.”

Claire teve uma forte impressão que ele não estava dizendo tudo. Ou nada, na verdade. Mas ele não deu tempo a ela para dizer algo, contudo, apenas pegou sua case com a guitarra e foi para o andar de cima.

“Vá embora,” ela repetiu, ainda chateada. “Sim. Todo mundo tem algum lugar para estar menos eu. Você deveria conhecer a Kim; ela é interessante.” Claire fez piada imitando Michael. “Sim, certo.”

A porta dos fundos abriu e fechou, o piso crepitava na cozinha, e Claire sentiu o cheiro delicioso de churrasco. Ela não podia ajudá-la mas sorriu, porque hey – é churrasco.

E, claro, quem trouxe ele.

“Hey,” Shane disse, e se jogou no sofá ao lado dela. Seu cabelo estava comprido, e mais indolentemente bagunçado, como se ele mesmo tivesse cortado. Ou usado tesoura de jardim. Isso deveria ficar horrível, mas nele, ficava... parecia gostoso.

Não que ela ficasse de modo algum prejudicada.

“Hey,” ela respondeu, e ela levantou a mão para ele beijar. Instantaneamente, ele a pegou e beijou-a.

“Porque a cara triste? Esqueci de dizer alguma coisa?”

“De você, hey é bom o bastante.” Ela disse. Queixar-se sobre Kim não tinha sido a grande coisa que ela pensou que seria; Michael ficou em cima do muro, no melhor, e ela não tinha razão para duvidar que com Shane fosse ser diferente. “Estou num momento ruim.”

“Isso eu posso ver.” Shane se inclinou e olhou direto nos olhos dela. “Uau. Sim, isso é terrível. Eu posso ver por um segundo pude ver você de verdade, Hannibal Lecter*.”

**Do filme, O Silêncio dos Inocentes.*

Ela suspirou. “Ninguém tem medo de mim.”

“Não. Ninguém. Isso é uma coisa boa, Claire.”

“Falou o cara que assusta todo mundo.”

Shane considerou isso e sorriu devagar. Ela amava o jeito que um dos lados do sorriso dele se levantava mais do que o outro, e uma pequena covinha se formava. “Eu não tenho medo de você.”

“Bem. Um pouco, talvez.”

“Eu preciso trabalhar um pouco mais isso,” ele disse. “Falando de assustar, como esta seu chefe louco?”

“Não sei, não fui, não ligo,” ela disse. “Meu rosto dói.”

“Você esta mal porque seu rosto dói?”

“Eu sou feia e ninguém me ama.”

“Errado,” ele disse, “e muito errado.” Ele beijou os dedos dela novamente, e desta vez, o calor dos seus lábios permaneceu na pele dela por mais tempo. “Michael esta pronto?”

Claire deixou escapar outro suspiro. “Sim. Todo mundo tem algum lugar para ir menos eu, e – o que?” Porque ela estava recebendo um olhar estranho.

“O Auditório da TPU? Ele toca essa noite? Casa cheia? Lembra?”

Oh droga. Não, ela tinha esquecido isso, e agora ela se sentia – se fosse possível – ainda pior. “Eu sou uma idiota,” ela disse. “Oh cara. Eu estava me queixando como se tivesse dois anos de idade sobre Kim. Eu esqueci que ele estava tentando se concentrar para o show.”

“Kim?” A atenção de Shane disparou. “Kim. Kim Gótica?”

“Sim, qual o sobrenome dela, de qualquer maneira? Estranha Kim. Essa mesma.”

“Quando você encontrou com a Kim?”

“Eve. Eu acho que elas estão atuando juntas.”

“Oh, droga,” Shane disse. Sua expressão mudou, ficou cauteloso. “Então você conversou com ela.”

“Eu não diria conversar.”

O que ela fez de errado, ou foi algo como um pequeno alívio.
“Provavelmente foi uma boa idéia. Ela é um tipo de faísca.”

“Um tipo de?” Os olhos de Claire se estreitaram. “Você namorou ela?”

Os olhos dele ficaram estranhos, e teve um segundo de silêncio antes dele dizer, “Não – exatamente. Não. Eu não.”

“Você liga?”

Ele começou a responder, então ele balançou a cabeça. “Eu não tenho boas opções aqui,” ele disse. “Qualquer coisa que eu disser, você vai acreditar que eu fiz, certo? Mas se eu fiz, foi há muito tempo atrás de qualquer maneira, eu estou com você agora. Certo?”

“Certo,” ela disse. Ela sentia como se tivesse se quebrado em milhares de pedaços, e de alguma maneira, tudo era culpa da Kim. Eu sou uma adulta, ela disse a si mesma. Adultos não ficam estressados sobre ex-namoradas ou ex-affairs ou qualquer coisa. Exceto que se ela quisesse encontrara Kim e lhe dar um soco, o que não seria uma boa idéia, porque ela tinha certeza que Kim revidaria, e muito mais forte. “Certo. Tudo esta legal.”

Shane não acreditou nem um segundo, mas ela viu que ele decidiu mentir. “Certo,” ele disse. “Então. Churrasco, você ta afim?”

“Eu não posso acreditar que você coma churrasco depois de servir isso o dia todo. Não enjoa?”

“É churrasco,” ele disse. “Qual o seu ponto? Vamos lá, depressiva. vamos comer.”

Ele tirou ela do sofá, encheu-a de cócegas, e a rebocou para cozinha.

Ele tinha razão. Churrasco realmente tinha algum tipo de magia para curar depressão.

Claire se arrumou para o show de Michael na TPU, mas devido ao estado da sua queimadura, ela não estava certa se valeu a pena o esforço – pelo menos, ate ela descer as escadas. Shane e Michael estavam juntos, conversando, e uau. Claire permaneceu na escada, admirando.

“O que?” Shane perguntou, pegando ela.

“Nada. Vocês caras estão muito bem.”

Michael deu de ombros, como se fosse grande coisa. Shane fez o mesmo, mesmo que ele tivesse tomado tempo para colocar sua camisa preta e uma

boa jaqueta de couro preta, e também pentear o cabelo.

Michael, embora - rock star. Não tinha os cabelos brilhantes – como algo de banda, não, mas ele apenas parecia... importante. Claire perguntou se Eve tinha escolhido as roupas para ele, se tivesse, ela realmente o amava, porque estava completamente perfeito. Falando nisso - "Onde está a Eve?"

“Vai chegar atrasada,” Michael disse. “Ela nos encontra lá.”

Eve deixou passar o churrasco? Isso é estranho. Claire desceu o resto dos degraus e fez uma pirueta para Shane inspecioná-la. “Ok?”

“Espetacular,” ele disse, e a beijou – cuidadosamente, por causa da queimadura. “Você sabe que eu amo essa saia.”

Ela corou sob a queimadura. "Sim. Eu sei." Era uma saia curta de pregas. Xadrez. Os sapatos que ela tinha eram os que Eve tinha comprado para o ultimo Halloween - engraçados, mas legal e meio sexy. Claire ainda sentia um pouco desconfortável com seu corpo em geral, mas havia algo sobre os sinais que Shane estava dando a ela que a fazia se sentir menos estranha. Mais - confiante.

“Vocês vão comigo?” Michael perguntou, balançando suas chaves. “Se vão, a carona esta saindo.”

Eles iam, claro, com Eve DEC*, eles não tinham outro carro, e andar no escuro, ainda não era a melhor idéia do mundo, mesmo na nova, e mais calma Morganville. Não foi uma viagem longa, e Michael batia os dedos no volante, como se estivesse praticando em sua guitarra, ninguém falou muito. Claire estava apoiada em Shane no banco de trás, a cabeça no ombro dele, e sua presença foi pelo caminho a fez esquecer o ruim o seu dia tinha sido.

*Desaparecido em Combate

Pelo menos, até que ela se lembrou que ele alguma vez sentou assim com Kim, de volta ao velhos tempos indefinidos. "Hey", disse ela. "Sobre a Kim-"

“Oh cara, eu sabia. Você não vai esquecer isso, vai?”

“Eu apenas quero saber – vocês rapazes namoraram, ou-“

"Não", disse Shane e desviou o olhar. Ele estaria olhando pela janela, exceto que a pintura escura impedia realmente de ver alguma coisa lá fora.

"Ok, eu levei ao boliche uma vez. Ela era muito boa nisso. Será que conta como um encontro?"

"Se você ligar depois."

Ele hesitou, e finalmente suspirou. "Sim", disse ele. "Culpado. Encontro. beijos. Ela foi para o próximo cara. Mais alguma coisa?"

Claire estava totalmente despreparada para quão terrível isso a fez sentir. "Você - você realmente gosta dela?"

"Precisamos ter essa conversa agora, com testemunhas?" Michael levantou a mão. "Eu quero registrar que eu não estou prestando atenção."

"E... ainda."

"Cara, você começou com isso, não me culpe." Michael parecia definitivamente divertido, o que não faz de Claire se sentir melhor.

"Sinto muito", disse Claire miseravelmente. "Eu acho que - podemos falar sobre isso mais tarde. Não importa, de qualquer maneira." Exceto que isso importava. Muito.

Shane voltou a olhar em seus olhos. Suas pupilas estavam enormes no tênue brilho do painel. "Eu estava procurando uma menina", disse ele.

"Kim não era ela. Você é, assim pare de se preocupar quanto a isso. Mas para responder à pergunta, sim, eu gostava dela. Gostava muito dela? Provavelmente não. Eu não fiquei exatamente de coração partido quando ela seguiu em frente. Diria mais como aliviado."

Claire piscou. "Ah." Ela não sabia o que fazer com isso. Ele fez ela se sentir melhor e, também, um pouco confusa e infantil e com vergonha. Ter ciúmes de uma menina que ele estava feliz em deixar ir? Parecia errado, de alguma forma.

"Hey," ele disse, e cuidadosamente traçando a linha de seu rosto, evitando os pontos de queimadura. "Eu gosto que você se importe. Eu gosto".

Ela deu uma respiração profunda. "Eu só não quero compartilhar você", ela disse. "Nem sempre. Mesmo antes de te conhecer. Eu sei que não faz sentido, mas-"

"Faz", disse ele, e a beijou. "Realmente faz." Michael estava sorrindo, ela

podia ver no espelho retrovisor. Ele a pegou observando-o, e balançou a cabeça.

"O que?" Ela desafiou.

"É uma coisa boa que eu tenho de viver com os dois de vocês", disse ele, "ou eu estaria colocando isso no YouTube depois. E zombando de você."

"Idiota".

"Não se esqueça idiota sugador de sangue."

"Além disso, idiota sugador de sangue morto-vivo", disse Shane. "Esse tipo de crítica, também."

Michael parou o carro. "Chegamos." Ele pegou sua guitarra e saiu, olhou para eles, e deu um sorriso maroto. "Tranquem quando sair. Ah, e lembre - vampiros podem ver através da pintura. Só estou dizendo."

"Ugh", Claire suspirou. "E lá se vai o humor."

Michael desapareceu na entrada dos artistas, andando como se fosse o dono do estádio já; Claire e Shane andaram de mãos dadas, através do estacionamento para a parte da frente. Havia muitas pessoas no estacionamento, falando, andando em grupos em direção à entrada do teatro. A maioria dos edifícios da TPU, não eram exatamente bonitos - um produto da década de 1970, blocos de vidro e concreto, sólido e simples e funcional, pelo menos do lado de fora.

O lobby estava quente, com tapete vermelho-escuro e cortinas laterais que pareciam cerca de dez anos fora de moda. Claire via as pessoas olhando para ela e desejava que ela estivesse usando boné, mas desde que ela não tinha, ela manteve o queixo erguido e apertou a mão de Shane com mais força enquanto ele verificava seus bilhetes e levou-a até a varanda. No caminho, Claire viu um monte de caras conhecidas - padre Joe, da igreja, destacando-se com sua camisa preta, colarinho branco, e cabelos ruivos. Pessoas que reconheceu das aulas, que provavelmente não tinha idéia de que eles estavam vindo para ouvir um vampiro tocar guitarra. Ah, e uma tonelada de vampiros, combinando exceto o brilho em seus olhos e o modo ligeiramente de fome que eles escaneavam a multidão. Alguns deles ainda se vestiam muito bem.

Ela não viu Amelie em qualquer lugar, ou Myrnin, ou Oliver, e eles eram todos muito notáveis pela sua ausência. Ela viu o desagradável Sr.

Pennywell, porém, olhava presunçoso e remoto e assexuado em sua jaqueta preta e calças. Ele estava sentado em uma mesa pequena perto das escadas, vendo todo mundo passar. Ela tinha a forte sensação de que ele era como aquelas pessoas que estavam na frente do tanque de lagosta para escolher o que ia ter em seu prato.

Ugh.

"Tudo bem?" Shane perguntou, e ela percebeu que ele não estava falando sobre os vampiros ou qualquer coisa assim. Ele rapidamente emendou, "Vocês sabe, entre nós?"

"Ah. Uh-yeah. Acho que sim." Ela não deve ter parecido muito confiante, porque ele parou de subir as escadas, olhou em volta e dirigiu-a em direção a um pequeno grupo de cadeiras ao lado, no desembarque. Ninguém perto deles. Era um canto mais escuro, tipo de intimidade apenas brilho de luz na parede. Pessoas se moviam em volta, mas ninguém parecia olhar.

"Preciso ter certeza", disse ele. "Porque eu não quero que você pense que Kim é a concorrência. Ela não é. Até hoje, eu não tinha pensado nela duas vezes."

Mas, por implicação, ele estava pensando nela agora - comparando-a com Claire. E Claire não poderia estar totalmente certa de que ela estava ganhando, entretanto. "É apenas que todo mundo pensa que ela é tão interessante. E eu sou apenas um - você sabe."

"Uma super-esperta aprendiz de um vampiro bipolar, para não falar que é apenas a única pessoa na cidade que Amelie ouve estes dias? Yeah. Você é mortalmente chata." As mãos quentes de Shane correram pelo seu rosto e inclinou o queixo dela até que ele os olhos dele encontrasse os dela na penumbra. "Aqui. Isso é melhor."

"Por quê?" A palavra tremia nos lábios, um gemido contido de amargura. "Assim você pode ver quão feia eu sou, em comparação com Kim?"

"Você tem algumas camadas da pele queimada", disse ele. "Grande aberração. Em uma semana você vai ter um bronzado assassino, e todo mundo vai querer saber onde você pegou a coisa. Não importa. Nem mesmo um pouco. Me entendeu?"

Ela não queria chorar, e por uma maravilha, ela não fez. Ela engoliu o fôlego, segurou-o, e deixou-o sair lentamente, e foi isso.

Então, ela sorriu. "Eu estou com você."

"Tudo certo então. Porque eu te amo. Lembra?"

Um calor passou através de seus nervos e jogou um foco em algum lugar brilhante logo abaixo da boca do estômago. "Eu me lembro", disse ela. "Eu também te amo."

Ele beijou a ponta do nariz. "Ciúmes. Eu meio que gosto."

De mãos dadas, eles entraram no hall do concerto.

O Sr. Pennywell bloqueou a passagem deles.

Havia alguma coisa muito, desagradavelmente errada com Pennywell, de um modo que Claire não gostaria de tocar; o vampiro parecia desajeitado, feminino de um lado, masculino do outro, mas nada disso se comparava a fato que ele era assustador.

Havia uma completa, falta de sentimentos em sua expressão e olhos. Mesmo quando ele sorria, nada aparecia em seu rosto. Era apenas músculos, não emoção.

"Anda," Shane disse, e Claire sentiu sua mão ser apertada mais fortemente por ele. "Cara, você não é maluco de vir atrás de nós no meio de um território neutro, cheio de testemunhas. Certo?"

"Tudo depende totalmente depende de como eu planejo ameaçar vocês," Pennywell disse. "Mas eu não estou aqui para tratar com vocês. Estou aqui para convocar vocês."

"Levar aos nossos assentos? Obrigado. Não precisamos de um assistente." Pennywell continuou exatamente em frente a eles. A multidão estava indo embora ao redor deles. A última coisa que Claire queria era ficar sozinha com ele, com todo mundo dentro conversando e torcendo e aplaudindo e cobrindo todos os gritos dela. Ela trocou um olhar com Shane.

"Oliver quer dar uma palavra," Pennywell disse, e fez um gesto gracioso indicando sua esquerda. "Se me você acompanhar."

"Agora?"

"Não deixe ele desapontado. Sim. Agora."

Eles não viram muitas opções, mas Claire podia ver que Shane estava tentando a dizer algumas coisas à Pennywell. Isso seria ruim. Pennywell não era alguém que aceitava a rejeição muito bem.

Isso não podia ser feito, e por alguma razão ruim.

“Shane? Shane Collins? Você está brincando comigo?” Uma voz de menina veio por trás dos ombros de Pennywell, e era seguida por uma garota que saía de trás do vampiro e se jogava em cima de Shane. Ele largou as mãos de Claire surpreso, e segurou a garota antes que ela caísse.

Levou um segundo para associar o cabelo tingido de preto e rosa e a voz, mas Claire sabia antes que se cérebro fizesse associações de nomes.

Kim. Oh, perfeito.

E Kim estava beijando Shane.

Não era como se ele estivesse beijando ela de volta... mas como se ele estivesse tentando afastar ela dos seus lábios. Mas ainda sim. Os lábios dela. Tocando os de Shane.

Mesmo Pennywell olhava descartando-os.

“Hey!” Claire protestou, não tinha certeza do que fazer, mas gostaria muito de agarrar o cabelo preto e puxar com força. Ela não precisou. Shane tirou Kim de cima dele, e colocou os braços dela – e ela de lado.

“Kim,” ele disse. “Uh – oi.”

“Como você está Collins? Uau, faz um tempo, huh? Sinto pelas coisas de família, que saco, cara. Oh, você ouviu que eu estou num loft agora? Eu estou vendendo pela internet. Muito legal.” Os olhos selvagens de Kim estavam fixos em Shane, e havia uma expressão de encantamento revoltante em seu rosto. “Eu apenas não posso acreditar que é você, Shane. Uau. Tão bom ver você.”

“Sim,” ele disse, e olhou para Claire, apenas um rápido (e de pânico) olhar. “Esta é Claire. Minha namorada.” Ele forçou a palavra. Não que isso tivesse sido registrado, ou se foi, Kim totalmente ignorou. Ela olhou para Claire de cima a baixo.

“Legal,” ela disse. “Hey, você não é do café. Amiga da Eve. Mundo

pequeno, certo?”

“Claustrofóbico,” ela disse. “O que você está fazendo aqui?” Ela sabia que soava com raiva; ela apenas não ia se desculpar por isso. Pennywell olhava dela para Kim, claramente tentando decidir quem ele mataria primeiro. Pela expressão dele, ele estava pensando em Kim, o que não desagradava Claire de maneira nenhuma.

“Eu vim para ouvir Michael Glass,” Kim disse. “Eu digo, Eve me contou tudo sobre isso. Michael sempre foi o cara mais legal da cidade – excetuando a presente companhia.” Ela deu uma piscadela para Shane. Piscou. Claire queria vomitar. “Eu apenas vim mostrar meu apoio.”

“Não estou interessado em você,” Pennywell disse a ela. “Sai fora.” Kim piscou e se voltou para olhar o vampiro pela primeira vez. Então ela reagiu como se ela realmente não soubesse que ele estava ali. Seriamente? Ela tem um papel na peça? Porque foi a pior reação que Claire já viu, mesmo nos antigos filmes mudos. “Oh meu Deus! O que diabos é você? Eu digo, sim, obviamente -” Ela sinalizou dois dedos o que Claire pensou que era um sinal de paz antes dela perceber que provavelmente seria um V – de vampiro. “Mas droga, você é assustador.”

Pennywell não tinha idéia do que fazer, começando a se formar franzidos na sua testa alta. Ele levantou sua cabeça e olhou para Kim sem dizer uma palavra, apenas estudando ela.

Então disse, “Você é a historiadora.”

Kim sorriu. “Bingo, cara. Eu sou a historiadora. E você é meio novo, estou certa? Eu tenho que pegar você na câmera. Pegar uma entrevista, ok? Aqui. Este é meu numero.” Ela mexeu na pequena bolsa preta que estava em seu ombro, tirando algum tipo de cartão de visitas, e entregou a ele. Pennywell pegou – mas em sua defesa – e guardou no seu casaco. “Um conselho? Jaquetas Nehru* não combinam com o estilo groovy**. Mude para o Brooks Brothers***. Você não quer ser preservado pela eternidade em um look ruim, certo? Também, talvez faça algo com o cabelo, se decida. Pense sobre isso.”

*Jaqueta estilo de caçada/militar da 2º guerra mundial

**Estilo musical dos anos 70.

***Loja de roupa

Enquanto ela estava falando, Shane levantou uma sobrancelha para Claire e calmamente ela saiu de perto de Pennywell, ele mantinha os olhos fixos em

Kim enquanto ela falava. Até o vampiro perceber o que estava acontecendo e confiar em quem estava ao lado de Kim, Shane e Claire saíram pela porta entrando no hall, fora de sua vista.

Esperançosamente.

“Ela fez aquilo com que propósito?” Claire perguntou.

“Não sei,” Shane disse. “Mas eu não quero perder a chance. Ligue para Oliver. Descubra se ele quer realmente nos ver.”

Claire concordou. A multidão no hall estava fazendo muito barulho, e o nível estava aumentando. Ninguém percebeu que ela estava no telefone; deveria ter umas cem pessoas ou mais por ali brilhando como jóias enquanto as pessoas esperavam seus amigos, fofocavam, tinham encontros.

Claire ligou para o vampiro e caiu na caixa postal. Oliver não queria ser identificado, apenas dizia para deixar mensagens, o que ela fez, e então colocou o telefone no vibrador.

Shane mantinha um olhar nas portas fechadas que eles tinham passado. Claire suprimiu a urgência dela em gritar. “Você está preocupado com ela?” Ela perguntou, e tentou manter a sua voz neutra.

“Nós deixamos ela sozinha com Pennywell,” ele disse. “Droga. Eu achei que ela nos seguiria.”

Bem, Kim não seguiu eles. Claire tentou ficar preocupada, mas o melhor que ela podia fazer era se manter em uma sensação de aborrecimento. E realmente não gostava dela; ela sempre tentava achar desculpas para o pior das pessoas, e de algum modo, ela não pode ficar do lado de Kim, não importa o porque.

Mas ela sabia qual era o certo afazer. “Nós devemos procurar ela.”

“Não,” Shane disse. “Você fica aqui. Eu apenas vou ver se ela já saiu de lá. Eu apenas quero ter certeza de que ela está bem.”

Porque você não liga, Claire pensou, mas teve bom senso de manter isso para si mesma. Ela apenas concordou. Shane largou a mão dela e foi para as portas, as quais ele abriu e procurou. Após um momento de hesitação, ele fechou e voltou. “Nada ali,” ele disse.

“Qual delas?”

“Ambas.” Shane soava tenso, e ela não podia culpar ele. Ele tendia a pedir muito de si mesmo, e se algo ruim acontecesse com a Kim, ele veria como se fosse culpa dele, o que era sem noção, mas era como Shane funcionava. “Eu preciso -”

“Precisa do que?”

Kim novamente, vindo atrás de Claire. Claire revirou os olhos e quase exclamou de frustração – não de alívio - mas ela estava tentando se controlar, se virou, e disse, muito calmamente, “Precisa saber se você está bem. O que você está. Obviamente.”

Kim olhou para ela por um momento; então um início de um sorriso apareceu em seus lábios. “Obviamente,” ela respondeu. Ela transferiu seu olhar para Shane. E sorriu. “Você estava preocupado comigo? Isso é doce, mas o grande vampiro manipulador lá atrás não estava querendo me machucar.”

“Porque não?” Claire perguntou.

Kim engasgou. “Eh, você sabe. Droga, eu realmente não tenho visto você em anos, Collins. O que você anda fazendo?”

“Não muita coisa,” ele diz, e procura a mão de Claire novamente. “Nossos assentos são aqui. Desculpe. Obrigado pela intervenção ali.”

“Certo,” Kim disse. “Te vejo mais tarde, então.”

Os assentos deles eram perto do palco, e enquanto eles estavam procurando os assentos, as luzes se apagaram. Claire olhou para trás, mas não viu Kim em nenhum lugar nas sombras.

“Eu acho que eu realmente odeio aquela menina,” ela disse.

Shane beijou os dedos dela gentilmente. “Não seja ciumenta. Eu não estou com ela. Agora ou nunca.”

Claire desejou que ela pudesse acreditar nisso, mas havia uma pequena parte, uma parte difícil dela que era muito consciente de suas falhas.

Então a luz do palco ascendeu, as luzes do auditório diminuíram, e Michael apareceu no palco, com uma salva de palmas, e esse não era o Michael que Claire conhecia – não era o que ela abraçava na sala e jogava vídeo-game e

ficava dedilhando sua guitarra e assistia terríveis filmes de Velho Oeste.

Havia algo mais.

Algo assustador, o jeito que ele se comportava e aparecia sob a luz. Ele parecia bem, mas agora Claire o via do jeito que Michael Glass sempre tinha sido... central. As luzes tornaram seus cabelos ouro brilhantes, fazendo sua pele pálida se tornar uma pedra lunar, transformando ele em um exótico e fabuloso e intocável – e, ao mesmo tempo, algo que você queira tocar. Era ruim.

Alguém empurrou uma cadeira próxima a Claire. Eve. Ela estava em seu melhor, um vestido preto de veludo, seu cabelo estava em um elegante, glamoroso boné preto, e quando ela cruzou as pernas, a fenda de seu vestido revelou pernas e um salto stietto.

Ela estava de matar.

“Oh Deus, eu achei que nunca faria isso,” ela sussurrou para Claire, e tirou um leque de seda preta, o qual estava usando para se abanar. “É meu namorado, você sabe.”

“Eu sei,” Claire disse. Ela estava preparada para não falar com Eve, mas em duas sentenças ela estava sorrindo. Havia algo alegre de estar com ela. “Ele está ok, eu acredito.”

Eve encostou o leque nela. “Morda sua língua. Meu namorado é um deus do rock,baby.”

E assim, com a primeira nota da musica dele, Michael Glass provou que ele enchia todo o hall.

O concerto foi maravilhoso. A festa pós show foi super show, principalmente porque Claire não conhecia realmente ninguém, e ela não estava bem em ter umas cem pessoas em volta dela pressionando-a, tentando ter Michael para ele e desejando entender porque ela era tão especial para atrás das mesa de autógrafos, ao invés de na frente. Michael nem teve tempo direito de dizer oi desde que ele saiu do palco e veio para o lobby; ele estava perdido, e nem mesmo Eve, que estava parecendo maravilhosa e como uma artista de cinema, teve um tempo privado com ele enquanto os fãs circulavam. Não havia sinal de Kim. Os vampiros também não se misturavam na multidão, mas alguns deles que deixavam o prédio, paravam para dar uma olhada em Michael, e acenavam. Claire acreditava que essa era a versão deles de ovação.

A medida que o numero de fãs pedindo autografo diminuía, havia apenas algumas pessoas no lobby. Uma delas era Pennywell, encostado em um pilar de mármore, parecendo aborrecido mas eterno, como se ele pudesse ficar mais uns cem anos sem necessariamente se mexer*. Outra era Kim, quem estava animadamente conversando com uns caras da TPU que pareciam, pelo olhar de Claire, estudantes de artes liberais. Ela continuava lançando olhares para o seu pequeno grupo, e Claire percebeu que a qualquer momento ela iria chutar os estudantes e vir ficar com Shane.

*No original, a tradução seria, "... uns cem anos sem trocar de cueca", mas pelo contexto achei melhor deixar sem se mexer, parece fazer mais sentido.

A última pessoa, acreditava, era um humano – um cara mais velho em uma jaqueta de couro preta e jeans – um tipo de roupas de negócios, se pudesse existir algo assim. Ele tinha um cabelo legal, e uma daquelas pessoas com sorrisos brancos dos shows de TV – e magro.

“Michael, grande show,” o cara disse, e foi para apertar a mão de Michael. “Serio, isso chegou até La fora no parque. Meu nome é Harry Sloan, minha filha, Hillary, estuda aqui. Ela queria que eu viesse e checasse, e eu tenho de dizer, eu estou muito impressionado.”

“Obrigado,” Michael disse. Ele parecia um pouco cansado, não mais o deus da guitarra que ele era, e Claire pensou que ele apenas queria ir para casa e descansar. “Eu fico feliz com isso, sr. Sloan.”

o sr. Sloan pegou um cartão de negócios, que ele deslizou pela mesa para mão de Michael. “Sim, aqui está a coisa. eu acho que você tem potencial, Michael. Eu trabalho para uma grande companhia, e queria levar um CD demo comigo.”

Teve um momento que todos olharam para ele, e Michael disse, cansado, “Um CD demo?”

“Você não tem um?”

“Não. Eu estou -” Michael não sabia como terminar a sentença.

“Ocupado.” Ocupado sendo morto, então ele se transformou num fantasma, então virou um vampiro. Guerras. Etc.

“Você realmente precisa entrar em estúdio, cara, agora. Eu tenho – tem esse lugar legal em Dallas. Eu posso marcar se você me der as datas. Mas eu queria levar sua musica em nosso próximo encontro de musica. Eu acho que nós realmente podemos fazer negócios. Pense sobre isso, irá? Primeira coisa é o CD demo. Me ligue.”

Eles apertaram as mãos novamente, e Michael a balançava. Ele parecia pálido, e um pouco vago, Claire pensou. O sr. Sloan mostrava aquele sorriso de Hollywood novamente, colocou um caro óculos escuros e saiu.

“Ele não pode ser,” Eve disse. “É uma piada, certo? Uma idéia de brincadeira da Monica ou qualquer coisa assim.”

Michael pegou o cartão. Eve examinou, piscou, e passou para Shane, que passou para Claire.

“Vice-presidente,” Claire leu. “Oh. Uau.”

“Não é uma piada,” Michael disse. “Tem um artigo sobre esse cara na Rolling Stones de umas seis semanas atrás.” Michael se levantou devagar, e essa sensação atingiu ele. “Ele quer assinar comigo. Como musico.”

Shane levantou sua mão, e Michael bateu nela, então ele pegou Eve e a girou pelo ar. Ele enterrou seu rosto nos cabelos brilhosos dela, e ficaram assim. “Toda minha vida,” ele disse. “Eu tenho esperado por isso por toda minha vida.”

“Eu sei,” Eve disse, e o beijou. “Estou tão orgulhosa de você.”

De uma pequena distancia no carpete, o sr. Pennywell começou a aplaudir. Era ríspido, como se fosse barulho de tiros. Os dois garotos com quem Kim conversava imediatamente descobriram que precisavam ir para algum lugar e saíram pelas portas para a noite; Kim, apenas como Claire imaginou, andou até eles. Pennywell terminou de aplaudir e disse, “Você sabe, claro, que eles nunca deixarão você ir.”

Michael levantou sua cabeça, e isso fez que Claire e o resto ficassem sem palavras. Era apenas Michael e Pennywell.

“Eles?” Michael disse. “Você quer dizer Oliver e Amelie?”

“Eles querem todos os vampiros aqui, sob o controle deles. Onde eles possam observar.” Pennywell dizia isso como se fosse um tapa no rosto. “Dois cachorros tomando conta dos lobos. Você se considera um animal, Michael Porque eu não..”

“O que você quer?” Michael perguntou.

“De você? Nada. Você é apenas um cachorro no canil.” ele tinha uma expressão vazia enquanto passava por Michael e se fixava em Claire. “Eu quero ela.” Shane, Michael e Eve ficaram na frente dela antes que Claire pudesse respirar. Pennywell estalou sua língua. “Não, não, não, crianças. Isso é um derramamento de sangue. Eu quero matar todos vocês – sim, mesmo você, iniciante - e eu farei caso queira. Você, garota – quer ver seus amigos mortos no carpete?”

“Sem chance,” Shane disse. “Nós já batemos em seu traseiro antes, lembra? Vá perguntar a Bishop como foi que ele se foi se você está tão assustado de pensar sobre isso.”

Pennywell deu a ele um olhar de desprezo. “Você não está sozinho, garoto. Você tem aliados. Aqui, você tem -” Ele olhou em volta, e se focou em Kim. “Ela. Talvez você não seja o argumento mais persuasivo.” Seu tom era calmo, e muito serio enquanto ele se movia para Claire. “Eu tenho vivido por 700 anos, e mato desde que eu sou velho o bastante para usar uma espada. Eu matei bruxas e hereges na Europa. Eu destruí pessoas tão forte quanto você, muitas vezes. Não acredite que eu possa dar outra chance quando eu falar que não vou dar.”

Claire engoliu e saiu de trás de Shane. Ele tentou pegar o braço dela, mas ela se soltou, nunca tirando os olhos dela de Pennywell. “Não machuque eles,” ela disse. “O que você quer?”

“Eu quero que você venha comigo,” ele disse, “e eu estou ficando sem paciência. Agora.”

Ela levantou a mão para seus amigos – Michael, em suas roupas de rock star, parecia pálido e focado e perigoso; Eve, vestida em veludo negro, parecia como uma estrela de filme mudo, medo em seu rosto.

Shane praticamente não queria deixar ela ir. Ele precisava proteger ela como se ela fosse sua gravidade.

Ela disse, “Ele não vai me machucar. Eu ligo assim que puder. Vocês vão para casa. Por favor.”

“Claire -”

“Shane, vá.”

Para seu desânimo total, ela viu Kim se mover para junto de seus amigos e parar próxima a Shane. Kim colocou a mão em seu braço, e ele olhou para

ela. "Deixe ela ir," ela disse a ele. "Ela ficará bem."

Claire sabia que não era o momento de querer gritar, *Tire suas mãos de cima do meu namorado, vadia*, mas tudo que ela podia fazer era engolir as palavras. As mãos de Pennywell apertavam seu ombro, frias e fortes como uma algema, e enquanto ele a levava para fora, Claire encontrou os olhos de Shane uma última vez.

"Eu vou voltar," ela disse. "Não faça nada louco."

Ele provavelmente pensou que ela estava dizendo sobre lutar com vampiros.

O que ela realmente queria dizer, no fundo, era *Não se apaixone por Kim*.

5

Pennywell marchou com ela para fora da sala de concertos, para a noite fria. Havia um cheiro de chuva no ar, e um estrondo de trovão ao longe. A claridade dele quebrado o céu, rapidamente deixando Pennywell quase luminoso, e quando Claire olhou para longe do clarão, ela viu que ele estava puxando-a na direção de uma limousine estacionada na calçada.

"Não", ele rounou, e empurrou-a na porta traseira aberta. Ela tropeçou, surpreendeu-se, e se arrastou para dentro. Estava escuro, claro. E ela cheirava a fumaça de charuto. Pennywell subiu por trás dela, ágil como uma aranha, e bateu a porta atrás dele. O carro acelerou ganhando uma grande distância da calçada.

"Onde estamos indo?" Claire perguntou.

"A lugar nenhum", disse uma voz no escuro- a voz de Oliver. As luzes na parte de trás acenderam lentamente, revelando-o sentado no assento do banco à sua frente. Próximo a ele estava a fonte da fumaça, que sorriu para ela enquanto ele dava uma forte tragada em seu charuto. Myrnin tinha colocado uma jaqueta de vinho tinto para a noite, algo com bordados elaborados sobre ela. Ele parecia quase normal, na verdade. Ele estava mesmo usando os sapatos certos.

Não havia nada normal sobre o seu sorriso, no entanto.

"Aceita", questionou, e tomou um charuto apagado de seu bolso para oferecer a ela. Ela balançou a cabeça, violentamente. "Pity. Você sabe, as

mulheres ousadas costumam fumar ".

"O câncer não é sexy."

Ele deu de ombros. "Vocês todos vão morrer algum dia", disse ele. "E todos nós pagamos por nossos prazeres, de uma forma ou de outra."

"Myrnin, o que diabos está acontecendo? Você envia esta aberração para raptar-me. . . ".

"Na verdade," Oliver disse: "Enviei Pennywell. Pareceu-me que ao contrario de um de nós você e seus amigos estariam menos propensos a discutir com ele. "

Pennywell riu. "Não, você está errado."

"Eu nunca disse que seria fácil." Oliver desencostou da porta onde esta, e olhou para Claire se inclinando para frente, os cotovelos sobre os joelhos, e ela tentou não ser intimidada. "Myrnin gostaria de lhe perguntar sobre Amelie."

"Amelie." Claire olhou fixamente para ele, e então ela sentiu o primeiro formigamentos de alarme. "O que tem ela?"

"Naquela noite exibição de loucura. Como você sabia o que ela estava fazendo? Eu não sabia. "

"Eu acho que é a pulseira. Eu não sei. Talvez, " Talvez seja Ada, ela pensou, mas não disse. Myrnin olhou para ela pensativamente com os olhos semi fechados, enquanto soltava uma nuvem de fumaça no telhado. "Talvez ela queria que eu soubesse. Lá no fundo. Talvez ela queria alguém para pará-la. "

"Ela estava surpresa de ver você?" Myrnin perguntou. Claire balançou a cabeça lentamente.

"Então, ela não convocou você, consciente ou inconscientemente. Interessante ".

"Teorias?" Oliver pediu.

"Não no momento." Myrnin encolheu os ombros e, depois, ele ficou distraído com algo que vira fora das janelas de limousine com os olhos

brilhando, como se tivesse de três anos de idade com um novo brinquedo.
"Oh, uma unidade 24h! Eu poderia assassinar um cheeseburger. Como você simplesmente não ama esse século? "

"Foco, idiota," Oliver rosnou. "O que é Amelie esta? Ela está apta a permanecer no controle? "

"O que faz você pensar que ela está no controle?" Myrnin perguntou distraidamente, então tirou Claire uma carranca. "O que aconteceu com seu rosto?"

"Você", ela retrucou. "Lembre-se?"

"Eu certamente não iria te levar para tomar banho de sol. Seria bom se eu pudesse não? "

"Caixa? Bomba de Luz? Lembra você de alguma coisa? "

"Oh". Myrnin considerar isto com cuidado, em seguida, suspirou.

"Sim. Por minha culpa. Sinto muito. O que estávamos falando? "

"Amelie", disse Oliver, quase rosnando. "Ela está apta para liderar?"

Myrnin apagou o charuto no copo de vinho. "Cuidado, meu velho amigo", disse ele. "Você chegou muito perto de dizer algo que você iria se arrepender. Eu não sou sua criatura. "

"Não", Oliver acordado. "Você é sua criatura até os ossos. Você construiu sua casa de loucos na cidade. Eu diria que você poderia destruí-lo, se você quisesse".

Atenção Myrnin parecia estar focada em esmagar o charuto em sua apresentação. "Seu ponto?"

"Amelie disse a si mesma que Morganville foi construída como um experimento, para ver se era possível para os vampiros e seres humanos a viver abertamente, e em paz. Bem, eu acho que depois deste tempo todo, nós sabemos a resposta a essa pergunta. A única maneira de controlar o ser humano é através do medo, da ação, intimidação, e pela à sua ganância. Este exercício não nos tornou mais fortes, nos fez mais fraco. "

"Nós já estávamos morrendo", disse Myrnin. "Fora do mundo."

Pennywell, que não tinha falado nada, soltou uma risada irônica. "Alguns de nós", disse ele. "E alguns de nós estavam matando."

"Qualquer tolo pode matar. É preciso ser um gênio para criar. "

"Hey!" Claire quebrou a discussão "Por que eu? Por que me agarrar? "

"Ainda estamos debatendo isso", disse Myrnin.

Oliver parecia frustrado o suficiente para dobrar um aço. "Não, não estamos a debate-lo. A menina tem claramente uma ligação com Amelie. É a maneira que nós podemos garantir que ela virá a nós ".

"Não seja estúpido. Amelie pode ter uma conexão com ela, mas Claire é eminentemente substituível", Myrnin disse. "Sem ofensa, minha cara, mas você é humana. Os seres humanos são, por definição, substituíveis".

"Assim são os vampiros", disse Pennywell. "Incluindo você, miserável lunático."

"Eu nunca fui em Bedlam", Myrnin disse. "Embora eu ouça que você escolheu ficar lá quando os ratos corriam escassos." Isso deve ter sido um insulto vampírico grave ou algo assim, porque Pennywell lançou-se através do espaço para trancar as mãos em volta da garganta de Myrnin.

Myrnin não se incomodou em reagir. Ele bocejou. "Oliver", disse ele, "controle o seu animal antes que eu seja forçado a...".

Pennywell rosnou. Suas presas agarrado saltando.

Myrnin acendeu os olhos vermelhos, e ele agarrou o pulso Pennywell e torceu.

Pennywell uivava, claramente chocado com força de Myrnin. Pelo olhar na cara dele, Oliver não tinha exatamente o esperado tampouco. Myrnin empurrou Pennywell de volta ao seu lugar, apontou um dedo para ele e sorriu. "Da próxima vez, vou levar suas presas", disse ele. "Então você será um tigre sem dentes. Eu não acho que você ia gostar. Não ficara bem com seus dentes...."

"Garotos," Oliver disse friamente, "a questão em mão é um ponto importante: Vamos permitir Amelie continuar a liderar Morganville? Ou

vamos usar a menina para tira-la do controle, uma vez por todas? "

Myrnin suspirou. "Vocês não entendem que Amelie está ciente de suas intenções? Que ela está precavida para a sua eventual rebelião? Porque era claro como a lua que você iria traí-la, mais cedo ou mais tarde ".

"Eu odiaria a decepção", disse Oliver. "E ela tornou-se fraca. Os fracos não podem levar..."

"Eu conheço Amelie um tempo muito longo, e eu nunca iria descrevê-la como fraca."

Myrnin acendeu outro charuto, com muito cuidado e utilizando um isqueiro com uma chama azul. Claire quase engasgou com a fumaça. Seus olhos queimavam e ardiam, e ela teve de limpá-los claramente. "Ferida, talvez. Menos certo de ser a mesma do que antes. Mas não fraca, o que você vai descobrir se você acha que pode empurrá-la. "

Oliver franziu a testa dele. "Eu pensei que você estivesse comigo nesse sentido."

"Eu disse isso? Bem, eu não sou muito confiável, como você sabe. "Myrnin fechou os olhos no prazer enquanto ele desenhava na fumaça do cigarro.

"Você quase conseguiu subornar-me com esses cubanos excelentes. Não tive o gosto desde Victoria ainda era a rainha da Inglaterra. Mas no final, eu devo permanecer fiel a minha senhora. E eu realmente não posso permitir-lhe atormentar minha aprendiz. Afinal, esse é o meu trabalho. "

"Eu pensei que poderia ser o caso", disse Oliver.

Ele puxou uma estaca de dentro do casaco e bateu-o no peito Myrnin.

Claire gritou e avançou para Oliver, ou pelo menos começou, mas a limusine desviou e parou violentamente, enviando-lhes pelos ares, e Claire acabou no chão acarpetado com o corpo de Myrnin em cima dela. Alguma coisa bateu-lhe, duro, e Claire sentiu o elevador de carros, subir para o ar, e bater na parte superior, fazendo ela e Myrnin ficarem emaranhado no teto da limusine.

Oliver e Pennywell permaneceram em seus lugares, mantendo-se na parte principal da limusine, aparentemente. Claire lutou para ficar livre do corpo de Myrnin, a respiração ofegante e desorientada. Ela não se feriu, ou pelo menos não sentia dor, mas tudo parecia um pouco estranho. Muito brilhante. Muito afiado. Os olhos de Pennywell estavam vermelhos

brilhantes, e seus dentes estavam pra fora.

Oliver estava olhando para ela como o almoço, também.

A janela lateral havia estourado quando o carro parou. Claire agarrou os ombros de Myrnin, rastejou para trás através da janela destruída, e arrastou-o junto com ela. Assim que ela tinha o peito para fora, ela envolveu as duas mãos em torno da estaca e arrancou-a.

"Ahhhhhh!" Myrnin gritou e virou-se na vertical, batendo as mãos no peito. "Meu Deus, eu odeio isso!"

Pennywell caiu sobre as pernas como uma aranha pálida pulando. Myrnin bateu uma bota em seu rosto e rastreado para ficar fora do carro, agarrando Claire com ele e levantou-se. Havia sangue manchando sua camisa e seu rosto, onde ele tinha sido cortado por estilhaços de vidro, mas ele parecia bem, realmente.

Raivoso como o inferno no entanto.

Pennywell rastejou para fora da limusine. Sua expressão não era mais vazia, mas estava cheio de ódio. "Heregi", ele assobiou. "Maldito. Eu vi você nascer, você e seus familiares. "Ele lançou um olhar venenoso em Claire, também, e ela engoliu em seco.

"O que é um familiar?", Ela perguntou Myrnin.

"Um espírito demoníaco que ajuda uma bruxa", disse ele. "Normalmente, sob a forma de um gato preto, mas eu suponho que você sabia. Embora, na minha experiência não são quase demoníaca suficiente ".

"Obrigado."

"Não mencione isso." Myrnin ergueu as sobrancelhas e empurrou o queixo no Pennywell.

"Então? Você está esperando o seu linchamento? "

Claire tem um flash muito desagradável da intuição. "Onde está Oliver?

E então uma mão fria se fechou em torno de seu pescoço, asfixiando o fôlego e inflamando um pânico cego dentro dela. Ela foi puxada, completamente fora de equilíbrio e fora de controle, e viu Myrnin girando

em direção a ela, mas não rápido o suficiente, ela foi se afastando dele, rumo ao escuro. . . .

Tudo congelou, dando uma forte realidade para ela: Myrnin, olhos arregalados e sangrando, estendendo a mão para ela. Pennywell gargalhando de onde ele estava perto dos destroços da limusine. A fumaça de fumo que havia ficado circulando através do capô do carro como se fosse um papel amassado.

Que era um carro de vampiro.

E a porta do lado do motorista estava aberta.

Claire atacava, sua respiração ofegante, e rasgou a mão segurando a sua garganta fechada. Não funcionou. Suas unhas não lhe afetava não mais do que seus saltos, quando ela chutou para trás.

"Hush", Oliver repreendeu ela, e apertou mais forte. "Eu gostaria de dizer que isto vai me machucar mais do que você, mas isso não seria estritamente verdadeiro..."

Interrompeu-se chocado com um suspiro, e sua mão deslizou fora da garganta de Claire. Ela tropeçou frente dois passos, ambas as mãos segurando o pescoço doendo, e então olhou para trás.

Oliver estava olhando para seu peito, onde a ponta de uma estaca havia saído de sua caixa torácica.

"Droga", disse ele, e caiu de joelhos, lutando. Michael estava atrás dele.

Michael tinha apenas estacado Oliver. Ele correu em torno do vampiro mais velho e agarrou Claire. "Você está bem?"

Ela não podia proferir palavras por meio de sua garganta machucada, mas ela balançou a cabeça, os arregalou os olhos. Em um segundo Myrnin estava lá, também, apanha-la e ela jogando sem cerimônia nos braços de Miguel. "Levem-na", disse ele. "Oliver não vai ficar feliz, rapaz. Melhor ir."

"Eu tive que fazer," Michael disse. "Eu tinha que estacar. Ele ia matá-la."

"Na verdade, ele não ia, ele estava tentando machucá-la tão mal para que Amelie conseguisse sentir-lo, isso é tudo. Mas não é isso que eu quis dizer. Você deixou amassou sua limosine. Oliver ama a sua limusine."

Michael abriu a boca, em seguida, fechou-a sem pensar em nada a dizer sobre isso.

Myrnin, observando Pennywell, disse: "Michael, pegue a garota e vá embora. Tenho coisas para fazer aqui. Deixe a estaca onde está-Eu não posso ter Oliver interferindo ainda. O fadinho dos dentes e tenho dívidas antigas para resolver. "Quando Michael hesitou, olhos escuros Myrnin piscou para ele no comando. "Levem-na."

Michael balançou a cabeça, e Claire perdeu toda a noção de onde estava, exceto que ela foi apertada com firmeza em nos braços, e movendo-se rapidamente. Luzes piscaram, movendo-se rápido demais para que ela se concentrar. O queimar em seu garganta diminuiu de uma fogueira para um assar lento, e ela tentou limpá-lo. Parecia gargarejo com vidro, mas ela tem um som fraco para fora.

Michael desacelerou para uma corrida em velocidade humana normal, depois para uma caminhada, e Claire viu que eles estavam de volta ao teatro TPU. Eva, Shane, e Kim estava em pé na frente do carro de Eve. Dois deles pareciam chocados; Kim apenas parecia como se nada disso era muito interessante para ela.

"Claire!" Shane chegou lá primeiro, retirando-a dos braços de Michael e colocando-a em pé. Quando ela vacilou, ele se agarrou a ela, apoiando-a nele. "Que diabos aconteceu, Michael?"

"Batida", Claire sussurrou. "Acidente de carro. Oi ".

"Oi", disse Shane. "O que quer dizer, acidente de carro? Jesus, Michael, bateu seu carro? "

"Entro do limo*", disse Claire. Pareceu-me importante, por algum motivo. "Salvou-me."

*Seria tipo lama, é que onde o carro parou, ficava perto, tinha uma referência a isso mais acima mais como a frase era sem sentido eu tirei a referência do limo.

Mais ou menos, de qualquer maneira. Ela realmente não tinha certeza do que teria acontecido com ela se Oliver conseguisse derrubar Myrnin, e ter tempo para fazer tudo quanto era coisas desagradáveis que ele havia planejado, ou se Pennywell tivesse pegado ela. Havia tantas possibilidades desagradáveis.

"Nós precisamos sair daqui", disse Michael. "Agora. Eve?"

Ela puxou as chaves do carro para fora de sua pequena bolsa preta, subiu a saia de veludo, e pegou ao volante de seu sedan grande boxy. Kim suavemente sentou no banco do passageiro da frente, deixando Claire na parte de trás, espremido entre Shane e Michael, que não foi um lugar desagradável para estar. Ela estava tremendo, ela percebeu. Ela supõe que foi o choque ou coisa parecida. Shane segurou sua mão esquerda, a direita Michael, e ela fechou os olhos quando Eve acelerava para fora do estacionamento, indo para casa.

6

"Mamãe?" Claire olha para o relógio, morde o lábio, e se prepara para o pior. "Hey. Desculpa te ligar tão tarde. Acabamos de sair do show - você sabia que Michael estava tocando hoje à noite, certo? Então, eu estou na Glass House. Eu vou ficar hoje aqui, eu vou ver você de manhã, tudo bem? Tchau. Te amo."

Ela desligou e deu um longo suspiro, recostando-se contra o peito de Shane. "Obrigada Deus pelo correio de voz", disse ela. "Eu não acho que eu poderia ter feito isso se ela tivesse atendido"

Ele beijou seu pescoço suavemente. "Eu não me importo com o que seus pais dizem, eu não vou deixar você fora da minha vista. Não esta noite."

Eles estavam em casa, seguros no calor da Glass House. Michael tinha ido lá para cima para se trocar, mas Eve ainda estava lá, mexendo em torno de seu trapos-glamurosos (no original glam-rags – o “glam” é a abreviação de glamorous). Além disso, ugh, Kim ainda estava com eles.

Mas de alguma forma parecia que os dois estavam sozinhos.

Shane passou os braços em volta dela, e ela relaxou, todo o seu medo sangramento para fora. Sua mão pequena envolvida em torno de seu antebraço, ela se sentia tão segura quando sentiu seus músculos se movendo sob a pele aveludada.

Mesmo que ela não estivesse muito segura, sempre.

"Tenho de agradecer a Michael", disse ela, e parou para limpar a garganta. Isso não fez ela se sentir muito melhor. "Ele não me deixou ir com ele".

"Você poderia ter se machucou no acidente"

"Ele não estava preocupado com você."

"Ele estava. Eu estava prestes a virar o jantar"

Shane suspirou e baixou sua no ombro dela. "E ele tem um ponto".

"Ele salvou minha vida".

"Eu entendo isso. Será que podemos parar de falar de Michael por um segundo?" Ele soou como se na verdade doesse.

"Você não é ciumento."

Shane levantou dois dedos quase os apertando juntos. "Muito, talvez. E só porque ele tem aquela coisa de rock-star acontecendo. Você garotas chegar nisso".

"Cala a boca!"

"Sério, vocês jogam calcinhas e coisas. Eu ouvi".

Ela virou-se no círculo de seus braços para enfrentá-lo, olhando em seu rosto. Sem palavras. Ele estava indo para baixo dela como a gravidade, lábios mornos contra os dela, preguiçosa no início, então ficando quente, respiração vindo rápida. O cérebro dela explodiu em mil pensamentos e memórias... A pele macia na parte de trás do pescoço, o jeito que ele disse o nome dela em um doce, abafado sussurro, o absoluto calor dele contra ela.

"Hey." A voz de Eve, mais divertida, fez Claire saltar. "Eu sei, o amor louco, etc, mas vocês poderiam fazer o favor de não fazer na sala? Eu realmente quero ser capaz de dizer que seus pais que nunca vi nada acontecendo quando eles trazerem a Inquisição sobre o almoço."

Shane beijou ela mais uma vez, leve e macio, e colocou seu cabelo para trás de seu rosto. "Vamos continuar", disse ele.

"Eu odeio estar perdurada-em-um-penhasco (cliff-hangers significa isso mesmo – estar pendurada em um penhasco – é uma gíria que significa meio que quando você é forçada a algo, sabe? Como no português se fala “colocar alguém na parede”, quando você força alguém a algo.)".

"Culpe Eve".

Claire se afastou, e o mundo voltou à vida em torno dela - engraçado como tudo parecia desaparecer quando ela estava com ele. Eve estava sentada no sofá, passando pelos canais na TV. Kim estava de pernas-cruzadas no chão, lendo atrás de um jogo jogo. "Hey", disse Kim. "Quem joga o jogo dos zumbis?"

"Ugh", Eve disse. "Não."

"Eu jogo, um pouco", admitiu Claire.

"Então isso é um não, um talvez - vamos lá, alguém deve ser o mestre do jogo por aqui?"

Shane finalmente levantou a mão. Kim sorriu.

"Arrase (Rock on) , Collins," ela disse. "Vamos ver o que você tem".

Os lábios de Claire ainda estavam formigando dos beijos, e seu corpo inteiro com expectativa, mas o brilho nos olhos de Kim fez ela ficar tensa. Ela poderia dizer que Shane estava relutante, mas também, Shane não tinha realmente o hábito de passar um desafio, qualquer um.

Só que desta vez, ele fez. "Não podemos", disse ele. "Temos que verificar com o Michael".

"Eu já fiz", disse Eve "Você teria sabido se não estivesse no Maravilhoso Planeta, de vocês dois. E ele está bem. Ele está no telefone com Amelie. Eu não iria lá".

"Ah". A desculpa Shane havia desaparecido, e Claire podia dizer que ele não seria completamente o vencedor se dissesse não para Kim. Ele foi para o sofá; expulsando Eve e entregando a ele um controle de jogo. Kim roubado o outro do lado da mesa. "Bloqueie e carregue, eu acho."

Claire deixou ele para ir lá para cima. O banheiro estava livre, e ela usou as instalações, limpando, lamentando o estado de seu rosto e os rápidos-hematomas ao redor do pescoço, em seguida, foi ao seu quarto e encontrou um par de jeans confortáveis e um top. Um top fofo. E ela tinha de que mostrava a cruz que Shane tinha comprado para ela. Ela também colocou um pouco de brilho labial. Só um pouco.

Ela podia ouvir os gritos e um bocado de conversa lá de baixo quando ela abriu a porta do quarto; Kim e Shane sabiam tudo sobre a competição, o

que não faz ela sentir-se menos deixada de fora. "Venha, tome isso", disse a si mesma em um áspero, rouco suspiro, um sorriso aparecendo, e começou a descer o corredor.

A porta escondida oposta ao quarto de Eve abriu com um clique macio, e na fraca luz refletida, Claire viu o lampejo de uma imagem em preto-e-branco de uma mulher com saias em estilo-vitoriano. Parecia ter uma especificação, que em qualquer lugar além de Morganville teria feito Claire gritar e fazer uma corrida para os caçadores de fantasmas locais. Mas isso era Morganville, e Claire conhecia Ada muito bem. "O que?", Ela perguntou. Ada – Ou a projeção da imagem de Ada, de qualquer forma - fez um movimento de silêncio com um dedo sobre os lábios. Ela virou-se, a forma de dois-dimensionais recortes de papelão em volta, desaparecendo no meio e então expandindo para uma visão de volta, e deslizou até as escadas para além da porta escondida, sem tocar na madeira.

"Sério?" Claire suspirou. "Maravilhoso. Simplesmente maravilhoso". Ela seguiu Ada para cima. Atrás dela, a porta fechou com o mesmo clique silenciado. No andar de cima as luzes brilharam em um caleidoscópio de cores através de lâmpadas de vidro da Tiffany , e Claire viu a imagem de Ada – em frente de seu rosto novamente - em pé contra a parede perto do velho sofá de veludo vermelho. "Ok, eu estou aqui", disse ela. "O que você quer?"

Ada fez o movimento de silêncio novamente, que era profundamente irritante. Ada era um computador - um inteligente, e sem dúvida um tipo de ser humano, mas ainda assim... Ela estava agindo cheia de segredos e esperta, e Claire realmente não gostava do sorriso um tanto cruel em seus lábios cinza escuro.

Ada tocou a parede, e com brilho tremeluzente, tendo na escuridão de um dos portais que Ada controlada através da cidade... Uma espécie de túnel mágico, embora Claire odiava chamar isso de mágico. Era física, isso era tudo. Assustadora física avançada. Isso significava que era o última meio mais rápido, mas perigoso. . . . Claire franziu a testa na abertura, tentando sentir que o destino podia estar no outro fim. Nada. E parecia muito escuro para ser seguro.

"Não", disse ela. "Eu acho que não. Desculpe"

Por que ela foi pedir desculpas para um computador louco em forma de uma senhora, ela não sabia. Ada não era sua amiga. Ada nem sequer gostava muito dela, embora, por ordens de Myrnin - Ada meio que tinha de

obedecer a ela.

Ada perdeu seu sorriso. Ela deu de ombros, virou-se e deslizou através do portal.

Ela desapareceu no escuro. Após alguns segundos, uma mão cinza esguia saiu das sombras e fez um gesto impaciente de Venha.

"Não", disse Claire novamente, e desta vez, sentou no sofá. "De jeito nenhum. Eu tive muito por hoje. Você tem sua própria crise estranha, Ada".

Seu celular tocou, e o som da canção ecoando pela sala escondida fez Claire saltar e escavar o telefone do bolso. A tela de lia que Shane estava ligando. Ela abriu o aparelho.

"Shane?"

Estática, e, em seguida veio a estranha voz de máquina de Ada. "Myrnin precisa de você. Agora. Venha!" Ela parecia irritada, e fria, mas ela geralmente não era a menos que ela fosse alterada por Myrnin. Claire bateu o telefone desligado, soprou o cabelo para fora de sua testa, e olhou para a escuridão. Poderia ser o laboratório de Myrnin. Ela simplesmente não podia dizer. Myrnin tinha o hábito de um vampiro de esquecer de ligar as luzes, o qual sugava.

"Eu realmente precisa para começar a carregar lanternas", ela murmurou, e depois teve uma inspiração. Havia uma lâmpada da Tiffany – estilosa lâmpada alta, no canto do sofá; Claire levantou a pesada sombra de vidro, colocou de lado, e rolou a base até o limite do seu cabo elétrico, em seguida, a abaixou através da soleira da porta, na escuridão do outro lado.

Ela viu Ada de pé ali, as mãos cruzadas na frente dela, fria e inexpressivo, cercado por pelo menos dez vampiros albino-pálidos, que gritaram e se encolheram para trás do toque de luz. Eles tinham dentes grandes e garras afiadas, e eles não eram como os vampiros regulares... Estes eram os ratos do túnel, os que espreitavam os lugares escuros, mantendo-se fora da luz e existentes apenas para matar. Falhas, Myrnin tinha chamado eles.

Ada tinha feito um significado para ela andar para a direita no meio deles. Claire gritou em choque, e bateu o portal fechado em sua mente, em seguida, colocou a mão na parede branca do quarto, uma vez que estava no peso e na realidade novamente. Havia uma maneira de bloqueá-lo - talvez - e ela procurou a frequência correta para acionar a segurança. Era como uma

trava, e seria segura contra Ada ou qualquer outra pessoa que queria vir através.

Ela esperava.

Fechar o portal havia cortado a luz do poste ao meio, e ela deixou cair a parte da base que estava aranhada e faiscando, em seguida, chutou a tomada para fora da parede. Claire ficou ali olhando fixadamente para a parede, e a lâmpada mutilada, por um momento com suas mãos curvadas em punhos, em seguida, pegou seu telefone e ligou para laboratório de Myrnin.

"Que tipo de pessoa você é para me verificar", disse ele. "Eu estou bem, isso acontece".

"Nós temos um problema".

"Sério? A estaca em meu peito não indica que por completo. Eu de enviar para Oliver um projeto de para uma nova camisa"

"Ada apenas tentou me matar."

Myrnin ficou em silêncio por um momento. Claire quase podia vê-lo, debruçado sobre o velho-moderno fio de telefone que parecia que tinha vindo de uma loja de sucata vitoriana. "Eu vejo", disse ele, em um tom totalmente diferente. "Tem certeza?"

"Ela me disse que você precisava me ver, e abriu um portal para um ninho de vampiros famintos. Então, sim. Tenho certeza".

"Oh, meu. Vou ter uma conversa com ela. Tenho certeza que foi um mal-entendido."

"Myrnin -" Claire apertou os olhos fechados, contando a cinco, e recomeçou. "Ela não está te ouvindo mais. Você não entende isso? Ela está fazendo da sua própria maneira, e a maneira dela significa se livrar da concorrência".

"Concorrência para quê?"

"Por você", disse Claire. "Não que eu seja. Mas ela acha que eu sou. Porque você não me matou".

la estava balbuciando, porque dizendo isso estava fazendo ela se sentir um pouco enjoada e tonta. Ela não estava apaixonada por Myrnin, mas ela amava ele, um pouco. Ele era louco, ele era perigoso, ele era um vampiro - e ainda assim, de alguma maneira ele não era nenhuma dessas coisas, em seus melhores momentos.

"Claire". Ele parecia ferido. "Eu não acho você atraente, com exceção de sua mente. Eu espero que você saiba disso. Eu nunca tiraria essa vantagem de você" Fez uma pausa e pensou por um segundo. "Só se eu estivesse com fome, claro. Mas provavelmente não. É o mais provável"

"Sim, isso é reconfortante. O ponto é, Ada pensa que você se importa comigo, e ela quer me tirar do caminho para você se importar mais com ela. Certo?"

"Certo. Eu vou ter uma conversa com ela"

"Você precisa puxar sua tomada, Myrnin".

"Depois disso? Pshaw (Usado para indicar impaciência, irritação, desaprovação, ou descrença) . É apenas uma falha em sua programação. Eu vou cuidar bem dela" Fez uma pausa, depois disse: "Claro que, entretanto, eu não seguiria ela em qualquer lugar se eu fosse você".

"Não brinca. Obrigada"

"Oh, não mencione isso, minha querida. Aproveite sua noite. Ah, e diga a Michael que eu apreciei o seu concerto"

"Você estava lá?"

Ela ouviu o sorriso na voz de Myrnin. "Estávamos todos lá, Claire. Todos os vampiros. Nos só estávamos desfrutando do nosso entretenimento"

Isso era sempre um pouco assustador, e Claire desligou sem dizer adeus.

Escadas á baixo, o vídeo game era intenso; Kim era tão boa jogando quanto Shane, aparentemente, o que não surpreendia Claire mas sua depressão aumentou um tanto. Shane nem sequer notou a sua reaparição, ele estava mexendo em torno do sofá, colocando a linguagem do corpo em seu tiro como seu personagem do jogo derrubou zumbis atacando e chutando, socando, e atirou de sua maneira o problema para fora.

A personagem de Kim era uma menina de olhar-furtivo com cabelo preto em um rabo de cavalo, e a metade um traje (Roupa) . Ela lutava com sapatos de salto altos.

Ótimo.

Claire se sentou na escada, olhando através da grade, e abraçou os joelhos ao peito. Eve tinha ido embora, provavelmente para trocar de roupa, por isso estavam apenas Shane e Kim.

Eles pareciam alheios a tudo exceto ao drama na tela.

Ela estava desenvolvendo uma espécie de sexto sentido onde Michael estava preocupado, ele não fez nenhum ruído descendo os degraus, mas ela sabia que ele estava chegando, e virou a cabeça para ver que ele tinha mudado a sua posse de rock-star para que perdia o brilho, uma velha T-shirt cinza e, como ela, jeans. Ele deu uma olhada no que estava acontecendo na sala de estar, então se agachou ao lado dela. "Hey", ele disse. "Você está bem?"

"Eu não estaria se você não tivesse se chocado contra nós", disse Claire. "Obrigada".

Ele parecia envergonhado. "Sim, bem, esse não era completamente o plano. Eu estava apenas tentando fazê-lo parar. Eu não acho que ele me na verdade me atingiu"

Ela quase riu, porque ele parecia tão triste com isso. Ela pegou a mão fria dele e a apertou. Ele apertou de volta. "Ainda era um bom plano".

"Exceto a parte em que eu quase te matei, destruí a limusine de Amelie, e meu próprio carro? Yeah. Isso balançou a casa ".

"Eles estão indo para que você tenha um novo? Um carro, eu quero dizer?"

"Amelie disse que eles vão".

"Eu fechei todos os portais da casa", disse Claire. "Ada está agindo estranho".

"Eu pensei que isso era normal".

"Estranho".

"Ah. Tudo bem" Michael olhou para trás das grades, para Kim e Shane. "Você está pirando sobre Kim?" Claire fez o mesmo pedaço-de-mímica com seu dedo e o polegar como Shane tinha feito anteriormente. "Sim, bem não faça. Kim não é tipo dele".

"Eu não tenho certeza que eu sou o tipo dele." Ok, isso soou muito, muito chorona. Claire mordeu o lábio. "Ela é tão - muito".

"Yep. Ela é isso" Ele levantou sobre seus pés e andou para baixo os últimos passos em silêncio, foi por trás de Kim, e inclinou-se sobre ela para dizer: "Eu exalo para beber seu sangue" em um pesado, falso sotaque de Dracula. Ela gritou, se bateu, e um zombie comeu seu cérebro na tela.

"Desgraçado!" Kim gritou, e derrubou o controle, e bateu forte no peito dele. "Eu não posso acreditar que você acabou me sabotar por completo!"

"Não posso deixar ele perder", disse Michael, quando Shane atingiu a pontuação máxima e a música de vitória soou. "Tenho que viver com o cara".

Eles aumentaram-cinco.

"Você está seriamente considerando isso como uma vitória", disse Kim. "Quando ele enganou completamente por você".

"Sim", disse Shane. "Eu sou sério". Ele cancelou O Jogo, pos o controlador para baixo, e subiu para se esticar e bocejou. "Droga. É tarde. Você não tem algum lugar para ir ou alguma coisa?"

Kim olhou realmente ferida por um segundo, e Claire sentiu uma pontada de - alguma coisa. Talvez piedade. Ela esperava que não.

"Claro", disse ela. "Johnny Depp está me esperando em casa. Acho que é melhor eu brilhar. Hey, onde está Eve?"

"O que, você está indo?" Eve chamou a partir do topo da escada e pulou passando por Claire na ânsia de chegar no fundo. "Você não pode! Kim, nos precisamos executar as linhas e outras coisas! "

"Não, Shane está certo. É muito tarde. Que tal amanhã? Eu posso te encontrar no Common Grounds – que tal as três? Você está trabalhando até cerca disso, certo? "

"Sim", Eve disse. Ela ainda parecia desapontada.

"Claro, tudo bem. Hey - você quer sair amanhã à noite? Talvez pegar um filme? Um - Claire, você quer ir também? "

Ótimo. Ela foi oficialmente também-convidada. "Não, obrigado", disse ela. "Eu tenho planos."

"Sério? O quê? "

Claire olhou para Shane, e ele tomou um para a equipe (Tipo um ponto, sabe?). "Jantar comigo", disse ele. "É uma espécie de aniversário."

"Awww, realmente? Isso é tão doce!" Eve nivelou um dedo para ele.

"Não leve ela para o lugar do cachorro quente de chili."

"Um restaurante real. Com toalhas de mesa. Ei, eu não sou um completo idiota. "

Kim olhou para Shane, e nesse momento, Claire percebeu que isso não era apenas um ato... Kim realmente gostava Shane - um bocado.

Ela reconheceu a dor quando viu isso.

"Então", disse Eve, e se virou para Kim. "Filmes, certo? Algo assustador? "

Kim começou a juntar ela mesma antes de Eve poder ver a mesma coisa que Claire tinha notado. "Claro", disse ela. "Que seja. Você escolhe. Nenhum filme de menininha".

Eve olhou profundamente ofendida. "Eu? Filmes de menininha? Morda a língua para fora. Não, sério. Agora"

Kim riu, e Eve a levou até a porta. Claire disse a Shane "aniversário?"

Ele ergueu as sobrancelhas. "Depende de como você conta as coisas", disse ele. "Yeah. Tem que haver algum tipo de aniversário. Provavelmente de um de nós não ser morto"

Michael disse: "Fale por si mesmo, cara" Ele pegou o controle e reiniciou O Jogo. "Eu não posso acreditar que você quase deixou ela vencer."

"Cara, eu quase deixo você ganhar às vezes", disse Shane, e caiu em seu lugar na outra ponta do sofá. "O Jogo começa".

SETE

No dia seguinte, Claire deslizou pelas aulas, sem qualquer sentido real de realização, fez um quis - que ela acertou - e foi para o laboratório de Myrnin por volta do meio-dia. Parecia arrumado e limpo de novo, que eram dois milagres a medida em que ela se concentrava. Ela foi até a estante e começou a olhar os jornais, tentando encontrar os mais recentes, apesar de estas seriam as mais difíceis de descobrir, dado que a maioria de suas notas teriam sido tomada quando ele estava doente, e principalmente louco.

Mas ela estava curiosa.

Ela lutava pelo livro do verão passado, quando Myrnin apareceu através do portal, vestindo um chapéu flexível preto grande e uma espécie de louco / elegante casaco que cobria do pescoço aos tornozelos, luvas de couro preto, e um cajado preto e prata com cabeça de um dragão nele.

E na lapela havia um botão que dizia: "SE VOCÊ CONSEGUE LER ISTO, AGRADEÇA AO PROFESSOR.

Era típico Myrnin, realmente. Ela se surpreendeu que os chinelos de coelhinho estavam ausentes.

"Eu não sabia que você estava vindo hoje", disse ele, envolto em seu chapéu, casaco, e a cana em uma cremalheira revestida nas proximidades. "E eu suponho que não é apenas uma ocorrência aleatória, como a gravidade."

"A gravidade não é casual."

"Como você diz." Ele veio para o lado oposto da mesa e olhou para o livro, então virou a cabeça estranhamente de lado para ler o título. "Ah. Alguns dos meus melhores trabalhos. Se eu pudesse descobrir o que realmente significa."

"Eu estava tentando descobrir se você conhece uma garota chamada Kim. Kim-" Que diabos é o seu último nome? Alguém já havia lhe dito? "Kim, alguma coisa. Espécie de gótica?"

"Oh, ela," Myrnin disse. Ele não parecei muito impressionado, o que fez Claire um pouco feliz. "Sim, Kimberlie é conhecida por nós. Ela pediu permissão para filmar alguns de nós, para os arquivos, uma espécie de registro permanente de nossas histórias. Como você sabe, nós não valorizamos esse tipo de coisa. Muitos chegaram a um acordo. Ela foi

nomeada nossa historiadora de vídeo, creio eu."

"Você não fez, fez?"

"Eu escrevo minha própria história. Não vejo razão para confiá-la a um ser humano com uma câmera de vídeo. Papel e tinta, garota. Papel e tinta sempre sobreviverão, quando os impulsos de armazenamento eletrônico, perde-se com o tempo".

"Mas os vampiros conhecem ela."

"Sim". Ela é um pouco mais de um animal de estimação para os mais velhos. Além de mim, claro. Eu não gosto de animais de estimação. Eles mordem - ah! Eu quase esqueci! Hora de alimentar Bob." E Myrnin se mexia para outra parte do laboratório, onde, presumivelmente, ele escondeu Bob, a aranha.

Ou, eventualmente, Bob o automático - Claire não daria nada por ele. Ele parecia um pouco maníaco hoje, devido ao brilho em seus olhos. Ele a deixava nervosa.

Ela estava prestes a fechar o livro, quando ela viu, em seu texto manuscrito preto espetado, algo sobre ela: menina nova. Claire Alguma coisa. Pequena e frágil. Sem dúvida, eles acreditam que vão me proteger dela. Ela só me faz pensar como é fácil destruí-la....

Ela estremeceu, e decidiu que ela realmente não queria ler o resto.

Ela deixou Myrnin fazendo um estranho beijo nas faces de Bob, a aranha enquanto ele colocou Bob em um recipiente de plástico, e foi para os arquivos.

Desde a primeira vez que ela tinha visto nos Arquivos Vampiros - que tinha sido durante a corrida, em uma época de guerra, e que tinha sido um lugar que estava cheio de armas - ela ficou fascinada pela idéia. Os vampiros eram saudosos, não há dúvida sobre isso, eles adoraram as coisas - coisas históricas. Além disso - lixo, porque não havia cofres inteiro de coisas que ninguém tinha obtido em torno de categorização ainda, e provavelmente nunca o faria. Mas os andares superiores eram surpreendentes. A biblioteca era meticulosa, e havia uma seção inteira que continha todos os livros conhecidos, revistas e panfletos com qualquer coisa sobre vampiros, com referência cruzada pela precisão. Drácula teve apenas cerca de seis anos, aparentemente.

Tirando isso, os vampiros tinham doado, comprado ou roubado seis andares de textos históricos, em uma grande variedade de línguas. Havia ainda antigos pergaminhos que pareciam demasiados delicados para manipular corretamente, e uma cera alguns comprimidos que Amelie tinha datado da época romana.

A área de audiovisual era nova, mas tudo a partir de amostras feito para fliperamas no início de 1900 ao filme mudo, o filme de som, filme colorido, todo o caminho até DVD. Novamente, a maior parte era causa de alguma maneira com os vampiros, mas não tudo. Parecia haver uma enorme dose de drama no traje. E, por algum motivo, musicais.

Claire encontrou a entrevistas em vídeo digital no quiosque de computadores, listados pelo nome do vampiro, e data de nascimento? Transformação? O que eles chamam? De qualquer forma, a data em que ganhou presas.

O último era Michael Glass.

Claire trouxe o vídeo e piscou quando Michael mexeu na frente da câmera. Ele não estava confortável. Isso não era um palco para ele, obviamente. Ele mexeu com o clip do microfone até que a voz de Kim disse para cortá-la para fora, e então ele se sentou, olhando como se ele nunca tivesse concordado com nada disso, até que as perguntas começaram. As primeiras eram óbvias, como nome, idade atual, idade no momento da morte, local de nascimento original.

Kim, em seguida, perguntou: "Como você se tornou um vampiro?" Michael pensou sobre a sua resposta por alguns segundos antes de ele disse, "Estupidez Total."

"Sim? Diga-me."

"Eu cresci em Morganville. Eu sabia as regras. Eu sabia como as coisas eram perigosas, mas quando você crescer com Proteção, acho que você se descuida. Eu tinha acabado de completar dezoito anos. Meus pais já haviam deixado a cidade, minha mãe estava doente e precisava de tratamentos contra o câncer, assim eu estava por minha conta. Eu queria vender a casa e continuar com minha vida."

"Como é que aconteceu?"

Michael não sorriu. "Não é como eu esperava. Me descuidei. Eu conheci um cara que queria comprar a casa, alguém novo na cidade. Nunca me

ocorreu que ele era um vampiro. Ele - não veio dessa maneira. Mas no segundo que cruzou a porta, eu soube. Apenas sabia."

Ele balançou a cabeça. Kim pigarreou. "Posso perguntar quem...?"

"Oliver", disse Michael. "Ele me matou em seu primeiro dia na cidade."

"Uau. Isso é péssimo completamente. Mas você não se tornou um vampiro, então, certo?"

"Não. Eu morri. Espécie de. Lembro-me da morte e, em seguida... então era a próxima noite, e eu não conseguia lembrar de nada no meio. Eu estava bem. Sem furos no pescoço, nada. Pensei que talvez tivesse sonhado com isso, mas então, então eu tentei sair de casa."

"O que aconteceu?"

"Comecei a me afastar. Como fumaça. Voltei para dentro antes que fosse tarde demais, mas eu percebi depois de mais algumas tentativas que eu não podia sair. Não importa por qual porta, ou como eu tentava. Eu só - era parado." Os olhos de Michael pareciam assombrados agora, e Claire viu um arrepio correr por ele. "Isso foi bastante ruim, mas, em seguida, a manhã chegou."

"E o que aconteceu?"

"Eu morri", disse Michael. "Tudo de novo. E dói."

Claire desligou. Havia algo de errado em ouvir isso, vê-lo deixar baixar sua guarda tão completamente. Michael sempre tentou fazer com que tudo estivesse bem, de alguma forma. Ela não sabia o quanto isso tinha pirado ele. E, ela descobriu, ela não quer realmente saber como ela se sentiu quando ele tinha sido feito um vampiro realmente por Amelie, de modo a poder viver fora da casa.

Ela já sabia demais.

Havia cerca de vinte entrevistas em vídeo em outra na pasta, mas teve uma que fez Claire hesitar, então deu um duplo clique no ícone.

A câmera com zoom ligou, ajeitou o foco, e em seguida, as luzes se acenderam. "Por favor, dê-nos o seu nome, a data em que se tornou um vampiro, sua terra natal, e sua idade à morte." Era a voz de Kim, mas desta vez ela pareceu nervosa, e não em toda esperta como Claire sabia. "Por

favor".

Oliver recostou-se na sua cadeira, olhando como se ele cheirasse algo desagradável, e disse, "Oliver. Vou manter meu nome de família para mim, por favor. Eu fui feito vampiro em 1658. Eu nasci em Huntingdon, Cambridgeshire, East Anglia, na Inglaterra, em 1599. Então, como você vê, eu não era um homem jovem, quando eu fui transformado."

"Foi a sua escolha?"

Oliver olhou para Kim, fora da câmera, há tanto tempo que até Claire sentia nervosa. Então ele disse: "Sim". Eu estava morrendo. Era minha única chance de manter o poder que eu tinha atingido. O truque dos ladrões era que, uma vez que eu tinha feito o meu negócio do diabo, eu não conseguia segurar o poder que eu pretendia manter. Então, eu ganhei uma nova vida, e perdi uma velha".

"Quem transformou você?"

"Bishop".

"Ah - você quer dizer alguma coisa sobre Bishop -"

"Não." Oliver de repente se levantou, com fogo em seus olhos, e bateu no microfone com uma saraivada de estática. "Eu não vou fazer mais nada desta coisa. Passado é passado. Deixe-o morto".

Kim, muito calmamente, disse: "Mas você matou. Não é? Você e Amelie?"

Os olhos de Oliver ficaram vermelho. "Você não sabe nada sobre isso, menina com seus brinquedos tolos. E rezar a Deus nunca saberá."

Oliver derrubou a câmera, e Kim pulou, e foi isso.

Tela preta.

"Se divertindo?" A voz de Oliver disse, e por um segundo Claire pensou que era na tela do computador, então percebeu que vinha de trás dela. Ela virou a cabeça, lentamente, para encontrá-lo em pé perto da porta da pequena sala, encostado na parede. Ele estava vestindo uma camiseta com o logotipo do Commun Grounds, e calças cargo, e ele não parecia com um vampiro de quinhentos anos de idade. Ele até tinha um sinal de paz, um brinco na orelha.

"Eu - queria saber sobre o projeto de entrevista histórica, é tudo. Desculpe." Claire fechou o quiosque e se levantou. "Você vai tentar me matar de novo?"

"Por quê? Você quer estar preparada?" Ele levantou a cabeça para ela.

"Eu gostaria de vê-lo chegando."

Então um sorriso fino. "Nem todos nós temos esse luxo. Mas não. Eu fui instruído pela minha senhora. Não vou levantar um dedo para você, pequena Claire. Nem mesmo se você me pedir."

Claire se encaminhou lentamente em direção à porta. O sorriso dele se alargou, e seu olhar a seguiu todo o caminho... mas deixou ela ir. Quando olhou para trás, ele estava no quiosque, clicando com o mouse. Ela ouviu o início da entrevista, e ouviu a sua voz murmurar uma maldição. A gravação foi cortada.

Em seguida, o quiosque foi todo arrancado e despedaçado no chão com força suficiente para quebrar uma janela de três metros à sua frente.

Alguém não estava satisfeito com a forma como ele olhava para a câmera.

Claire quebrou em uma corrida, se esquivou em torno de outra linha de livros, virou à esquerda para os livros de alemão para fazer para a saída -

E tropeçou Kim, que estava sentada no chão da biblioteca, olhando para a tela do seu celular como se contivesse os segredos do universo.

"Hey!" Kim protestou, e Claire caiu de cabeça no tapete. Tentou se equilibrar no seu caminho para baixo, chutando as pernas de Kim, e rastejou para trás. "Você está bem?"

"Tudo bem", disse Claire, e se levantou tirando a poeira. "Que diabos você está fazendo?"

"Investigação", disse Kim.

"Em alemão?"

"Eu não disse que eu estava olhando para os livros, mané. Mas eu podia ler alemão. É possível."

"Você?"

Kim sorriu. "Só palavrões. E onde é o banheiro, no caso de eu ficar preso em Berlim. Ei, o que foi o acidente?"

"Ah. Oliver. Ele só descobriu a entrevista que você fez com ele."

Kim deixou o prédio. "Ele matou meu computador, certo? Ele só foi todo Hulk sobre ele."

"Ele não estava feliz."

"Não", disse Oliver, e apareceu no canto do corredor. Havia flashes de cor vermelha em seus olhos, e suas mãos pálidas formavam punhos. "Não, Oliver não é feliz em tudo. Você me disse que tinha destruído a entrevista."

"Eu menti", disse Kim. "Cara, eu não trabalho para você. Foi-me dado um trabalho a fazer pelo município, com uma bolsa e tudo. Eu estou fazendo isso. E agora você me deve um novo computador. Estou pensando que talvez um laptop."

Ela parecia demasiada calma. Oliver percebeu isso também. "Essa não é a única cópia."

"Era Digital. É um mundo triste, triste, e é cheio de cópias para download." "Você vai trazê-los todos para mim."

"Duh, não", disse Kim, e fechou seu telefone. "Tenho certeza que não. E eu tenho certeza que você vai ter que começar a ir atrás delas, porque este é o projeto de estimação de Amelie. Nós nem sequer chegamos tão longe, de qualquer maneira. Não é como você me disse que recolher dados preciosos, momentos ou algo embaraçoso. Acabou." Ela conferiu o relógio grande, desajeitado em seu pulso, e se levantou. "Whoops, hora de ir. Tenho ensaio em meia hora. E ei, você também, Mitch. Sem ressentimentos, ok?"

Oliver não disse nada. Kim encolheu os ombros e se dirigiu para a saída.

"Eu não gosto dela", Claire oferecendo.

"Finalmente, temos algo em comum", disse Oliver. "Mas ela tem razão sobre uma coisa: eu tenho que chegar ao ensaio."

Isso me pareceu muito - normal. Mais normal do que a maioria das coisas

Oliver disse. Claire sentia um deslize de tensão a distância. "Então como é que vai? A coisa que atuar?"

"Eu não tenho idéia. Eu não fiz uma peça em cem anos, e a idéia de Eve e Kim sendo nossas protagonistas não me encham de confiança." Isso só pingava com sarcasmo, e Claire estremeceu um pouco.

"Cem anos. Qual foi a última coisa que você executou? "

"Hamlet".

É claro.

Como o ensaio ia Claire não sabia, ela dirigiu-se para o Common Grounds, onde ela deveria reunir-se com (ugh) Monica. Pelo menos era rentável.

"Dinheiro na frente", disse ela, enquanto deslizou para o banco em frente ao banco favorito - e somente - da irmã do prefeito. Monica tinha feito algo bonito com seus cabelos, e seu rosto emoldurado em curvas. Pela primeira vez, ela estava sozinha, nenhum sinal de Gina e Jennifer, nem mesmo os amigos do café.

Mônica deu a Claire um olhar sujo, mas ela enfiou a mão na mochila de designer, pegou sua carteira de designer, e contou a cinquenta dólares que ela empurrou sobre a mesa. "É melhor valer a pena", disse ela. "Eu realmente odeio essa classe."

"Então, largue."

"Não é possível. É uma classe principal para o meu curso ".
"Qual é?"

"Finanças".

Era figurado. "Então, onde você quer começar? O que é que lhe dá mais trabalho?"

"O professor, já que ele continua dando a estes questionários estúpidos e eu fico reprovado eles." Monica cavou em na sua mochila e jogou três testes grampeados, que foram marcadas em verde - o professor deve ter lido em algum lugar que o vermelho alunos fizeram nervoso ou alguma coisa, mas Claire pensou que era muitas marcas, a cor da caneta era o menor dos problemas da Mônica.

"Uau", ela disse, e virou as páginas. "Então você realmente não conseguiu entender economia de todo."

"Eu não pagou cinquenta dólares para o prazer de ouvir você dizer o óbvio," Monica destacou.

"Assim. Não entendi, realmente não quero, mas eu preciso disso. Então me dê a aula de cinquenta dólares já."

"Bem - economia é realmente a teoria dos jogos, apenas com o dinheiro."

Monica fica olhando para ela.

"Isso iria ser a versão simples."

"Dê-me o meu dinheiro de volta."

Na verdade, Claire precisava dele - bem, ela precisava ter Monica pagando a ela, realmente – então ela veio com algumas explicações legais, mostrou a Monica a maneira de memorizar as fórmulas e quando usá-las... e antes de terminar, havia pelo menos dez outros estudantes encostados para ouvir e tomar notas em vários pontos. Isso era legal, exceto que Monica mantinha exigente cinco dólares por cada um deles, o que significava que ela teve uma aula grátis.

Ainda assim, não foi uma trade ruim. Claire terminou se sentindo um pouco mais feliz; ensinando – mesmo que fosse Monica - sempre fez ela se sentir melhor.

Ela se sentiu muito melhor quando ela viu que Shane tinha vindo a pé de sua casa.

"Hey," ele disse que ela caiu no lado dele. "Bom dia?"

Ela considerou exatamente como responder a isso, e finalmente disse: "Não é ruim." Ninguém tinha sido morto até agora. Em Morganville, que provavelmente era um bom dia. "Monica me pagou cinquenta dólares para uma aula particular." Shane levantou a mão, e ela pulou para beijá-lo sem quebrar o abraço. "E o seu?"

"Havia carne. Eu cortando com uma faca grande e afiada. Muito másculo".

"Estou impressionada".

"É claro que você é. Então, é nosso aniversário de-"

"Não!"

"Bem, eu disse a Kim que era, e então eu prometi te levar para um bom restaurante."

"Com toalhas de mesa," Claire acordou. "Lembro-me toalhas de mesa."

"O ponto é, eu vou levar você para sair. Ok?"

"Eu não penso assim. Meu rosto está apenas começando a curar. Tenho hematomas por toda a minha garganta. A última coisa que quero fazer é ir a um bom restaurante e ter todo mundo olhando para nós e querendo saber se você está abusando de mim. Eu não iria gozar a minha comida."

"Você pensa demais".

Ela tomou a mão. "Provavelmente".

"Ok, então. Que tal um sanduíche oferecido em um guardanapo agradável, limpo, no meu quarto?"

"Você é um romântico."

"É no meu quarto".

Eram cerca de dois quarteirões ao longo da Common Grounds - cerca de metade do caminho para casa - quando as luzes da rua começaram a apagar, uma após outra, começando por trás deles e zoom passado enquanto cada uma desligava. Estava escuro ainda não muito completo, mas deviam chegar lá mais rápido que as últimas cores do pôr do sol vermelho desbotado do horizonte.

"Claire?" Shane olhou ao redor, e assim que ela, sentindo seus instintos começam a uivar um aviso.

"Algo está errado", disse ela. "Alguma coisa está aqui."

Uma forma sangrenta cambaleou para fora da escuridão em direção a eles, e Shane empurrou Claire para trás. Era um vampiro, olhos vermelhos, dentes para baixo, o sangue espirrou no rosto pálido e as mãos.

Claire sabia quem era ele, ela percebeu depois de um segundo de pura adrenalina e choque. Ele estava usando a mesma irregular, roupas sujas da última vez que ela tinha visto: Morley, o vampiro do cemitério que tinha tentado emboscar Amelie.

Ele viu Claire e ofegante para fora, "senhorita - informe a sua senhora - lhediga -"

Ele se lançou sobre Claire, perdendo o equilíbrio, e Shane empurrou para longe. Morley caiu na calçada, se enrolando em uma bola.

Com medo.

"Tudo bem", disse Claire, e colocou uma mão no braço de Shane. Ela cuidadosamente se agachou perto do corpo ensanguentado de Morley. "Sr. Morley? O que aconteceu?"

"Fundadores," ele sussurrou. "Tormentos. Monstros." Algo o fez recuar, e ele escutou por um segundo, então se levantou dolorosamente. Claire pulou para trás, em segurança, mas Morley nem sequer olhou para ela. "Eles estão vindo. Corra".

Alguma coisa estava vindo, tudo bem. Morley tropeçou, movendo-se em uma fração da velocidade de vampiro normal, e Claire ouviu o som distante de correr, vozes chamando uns ao outro, gritos animados.

Em mais alguns segundos, viu os seis jovens - a maioria com idade inferior a Shane. Dois usavam jaquetas da TPU. Estavam todos bêbados, digo, e à procura de problemas, e todos eles estavam armados - tacos de beisebol, ferros de pneu, estacas. Eles abrandaram quando avistaram Claire e Shane, e mudando de curso e vindo na direção deles.

"Hey!" Um deles gritou. "Você viu um cara velho correndo por aqui?"

"Por quê? O que ele fez, roubou sua bolsa?" Shane revidou. Claire cavou suas unhas em seu braço em alerta, mas ele não estava prestando atenção. "Jesus, seus idiotas, o que vocês pensam que estão fazendo?"

"Limpendo as ruas", disse um outro, e girou seu bastão como se ele realmente sabia como usá-lo. "Alguém precisa. Os policiais não fazê-lo." "Nós ouvimos que um matou um garoto", disse o primeiro - o menos bêbado, o que Claire poderia dizer, e, também, talvez o médio. Ela não

gostou do jeito que ele estava observando Shane e ela. "Deixando ela seca, no playground. Não deixaremos isso passar, cara. Ele tem que pagar".

"Você tem alguma prova?"

"Dane-se sua prova. Esses monstros estão matando há mais de cem anos. Nós vamos pegá-los, ensiná-los uma lição que não irão esquecer." Ele riu, escavado no bolso e tirou alguma coisa. Ele jogou no chão na frente dos pés de Shane. Claire não sabia o que os pedaços eram primeiro, e depois ela reconheceu.

Dentes: dentes do vampiro, da raiz.

Shane disse: "Divirta-se, cara. Estamos indo." Ele balançou a cabeça em uma direção Morley que não tinha ido. "Mantenham o bom trabalho."

"É Collins, certo? Seu pai era um inferno de cara. Ele se levantou para nós."

O pai de Shane tinha sido um idiota abusivo que não se importava com ninguém, a medida que Claire tinha sido capaz de dizer, ele certamente não se importava com Shane. A idéia de que Frank Collins estava se tornando o herói subterrâneo de Morganville fazia Claire sentir vontade de vomitar.

"Obrigado", disse Shane. Sua voz era neutra, e muito estável. "Eu estou levando a minha garota para casa."

"Ela? Ela é um deles. Um dos Fundadores. Trabalhos para os vampiros".

"Não é melhor do que os vampiros," disse outro.

"Ouvi dizer que ela trabalhou para o Bishop", disse um terceiro, que tinha um pneu de ferro descansando em seu ombro. "Transportando seus mandados de sua morte. Como um dos colaboradores do regime nazista".

"Você ouviu errado", disse Shane. "Ela é minha garota. Agora estamos indo".

"Vamos ouvi-la", disse o líder do grupo, e olhou para Claire. "Então? Está trabalhando para o vampiros?"

Shane enviou-lhe um rápido olhar, alerta. Claire respirou fundo e disse: "Absolutamente."

"Ah inferno", Shane respirava. "Ok, então. Corra".

Eles decolaram, travando a turma de surpresa; o álcool os desacelerou, Claire pensou, e um barulho irrompeu por trás deles, sobre os quais eles deveriam estar perseguindo, os seres humanos ou vampiros. Shane agarrou a mão de Claire e puxou-a junto, correndo como se sua vida dependesse disso. As luzes da rua estavam todas desligadas, e Claire tinha dificuldade em ver cortes e rachaduras no pavimento a luz das estrelas.

Eles fizeram quase um quarteirão antes, ouvindo gritos atrás deles. Estavam seguidos.

"Vamos lá", Shane engasgou, e empurrou-a mais rápida. Foi difícil para Claire, era uma leitora ávida, não uma corredora, e, além disso, suas pernas eram cerca de seis centímetros mais curta do que as deles. "Vamos lá, Claire! Não pare!"

Seus pulmões já estavam em chamas. Precisava fazer mais exercícios, ela pensou loucamente. Note a si mesma: praticar respirações.

Algo bateu nas costas dela, e Claire perdeu o equilíbrio e bateu o pavimento rígido. Shane gritou, parou e voltou-se para cobrir ela. Em segundos, a turma de rapazes estava sobre eles, e Claire viu Shane tomar um bastão de um cara e usá-lo a bater no ferro de pneu de outro atacante.

Uma sombra pairava sobre ela, e ela olhou para cima para ver um cara que aparentava uns dez metros de altura levantar um taco de baseball na cabeça, com o objetivo de ir direto para a dela.

Claire agarrou ao redor dos joelhos dele e puxou, com força. Ele gritou de surpresa, com as pernas dobradas, ele caiu para trás. O bastão bateu no chão com um barulho, e Claire o pegou enquanto ela se levantava. Shane foi oscilante com precisão, tendo as armas e talvez quebrar um braço, aqui e ali, se ele tinha que fazer. Tudo o que ela tinha a fazer era ficar lá e olhar ameaçador.

Terminou em poucos segundos. Alguma coisa virou para o grupo, e eles tinham o suficiente. Claire estava lá tremendo, o bastão ainda ereto na posição de pronto, enquanto o último cara se mexia fora do pavimento e balançou para longe.

Shane deixou cair seu bastão e colocou as mãos em seus ombros. "Claire? Olhe para mim. Você está bem? Alguém bateu em você?"

"Não." Ela se sentia frágil, e ela tinha joelhos esfolados e as palmas, devido a sua queda, mas isso era tudo. "Meu Deus. Eles iam nos matar. Os seres humanos iam nos matar. Por causa de mim."

"Isso não teria importância", Shane lhe disse, e beijou sua testa com os lábios quentes. "Eles estavam indo atrás de alguém que encontrassem. A coisa de vampiro é apenas uma desculpa. Deus, Claire. Bom trabalho."

"Tudo que eu fiz foi segurar o bastão."

"Você segurou-o como você queria." Ele colocou o braço em volta dela e pegou dois bastões, atirando-lhes por cima do ombro esquerdo. "Vamos para casa."

Quando chegou em casa, após responder Michael, então Eve, eles tiveram que responder ao Fundador. Não por escolha, Claire era tudo para fazer um rápido telefonema para a polícia e saber por outros meios, mas Michael pensava que Amelie pode querer fazer mais perguntas.

Ele deve ter tido razão, porque assim que ele desligou o telefone, uma onda de sensação varreu a casa como uma rajada de vento, apenas psíquica. Claire realmente sentia os bloqueios que ela ia colocar pressão sobre os portais e a conexão aberta.

Amelie estava vindo em pessoa.

Michael percebeu, também, ele e Claire parecia estar mais ligado à casa do que Shane e Eve, de modo geral. "Isso foi rápido", disse ele. "Eu acho que é melhor irmos para cima."

"Até onde?" Shane perguntou, franzindo a testa.

"Amelie", Claire suspirou. "Eu estava esperando por um banho quente, também."

Os quatro, no espírito de solidariedade, marcharam as escadas para o quarto escondido. As lâmpadas Tiffany – pareciam com uma vara em chamas, preenchendo as paredes com cor e luz, mas de alguma maneira nenhuma delas caiu em Amelie, que parecia pálida como ossos e tão difícil. Ela estava vestindo branco puro, frio, e seus lábios parecia quase azul. Seus olhos pareciam mais do que cinza do que prata, mas talvez que era por causa do brilho metálico de sua camisa sob o revestimento costurado.

Claire perguntou por que ela se incomodou com a meticulosa preparação,

quando Amelie raramente parecia sair de casa esses dias, ela supunha que crescia como a realeza no passado distante, quem tinha o perfeito hábito de que ela não conseguia agitar.

Amelie recebeu a notícia das gangues batendo em seus vampiros sem muito choque, Claire pensou; ela se sentou lá olhando fresca e calma, mãos postas, e ouviu de Shane e dela a experiência sem qualquer lampejo de expressão. Havia algo em seu rosto quando Claire descreveu o punhado de dentes de vampiros puxados que tinha visto, mas o que era, Claire não podia adivinhar. Desgosto, talvez, ou dor. "Isso é tudo?" Amelie perguntou. Ela parecia demasiadamente distante.

"O que de Morley? Você viu onde ele foi?"

"Não sei", disse Claire. "Ele parecia - ferido. Muito ferido, talvez".

"Eu estava com medo disso", Amelie disse, e levantou-se ao ritmo da palavra.

"Medo de quê?" Michael perguntou. Ele estava encostado na parede com os braços cruzados, olhando muito sério. "Perder o controle?"

Amelie parou perto da lâmpada quebrada, arrastando os dedos pálidos através do metal. "Com medo de que os seres humanos podem perder o medo de represálias, se eu ofereci clemência demais", disse ela. "As regras de Morganville existiam por um motivo. Elas foram feitas para proteger os poucos fortes dos muitos frágeis. Mesmo um gigante pode ser destruído pelas picadas de insetos, se houver um número suficiente deles."

"Não é isso que suas regras são", disse Shane. "Elas só tornaram mais fácil para os vampiros nos matar, sem deixar que os humanos possam batê-los de volta."

Amelie enviou-lhe um olhar frio, mas não reagiu de outra forma. "Tenho recebido relatos de outros incidentes, menos grave do que isso. Parece que essas gangues de bandidos estão cada vez mais ousadas, o que deve ser interrompido."

"Eles disseram alguma coisa sobre Morley matar uma criança", disse Shane. "Qualquer coisa sobre isso?"

"Eu duvido." Amelie reuniu os olhos por alguns segundos, depois continuou a andar. "Eu tive relatos de crianças que estão sendo vitimadas. Como você sabe, que é estritamente contra todas as nossas leis, humano ou

vampiro. Não posso dizer que isso nunca aconteça, mas acontece na sociedade humana, normalmente. Sim?

"Talvez, mas porque atribuir à Morley?" Ela deu de ombros. "Morley é um alvo fácil, como todos os vampiros que optem por não declarar uma fidelidade. Eles são fortes em si, mas vulnerável. Morley é áspero e viveu sozinho por algum tempo. Não é surpreendente que os seres humanos estão tomando vingança contra os mais fáceis de caçar. Em outras cidades, se dirigem aos desabrigados, assim, não é?"

"Você não vai fazer nada sobre isso?" Claire perguntou.

"Existem leis. Eu presumo que elas serão cumpridas. Até que estes bandidos sejam apanhados e punidos, eu direi a todos os vampiros da cidade para terem cuidado." Amelie sorriu lentamente. "E eu permitirei auto-defesa, é claro. Isso deveria pôr um fim às coisas rapidamente."

Claire não tinha tanta certeza disso. Primeiro, Morley e seus vampiros tinham chegado todos agressivos com Amelie, e em seguida, Oliver parecia frustrado sobre seu estado e queria ser um pretendente ao trono. Agora, eram seres humanos vagando à procura de problemas, também. E Amelie parecia. . . desconectada.

Parecia que, eles tentavam puxar Morganville juntos, era necessário desvendar todos ao seu redor.

"Eu acredito que ouvi o bastante", Amelie disse. "Você pode ir. Todos vocês."

Ela continuou andando, como se ela não tivesse a intenção de sair. Claire se virou para trás, olhando para ela, enquanto os outros desceram as escadas e, finalmente, disse: "Você está bem?"

Amelie parou, mas não olhou para ela. "Claro", disse ela. "Eu estou - incomodada, mas bem. Por que pergunta?"

Porque você tentou se matar duas noites atrás? Claire não achou que seria inteligente para trazer esse tema. "Só para saber se você precisa de alguma coisa. . ."

Amelie olhou para ela neste momento, e havia algo quente e quase humana em sua expressão. "Obrigado." O olhar de inverno de Amelie fechou novamente, deixando o rosto ainda mais frio. "Não há nada que você pode fazer, Claire. Nada que qualquer um de vocês podem fazer. Agora vá."

Esse não era um pedido, e Claire pegou como um sinal de sair. Shane estava à espera no fundo das escadas, olhando para cima, com uma cara de preocupação, fazendo sua careta se suavizar de alívio quando viu ela se juntar a ele. "Não faça isso", disse ele.

"Fazer o quê?"

"Há algo sobre ela agora. Você não vê isso? Não tente ajudar. Apenas se afaste".

Claire segurou o bracelete de ouro em seu pulso. "Sim, irá funcionar."

Ele puxou-a para fora da escada e fechou a porta escondida. Michael e Eve, já estavam lá embaixo, de mãos dadas. "Está ficando tarde", disse ele. "Você vai ou ficar?"

"Tem que ser um ou o outro? Talvez eu fique por uma hora, e depois vá?"

"Funciona para mim", disse ele, e tomou-lhe a mão. "Eu tenho uma surpresa para você."

A surpresa foi que ele limpou o seu quarto. Não apenas aleatoriamente, pegou algumas coisas, mas realmente limpou-o, coisas arrumadas, cama feita, tudo. Exceto. . . "O que você negociou com Eve?"

Ele olhou ferido e demais inocente. "O que você quer dizer?"

"Ah, vamos lá. Você totalmente negociou com Eve para limpar o seu quarto para você."

Ele suspirou. "Ela precisava de algum dinheiro para alguma coisa, isso sim. Mas é bom, certo? Você está impressionada por eu ter pensado nisso?"

Claire suprimiu uma risada. "Sim, estou impressionada que um menino pensou em gastar dinheiro em um quarto limpo".

"Vale a pena, contanto que você está impressionada." Ele se jogou na cama, deixando espaço para ela, e se enrolado ao lado dele no círculo de seu braço. Repousava a cabeça sobre o peito, e ela ouviu a batida forte e constante de seu coração. Claire desejava saber se Eve perde isso, de repente Claire pensa. Eu me pergunto se ela se esquece e, em seguida...

"Ei", disse Shane, e a encheu de cócegas. Ela se contorceu. "Sem

pensamento. Esta é a zona de não-pensar"

"Eu não posso ajudá-lo."

"Acho que vou ter que distraí-la, então."

Ela ia dizer, Sim, por favor, mas ele já estava beijando-a, e suas grandes mãos deslizavam em torno de sua cintura, e tudo o que ela poderia pensar era sim como seu sangue corria mais rápido, mais quente, e mais forte.

Era mais de duas horas antes que ela pudesse mesmo pensar em ir para casa. A tentação de ficar aqui, enrolada nos braços de Shane para sempre, era quase irresistível, mas ela sabia que tinha que manter suas promessas.

Shane sabia, também, e ele suavemente penteava o cabelo dela para trás de seu rosto com seus dedos, suspirou e beijou sua testa. "Você tem que ir", disse ele. "Caso contrário, serão seus pais com forquilhas e tochas.

"Desculpe".

"Ei, eu também. Vou pegar as chaves." Ele deslizou para fora da cama, e ela viu o brilho de luz fora de sua pele, ele pegou sua camiseta e puxou-a. Era tudo o que ela não poderia fazer para estender a mão e retirá-lo novamente. "E você realmente precisa se vestir, porque se você continuar me olhando assim, não estamos indo a lugar algum."

Claire pegou suas calças e camisa e colocou-as, e avistou si mesma no espelho pela primeira vez, no quarto de Shane, não obscurecido por pilhas aleatórias de coisas. Ela parecia... diferente. Adulta. Refrescada e feliz e viva, e não realmente nerd de tudo.

Ele me faz melhor, pensou ela, mas ela não disse isso, porque ela tinha medo que ele poderia pensar que era estranho.

Shane pegou emprestado o carro de Eve para levá-la de volta a casa dos pais dela – seu lar? E pela meia-noite ela estava na janela de seu quarto assistindo ao grande sedan preto puxar o freio e acelerar a distância para a noite.

Mamãe bateu na porta. Claire conhecia seus pais pelas suas batidas.
"Entre!"

Quando a mãe não disse nada, Claire se virou para olhar para ela. Ela parecia cansada e preocupada, e Claire perguntou se ela estava dormindo

bastante. Provavelmente não.

"Eu só queria dizer que te deixei um prato na geladeira se você estiver com fome", disse a mãe. "Você teve um bom dia?"

Claire não tinha idéia de como responder a isso de uma maneira que não soaria completamente insana, e finalmente escolheu: "Foi tudo bem." Esperava que o nó que tinha se formado em sua garganta encobrisse todos os barulhos, que foram se transformando em ricas cores do sol.

Mamãe sabia que era uma não-resposta, mas ela só balançou a cabeça. "Enquanto você esteja segura." O que era menos sobre os vampiros e mais sobre Shane. Claire revirou os olhos.

"Mamãe".

"Estou falando sério".

"Eu sei".

"Então, pare de olhar como se eu fosse uma idiota. Estou preocupada com você se machucar. Eu não duvido que Shane seja bom, mas você é apenas assim -" Mamãe procurava outra palavra, mas uma era constante. "Tão jovem".

"Não tão jovem como eu era quando esta conversa começou."

"Claire".

"Desculpe." Ela bocejou. "Cansada".

Mãe a abraçou, beijou a bochecha dela e disse: "Então, descanse um pouco. Eu vou deixar você dormir."

No dia seguinte, Claire perdeu sua primeira aula, porque sua mãe era fiel à sua palavra e o despertador não cumpriu o seu dever, ou pelo menos Claire desligou antes que ela realmente acordasse. Ela finalmente levantou-se em torno de dez horas, sentindo-se feliz e vibrando com a energia. Pode ter sido o sono, mas Claire sabia que não era.

Ela estava banhada na pura luz de Shane.

Andar a pé para o campus foi uma delícia - o sol estava fora, aquecendo as ruas e uma suave brisa que cheirava a grama nova. As árvores estavam

todas cheias de novas folhas verdes, as flores e jardins estavam florescendo.

Claire estava em um modo tão bom que quando viu Kim, armada com uma câmera de vídeo, ela não chegou a estremecer.

Muito.

Kim não estava prestando atenção a ela, que não era muito uma mudança, ela estava voltada para um cara em uma jaqueta da TPU, jogador de futebol, que riu de suas piadas enquanto ela filmava. Kim circulou em torno dele, acenou, e continuou a filmar enquanto ela se aproximou de um grupo de meninas acampadas no gramado debaixo de uma árvore de carvalho espalhando ao redor. Mais risos e sorrisos de todos ao redor.

Eu realmente sou a única pessoa que não gosta dela?

Aparentemente.

Kim notou ela ao mesmo tempo que o telefone de Claire tocou. Ela virou as costas para Kim-e-câmera e respondeu sem verificar a tela, porque estava agitado. "Olá?"

"Puta". Era a voz de Mônica. "Onde está você?"

"Desculpa?"

"Você está no campus?"

Claire piscou e saiu do meio de uma multidão de estudantes dirigindo para fora do edifício de Inglês. "Uh, não. E exatamente por que eu sou puta, de novo?"

"Eu sei que está errado. Você é uma puta mentirosa. Eu posso ouvir os sinos!" Monica falava dos carrilhões da escola, o sino da torre soou uma melodia prateada com a mudança da hora. Por algum motivo estranho, ele estava tocando música de Natal. Talvez alguém tinha esquecido de mudar ao longo ou apenas realmente gostam de Holy Night. "Onde você está – esqueça, eu vejo você. Fique aí."

Monica desligou. Claire olhou em volta e viu que Kim estava filmando ela - e Monica estava descendo as escadas do edifício de Inglês, dirigindo para ela e arrastado uma comitiva como a cauda de um cometa. Não era apenas

Gina e Jennifer, ela viu duas meninas usando vestidos de primavera e sapatos bonitos, e uma dupla de jogadores de futebol, grandes caras de tipo agradável e bonito e não muito inteligente, do jeito que Monica gostava.

Claire considerou correr, mas não se Kim estava planejando alegremente filmar a coisa toda. Ela poderia viver com a vergonha. Ela só não acho que ela poderia viver com as reprises no YouTube.

Monica tinha ido com um vestido curto padrão floral, e parecia legal nela, ela não tivesse deixado de se bronzear durante o inverno, e sua pele parecia saudável e brilhante e enfraquecida. Ela caminhou até Claire e parou alguns metros de distância, rodeado por seu exército de moda.

Era como ser ameaçado por uma gangue de bonecas Barbie e Ken.

"Você", disse Monica, e apontou um dedo acusador tão bem cuidado para ela. Claire centrou-se na unha rosa choque, então passado, para enfrentar Mônica.

"Sim?"

"Venha aqui."

E antes que Claire poderia sequer pensar em protestar, Monica teve seu embrulhado em um abraço.

Um abraço.

Com Monica.

Claire teve de controle a si mesma, pelo menos o suficiente para agarrar Monica pelos braços e empurrá-la de volta a uma distância segura. "O que infernos?"

"Vadia, você é a melhor. Sério, eu não posso acreditar!"

Monica estava... animada. Feliz. Não a ponto de espancá-la.

Uau. "Não leve a mal, mas o que você está falando?"

Monica riu, enfiou a mão na bolsa, e tirou um papel grampeado de duas páginas. Era um teste de economia.

E tinha, por escrito, no canto vermelho, A.

"Isso é o que eu estou falando", disse ela. "Você sabe quanto tempo foi desde que eu tenho um A? Como, sempre? Meu irmão vai cair."

Claire entregou o papel de volta. "Parabéns."

"Obrigado." O bom humor da Mônica se desbotou, substituído por sua cara puta normal. "Eu acho que eu tenho pena do meu dinheiro, de qualquer maneira."

Por alguma razão, Claire pensou em Shane pagando Eve para limpar o seu quarto. "Há muito por aí, confie em mim. Ok então. Nós estamos de bem?"

"Por enquanto", disse Monica. "Fique disponível. Eu tenho outras classes com problemas".

Claire mordeu a língua antes que ela pudesse dizer, eu não duvido, e assistiram a Mônica e seu redemoinho de dependentes varrer, rindo e falando como se estivessem em seu comercial privado de xampu.

Ela tinha quase esquecido Kim, e quando ela avistou o brilho frio da lente da câmera pelo canto dos olhos ela se virou e disse: "Pára com isso, ok?"

"Sem chance", disse Kim alegremente, a câmera ainda em execução. "Não até eu ficar sem fita."

"É digital!"

"Esse é o ponto. Ei, então, me fale sobre você e Monica. Amor secreto? Inimigos mortais? Vocês são os gêmeos mal? Vamos lá, você pode me dizer, eu não vou contar a ninguém!"

"Exceto no Facebook para todo mundo?"

"Bem, obviamente, sim. Vamos lá, você está desperdiçando meu minuto. Fale!"

"Eu tenho duas palavras para vocês", disse Claire, "e o segundo é desligue. Preencha o espaço em branco."

Kim abaixou a câmera e desligou-o, sacudindo os cabelos escuros do rosto. "Uau. Quem se levantou do lado mal-humorado do café da manhã?"

"Eu não gosto de aparecer diante das câmeras."

"Ninguém gosta. Esse é o ponto. Eu quero pegar as pessoas como elas realmente são. Aquele cara, por exemplo, o Sr. Bobo do Futebol? Ele é um pária . Eu tenho ele falando tempo suficiente para que você realmente pode ver que ele foi um bobo. É divertido. Você deveria tentar."

"Não, obrigado." Claire não achava que os poderes de estar em Morganville ficaria especialmente bem ao cinema de guerrilha de decisão, e ela perguntou se alguém tinha dito ao Oliver. Ele não parece ter gostado do projeto de Kim nem um pouco.

Talvez seja a hora de um mocha.

"Hey", disse Kim, como Claire começou a caminhar. "Sobre a Shane".

Isso fez ela parara completamente. "Que sobre ele?"

"Eu só queria saber - vocês estão sérios ou algo assim?"

"Sim, nós estamos sérios." Claire disse categoricamente, tentando não imaginar se Shane poderia dizer a mesma coisa. Ele não gosta de comentar. Ele era cometido, ele simplesmente não gosta de registrar. "Você está filmando em outro lugar?"

"Claro, tudo", disse Kim. "Porque, quer ver?"

"Não. Apenas curiosa. O que você está planejando fazer com isso?"

"Você viu Borat? Sim, tipo como - uma espécie de documentário." Kim deu de ombros, com foco no que estava na tela minúscula de sua filmadora. "Somente com os vampiros."

"Você está filmando os vampiros."

"Bem, não oficialmente. É um hobby".

Foi um passatempo perigoso, mas Claire adivinhou que Kim sabia disso. "Só não me filme, ok?"

"Sério? Eu vou fazer de você uma estrela!"

"Eu não quero ser uma estrela".

Enquanto ela se afastou, Kim disse melancolicamente: "Mas todo mundo quer ser uma estrela!"

8

O resto do dia passou tranquilamente o suficiente. Claire saiu para ver Eve no café, mas tudo sobre que elas falaram foi sobre a peça, como tudo era tão legal, como ela ia ficar tão rock como Blanche DuBois, e como ela tinha um plano para usar um crânio negro ao invés de usar um traje todo branco como era o padrão. . . e quando ela estava entusiasmado com a peça, e como era tudo a ver com Kim. Kim, Kim, Kim.

"Colar legal", disse Claire, por desespero, e apontou para o pescoço de Eve. Era legal, um tipo de coisa dragão tribal, cheio de ângulos e curvas sinistras. Eve tocou com a ponta dos dedos e sorriu.

"Sim", disse ela. "Michael deu para mim. Não é ruim, certo? "

"Não é mau de todo. Ei, você limpou o quarto de Shane? "

"Realmente? Eu só aspirei e espanei. Ele que arrumou mesmo. Por que, que ele lhe disse que era tudo foi eu? Garotos mentem. "

"Sobre limpeza?"

Eve comeu um pedaço de muffin blueberry e engoliu um café. "Por que não? Eles acham que a limpeza faz eles parecerem menos viril. Eek, desculpe Claire Urso, o motor começou. Homem chefe a vista, não parece de bom humor. Vejo você depois? "

"Claro." Claire deslizou fora de seu lugar e pegou sua mochila. "Vejo você em casa".

"Oh, você deve totalmente ir para o ensaio! Três horas no auditório. Você sabe onde é? "

Claire sabia que, embora ela nunca tenha estado lá, ele era uma espécie de centro cívico da cidade, e ele estava fora da praça do Fundador, Vamptown*. Como a maioria dos seres humanos em Morganville, ela nunca tinha realmente se interessado em ir para lá durante a noite.

*è aquela praça que so vai vampiros que ela descreve nos outro livros

Três da tarde, no entanto. . . soava razoável. "Eu vou tentar", disse Claire. "Então, eu sei que você estava preocupada com o Oliver. É isso que vaia ficar ok, tê-lo na peça? "

"Oh, na verdade, sim. Ele não é mau! Eu quase acredito que ele não é um idiota obcecado pelo controle. A maior parte do tempo. "Eva olhou por cima do ombro, fez uma cara de medo quando o chefe chamou ela, e acenou adeus.

Claire decidiu que não poderia segura-la por mais tempo, e tirou seu telefone celular. Ela havia digitou e enviou um código para um programa que ela criou que lhe permitia que monitorasse e visse os portais disponíveis, de acordo com a teoria de que ela estava lendo no laboratório Myrnin recentemente, não era uma coisa tão boa para o ser humano usar tamanha força para abrir um portal, os vampiros poderiam faze-lo sem muito esforço. Com o tempo, as coisas teriam efeito para o ser humano. Claire decidiu que ela gostava de seu arranjo normal dos olhos, ouvidos, nariz, ela gostava de Picasso ok, mas ela não queria se tornar uma de suas pinturas.

Então, ela procurou por um portal que foi aberto, aberto significava que estava em um baixo nível de disponibilidade mas, não está ativo. Havia um aberto na universidade há pouco, estava no prédio da Administração.

Dirigiu-se para lá, misturando-se com todos os outros alunos, e como de costume, esta parte do edifício de administração, onde o portal foi aberto, estava vazio. O secretário Lady Dragon estava concentrado na recepção, na área de não fumantes, sem fazer nenhuma pergunta ao ver Claire, aparentemente tinha havido algum tipo de aviso desde Claire tinha começado a fazer esse tipo de coisa, uma coisa conveniente.

Movendo-se através do portal era como tomar um banho de gelo em microssegundos de tempo, sentia como todas as células do seu corpo recebessem um choque, acordando, gritando e em seguida dirigiu-se imediatamente de volta ao normal. Não exatamente agradável, mas. . . memorável. Ela normalmente não se sentir assim, e Claire sentia algum desconforto distinto. Se o sistema portal saísse do equilíbrio. . .

"Myrnin?" Ela afastou-se da porta do portal do laboratório, empurrando de lado uma caixa de livros que ele deixou, provavelmente para ela desistir da ideia. Nenhum sinal dele aqui agora. O laboratório ainda parecia limpo e organizado moderadamente, o que não era como Myrnin no seu melhor, ela

perguntou se ele tinha obtido algum tipo de serviço de limpeza. Quem limpa tocas de cientistas loucos, afinal? As mesmas pessoas que limpam tocas vilão e cavernas de morcegos?

Nada de Myrnin, mas ele deixou um bilhete, escrito a mão com letras antigas, lhe pedindo para esperar-e-classificar a caixa de livros que ele deixou a visita, para alimentar Bob a aranha. Ugh. Por que ela estava surpresa? Claire começou a desempacotação, a triagem, dos livros e estantes, o que foi surpreendentemente divertido, na esperança de que o universo acabaria antes que ela tivesse realmente que alimentar uma aranha.

Ela estava na metade do trabalho quando o fantasma-dimensional da Ada se formou em sua frente. Os batimentos de Claire duplicou, e ela questionou se ela deveria abrir portal. . . mas Ada não fez movimentos ameaçadores. Na verdade, Ada estava sendo educada, o celular de Claire tocou. Ela realmente não tem que fazer isso antes de usar o alto-falante. Esta era apenas sua versão de “bater na porta”.

Claire engoliu o medo como ácido, e olhou para a coluna vazia do livro pesado que estava em sua mão, Alemão. Ela não tinha certeza do que disser. "Você sabe alemão?"

Ada ergueu o queixo e deu-lhe um olhar altivo, alisando a parte da frente do seu vestido de tons de cinza. "Claro", disse ela. "É praticamente uma língua de fuga."

Eu tenho que alimentar as aranhas e lidar com um computador vampirico homicida. Meu trabalho realmente é de morder. Claire não disse isso em voz alta, e, tanto quanto saiba, Ada não podia ler mentes. Ainda. "Boa. Você pode me dizer o que isso significa?" Ela segurou o livro na direção de Ada. O fantasma se inclinou para a frente.

Experiências "alquímica do Magister Grande Kleiss", ela leu, e a voz metálica soou um pouco triste, uma vez que vibrava a partir do alto-falante no telefone celular de Claire.

"Myrnin já tem uma cópia. Lembro-me de comprar para ele em um mercado pouco fora de Frankfurt. "

Claire coloca-o de lado. Ada parecia estar em um humor ímpar frágil, conflituosa, e estranhamente nostálgico. "Você tentou me matar", disse Claire. "Você mentiu para mim e tentou me fazer passar pelo portal para

virar comida. Por quê? "

Uma expressão muito estranho vibrou suavemente em Ada, não muito humana. Se Claire não a conhecesse melhor, ela pensaria que era. . . incerteza? "Eu não sei", disse ela. "Vocês estão enganados."

"Não é o tipo da coisa que você lembra errado", disse Claire. "Eu tenho uma lâmpada de poste que ficou reduzido à metade quando eu tive de bater a porta para fechar como prova. Lembre-se agora? "

Ada apagou-se. Não literalmente: o fantasma dela ainda pendurada no ar, sacudindo-se sempre tão pouco como se a gravidade fosse apenas uma sugestão incômoda, não a lei. A cintilação como estática vibrava através de sua imagem. Então, ela sorriu. "Você deve consultar um médico", disse ela. "Eu acredito que você está doente, humana".

"Você não se lembra." Claire ouviu a descrença aparecendo na voz dela, mas o que ela realmente estava sentindo era. . . medo. Medo, puro e frio. Ada poderia mentir, ela tinha feito isso antes, mas isso não parecia com uma.

Parecia que algo estava errado, muito errado. E se algo estava errado com Ada, estava errado com Morganville.

"Não há nada para lembrar", disse Ada friamente. "Quer mais tradução feita, ou posso continuar com meus deveres agora?"

"Não, eu estou bem. Onde esta Myrnin? "

Ada pausa no ato de virar as costas, parando de lado, quase desaparecendo do ponto de vista de Claire e lentamente girando no mesmo lugar. Seus olhos escuros pareciam buracos queimados em seu rosto pálido.

"Isso não é da sua conta", disse ela.

"O que?"

"Myrnin é meu. E você não pode tê-lo. Eu vou te matar primeiro! "

E então ela simplesmente desapareceu.

Claire ficou no espaço onde ela estava, meio esperando que ela aparece de novo, mas Ada não apareceu. Claire colocou o livro que ela estava

segurando para trás na estante de trabalho, e andava em direção à traseira do laboratório. O tapete persa grosso foi levado para lá, e no alçapão de Myrnin tinha sido feito um trabalho inteligente de pintura na porta para coincidir com o chão de pedra que estava fechado. Claire rangeu os dentes e jogou um livro sobre as rãs na estante próxima. O livro lançado fez seu trabalho em piscar de olhos, e Claire pode passar a armadilha de captura.

Myrnin nunca manteve todas as luzes lá embaixo, no porão / caverna onde Ada realmente vivi. Claire pegou uma lanterna, verificar as baterias, e então olhou para a escuridão.

"Myrnin?", Perguntou ela. Sem resposta. Ela ouviu a água escorrendo à distância. "Myrnin, onde está você?"

Ótimo. Isso fez alimentação Bob a aranha parecer como um dia no parque.

De jeito nenhum eu vou para lá sozinha, pensou, e abriu o seu telefone celular. Michael respondeu no segundo toque. "Yo", disse ele. "Eu estou supondo que você não quer ir ao cinema, ou algo divertido assim."

"Por que você diz isso?"

"Porque isso seria trabalho de Shane. Quando você me chama, geralmente é uma emergência ".

"Bem, ponto, bem justo. Mas não é esse caso. Não é uma emergência, de qualquer maneira. Eu só preciso de uma mão.... uma exploração. Você pode vir ao laboratório de Myrnin? "

Voz de Michael ficou muito mais grave. "É só uma checagem louca, ou é algo realmente errado?"

Claire suspirou. "Eu não sei, realmente. Eu só não quero ir lá para baixo no escuro, sem um vampiro, grande e forte. "

"Quer dizer que você não pode chegar lá sem a minha ajuda."

"Bem, na verdade, eu não posso sair sem a sua ajuda, pois Ada pode não me deixar fazer o portal perto dela. É ainda um elogio, certo? "

"Exceto a parte em que você arrasta-me em problemas potencialmente mortal? Sim. Fique de olho. Eu estarei lá em dez minutos. "

"Tenha cuidado", disse ela. Ela não tinha idéia de por que ela falou isso, era como se Michael não tivesse nada mais a temer, principalmente em Morganville. Mas foi algo que sua mãe sempre disse, e fez ela se sentir melhor para expressar um pouco preocupação para seus amigos.

"Sem explorar em seu próprio país, Dora", disse ele.

Ela se sentia sozinha e exposta, mesmo aqui, com todas as luzes queimando brilhantemente, uma vez que sua voz tinha se ido. Ela considerou chamar Shane, mas honestamente, o que ele poderia fazer? Ele viria correndo, mas ele precisava de seu trabalho, e Michael já estava a caminho.

Dez minutos.

Claire decidiu começar a coisa com Bob. Bob estava na mesa em meio a pilhas de livros e algumas canetas, penas, fontes e Rollerballs. Bob parecia maior do que se lembrava. E negro. E peludo. Claire estremeceu, olhando para ele, todos os oito de seus olhos redondos olhou para trás. Ele ficou muito quieto.

Havia uma pequena garrafa sobre a mesa que continha insetos vivos. Claire fez um som de náusea e tentou não olhar demais, ela simplesmente abriu o topo da gaiola e derrubou o conteúdo do frasco dentro da jaula.

Bob pulou na sua mão.

Claire gritou, e a garrafa saiu voando para quebrar contra a parede. Bob não se mexeu violentamente quando ela apertou a mão dela, tentando se livrar dele, ele agarrou-se a ela como velcro, e ele parecia diferente, de alguma forma, mais pesado. Sim, ele era maior. Claire golpeou-o com a mão direita, e seus dentes brilhavam quando ele rosnou para ela, deslizando até o braço esquerdo.

Ela pegou um livro em sua mão direita.

Bob saltou de seu braço, dirigiu a sua cara.

Ela bateu nele com o livro, e ele caiu de costas, todas as oito patas contorcendo no ar. Antes que ela pudesse fechar o livro em cima dele, Bob virou-se e pulou para debaixo da mesa.

Não era sua imaginação. Bob estava ficando maior. No espaço de apenas alguns segundos, ele tinha ido a partir do tamanho de uma noz de palma de

sua mão, e agora ele era quase tão grande como o livro que ela tinha usado para jogá-lo fora do ar.

"Ada", ela gritou. "Ada, eu preciso de você!"

Seu telefone celular chegou, e deu um barulho estridente sobrenatural. . . e, em seguida, um riso macio, fantasmagórico.

Algo derrubou uma pilha de papéis na ponta da mesa, e Claire viu uma perna longa preta balançando no ar. Ela se afastou rapidamente. Quando Bob subiu de cima da mesa, ele era do tamanho de um cachorro pequeno. Seus dentes eram claramente visíveis, e se ela achava que ele era feio em tamanho pequeno, ele era terrível agora.

"Hi-Bob," disse Claire. Sua voz tremia, e parecia muito pequena. "Bob legal. Não é?"

Bob saltou para fora da mesa, pousou suavemente no chão, e dirigindo-se em direção a ela, correndo incrivelmente rápido. Claire gritou e correu, derrubando tudo que podia atrás dela para diminuí-lo. Não que ele o fizesse, mas quando ela olhou para trás quando ela chegou à escada, Bob tinha parado de persegui-la.

Ele estava sentado em uma mesa no centro do laboratório, tremendo. Ela realmente pode vê-lo tremer, como se estivesse tendo algum tipo de ajuste. . . e então ele virou de costas, e enrolado em suas pernas, e. . .

E ele estava morto.

"Chamo", disse Ada. Claire pulou de susto, soltou uma maldição, e viu Ada deslizar para fora de uma parede sólida à sua esquerda. A imagem de Ada foi até ao corpo imóvel de Bob, inclinando-se sobre ele, e sacudiu a cabeça. "Então, decepcionante. Eu realmente pensei que ele seria capaz de sustentar a mudança. "

"Mudança?" Claire engoliu em seco. "Ada, que você está fazendo? O que você fez com Bob? "

"Infelizmente, creio que explodiu seus órgãos. Tão frágil, os seres vivos. Às vezes eu esqueço ".

"Você fez isso. Fez ele crescer ".

"Você fez isso. Fez ele crescer ".

"Foi uma experiência." A imagem de Ada girava lentamente em direção a Claire, e seu sorriso era pequeno e frio e aterrorizante. "Nós duas somos cientistas, não somos?"

"Você chama a ciência?"

"Você não acha?" Empertigada com as mãos na cintura, Ada foi a imagem de um desses professores, desde os dias de antigamente. "Toda a ciência exige sacrifício. E você não gosta mesmo de Bob. "

Bem, isso era verdade. "Só porque eu não gosto de algo não significa que eu quero vê-lo morrer horrivelmente!"

"Sério? Acho isso. . . não muito interessante em tudo, na verdade. Sentimentalismo não tem lugar na ciência ".

Apenas ouvi um poof, e os pixels de Ada viraram vapor, e desapareceu. Claire se aventurou lentamente para a frente, para onde Bob, o Aranha Gigante estava enrolado em cima da mesa. Ela meio que esperava que ele de repente virasse na vertical em verdadeiro horror ao estilo do filme, mas ele ficou parado.

Claire não estava indo pegar ele. De jeito nenhum. Ela voltou pelos passos que levaram para fora do laboratório, e sentou-se na pedra fria, envolvendo os braços em volta dela para se esquentar.

Minutos se passaram.

A aranha morta não se moveu, o que significa que ou ele não estava fingindo, ou ele realmente era muito bom nisso.

"Claire?"

Ela gritou e pulou, e Michael, em pé sobre um pé atrás dela, pulou para trás, como bem, sendo um vampiro, de alguma maneira ele fez parecer legal, não tanto. "Deus, não faça isso! Me avise! "

"Eu fiz!" Ele parecia ferido. "Eu disse seu nome."

"Diga isso antes de entrar na sala da próxima vez."

Mas Michael não estava mais olhando para ela, ele estava olhando por ela, a aranha morta. "Que diabos é isso?"

"Bob", disse ela. "Eu te conto depois. Vamos ".

"Onde?"

"Caverna Ada".

Razão pela qual ela o chamava assim, era porque, naturalmente, não havia escadas. Vampiros não precisam delas. Eles poderiam pular doze pés sobre pedra sólida e nem mesmo sentir uma pontada; Claire percebeu que ela poderia com certeza quebrar um osso, pelo menos. Ela não era um super-herói, uma caçadora de vampiros mágica, ou mesmo uma atleta. Michael estava com ela, esperemos, que volte com ela.

Naturalmente, ter um amigo com ela indo para baixo no escuro, era um plus também.

Felizmente, Michael não parecia muito preocupado em ser convidado a ficar em uma caverna, ele olhou para a escuridão por alguns momentos, esticando para ver cada detalhe do que, a Claire, não podia. "Parece ok", disse ele. "Você tem certeza que quer fazer isto?"

"Ela não vai dizer onde esta Myrnin. Bem, ele não está aqui em cima, e o tapete foi mechado. Ele deve ter ido para lá. "

"E há uma razão pela qual não podemos apenas esperar para ele voltar?"

"Yeah. Ada tentou me matar duas vezes agora, e quem sabe o que ela tentou fazer com ele. Há algo de errado com ela, Michael. "

"Então, talvez devêssemos chamar alguém para ajudar."

Claire riu desconsoladamente. "Como quem, Amelie? Você viu no cemitério. Você realmente acha que devemos confiar nela agora? "

Quer Claire tinha um ponto ou não, Michael deve ter percebido que o debate não estava sendo bem recebido. Ele deu de ombros e disse: "Ótimo. Se você me matar, estarei te assombrando ".

"Não seria a primeira vez."

Ele piscou para ela, e saiu pela borda, caindo silenciosamente no escuro.

Claire correu para a frente, agarrando-se a lanterna ao longo do caminho, e brilhou sua luz para dentro do alçapão. Uma dúzia de metros abaixo, o rosto pálido de Michael olhou para cima. Seus olhos azuis pareciam sobrenaturalmente brilhante com a luz brilhando em holofotes.

"Certo", disse ele. "Pule".

Ela havia passado por isso com Myrnin, mas nunca se sentiu exatamente confortável. Ainda assim, era Michael, e se algum vampiro era confiável. . .

Ela fechou os olhos, respirou fundo, e caiu, e como linhas ao redor de seu corpo, braços fortes. Michael deixou-a deslizar para baixo, que já estava procurando por ela no escuro. "Há coisas aqui em baixo", disse ele.

"Vampiros".

"Não os chamaria de vampiros. Coisas é mais precisa. "Michael parecia um pouco nervoso. "Eles estão-nos observando."

"Eles são tipo cães de guarda. Observá-os de volta, ok? "

"Farei isso sim. Qual o caminho? "

"Por aqui." Não era fácil ver, mas ela virou no escuro, Claire tinha uma memória muito boa, e havia bastante marcas estranhas nas pedras das paredes, e ela escolheu algumas para fora como sinalização. Sua lanterna brilhava nas bordas de granito, e pedaços de cacos de vidro espalhados no chão. Havia alguns ossos. Ela não achava que eram humanos, apesar de pensar que provavelmente era desejo do fosse.

"Uau", disse Michael, e segurou o ombro dela quando a sala abriu. Ela sabia que ele estava vendo a grande caverna onde Ada estava abrigada. Ele esteve aqui antes, mas não através do túnel, era uma espécie de choque, o que abriu caminho para este grande, ecoado no espaço.

"Luz", disse Claire. "Para a esquerda, na parede."

"Eu os vejo. Fique aqui. "

Ela ficou, apertando o metal da lanterna mais fortemente, até que um zumbido repentino de poder acompanhado com a chegada do brilho das luzes em cima. Claire piscou a distância e viu o reflexo de Ada - o computador, e não a imagem que ela gerava, ela gostava de apresentar-se

no modo de alimentação integral, como dentes de engrenagens gigantes, barulhos das tubulações de vapor, líquido borbulhando aqui e ali em retortas de vidro grande .

Myrnin estava caído contra o teclado gigante, face para baixo.

"Oh não," Claire respirava, e correu para seu lado. Antes que ela pudesse tocá-lo, Michael piscou para ela e pegou a mão dela.

"Não", disse ele, e pegou um pedaço de metal dispersos no chão, que ele jogou em Myrnin, onde ele pousou, arcos de eletricidade, e chiaram. "Sinto o cheiro do ozônio. Ela pegou o fio. Se você tocá-lo, ele vai te matar ".

9

"Ele está morto?" O coração de Claire estava correndo, e não apenas porque ela quase virou churrasco. . . Myrnin estava começando a ficar melhor, só voltando a ser ele mesmo novamente. Por Ada fazer isso com ele, agora. . .

Mas Michael estava balançando a cabeça. "Ele esta mais como inconsciente. Eu não acho que ele se machucou tão mal. Só temos de quebrar o circuito".

Claire se encolheu, tentando dar uma olhada no rosto de Myrnin, sua cabeça estava voltada para o lado, mas seu cabelo preto tinha caído sobre os olhos, por isso ela não poderia ver se eles estavam abertos ou fechados. Ele não estava se movendo. "Nós precisamos de algo de madeira ou de borracha para empurrá-lo para fora do metal", disse ela. "Veja se você consegue encontrar alguma coisa".

E com um piscar de olhos, as luzes se apagaram. A respiração de Claire saiu dela, e ela sentiu seu coração acelerar para cerca de duzentas batidas por minuto, quando ouviu o celular-falante com a voz de Ada dizendo: "Eu não acho que você deveria fazer isso."

"Michael?"

"Bem aqui. O circuito ainda esta no teclado, eu posso sentir isso" Sua mão tocou o ombro dela, e mesmo que ela se encolhesse, ela se tranqüilizou. "Aqui. Leve isto".

Ele entregou-lhe algo. Ela levou um segundo para descobrir o que era - um pedaço de madeira? Parecia estranho..."Oh Deus", exclamou Claire, "Isso é

um osso?"

"Não pergunte", disse Michael. "É afiado no final. Orgânico, como madeira, por isso, faz disso uma boa arma contra os vampiros. Só não me apunha-le, tudo bem?"

Ela não estava fazendo nenhuma promessa, realmente. "Ajude-me com Myrnin" Ela cuidadosamente inverteu o osso em suas mãos no final não afiado, e usou a lanterna para verificar se Michael tinha algo não condutor, também. Ele tinha, e eram mais ossos. Podia ter sido uma costela. Ela tentou não pensar muito sobre isso. "Você aperta daquele lado, eu vou empurrar daqui. Empure firme. Precisamos batê-lo completamente fora do painel"

O telefone celular de Claire gritou tão alto que parecia que o local de fala foi derretido com a força dele, o som dissolvido em alta-frequência estática, e Claire respirou fundo e colocou a extremidade do osso novamente no ombro de Myrnin. Ele vestia uma jaqueta de veludo preto, e os ossos pareciam muito brancos contra ele, quase azul no feixe Maglite (É uma lanterna operacional tática confeccionada em alumínio de aviação, à prova d'água, resistente a choques, com ajuste de foco de luz e certificado militar de resistência.) .

Ela viu Michael como uma sombra na corrente de luz. "Pronto", disse Michael.

"Vai!"

Eles empurraram. Michael, é claro, tinha a força de vampiro, então isso estava terminado em um – O corpo de Myrnin voando para trás a partir do console (Um painel de controle central para um sistema mecânico, elétrico ou eletrônico) , caindo de costas no escuro. Um brilhante, frustrado arco de faíscas azuis do teclado agarrou Claire e a derrubou rapidamente.

Claire quase largou o osso quando ela o virou em sua mão para a ponta que estava pronta para usar, então ficou de joelhos junto ao corpo imóvel de Myrnin. Ela escovou o cabelo cuidadosamente afastando-o de seu rosto pálido de mármore. Seus olhos estavam abertos e fixos. Pareciam secos, mas quando ela observou, umidade inundada sobre eles, e ele piscou, piscou outra vez, ofegante, e disparou para a vertical. Seu olhar fixo no rosto de Claire, e ele agarrou seu braço em um apertado, triturante aperto.

"Vamos", disse ela. Ele não o fez. "Myrnin!"

"Quieta", ele sussurrou. "Estou pensando".

"Sim, maravilhoso - você pode fazê-lo sem quebrar o meu braço?"

"Não." Ele nem sequer tentou explicar isso, mas só ficou de pé enquanto ainda prendia seu pulso como uma pessoa com algemas. "Isso machuca."

"Você precisa derrubá-la; ela tentou matar você!"

Os olhos de Myrnin brilharam em um vermelho sangrento. "Você não vai me dizer o que fazer!" Ele a empurrou abruptamente em Michael, e o brilho estava ainda mais irritado por ele. "O que você está fazendo aqui?"

"Falamos mais tarde. Vá agora ", disse Michael, e pegou Claire nos braços antes que ela pudesse protestar. "Essas coisas estão vindo por nós".

Myrnin olhou em volta para a escuridão que escondia qualquer coisa que deixava Michael tão assustado. Claire não achou que ela queria saber, ela colocou os braços ao redor do pescoço dele e se pendurou para a vida querida que fazia seus músculos ficarem tensos. As coisas moveram o passado, e ela notou uma sensação de ar pressionando contra ela. O túnel, ela pensou, porque as coisas pareciam fechadas, os sons pareciam abafados e estranhos. "Myrnin?" Ela chamou por trás deles, mas não obteve resposta. Então, ela sentiu Michael saltar, e por um segundo sem fôlego ela estava leve, suspensa no ar como a luz parecia avançar para cima dela.

Michael aterrissou perfeitamente para além do alçapão no laboratório de concreto e pedra, e rapidamente, virou-se, recuando ao mesmo tempo.

Myrnin parecia quase levitar para fora do buraco no chão, gracioso como um gato. Quando seu casaco rodou como névoa negra, girando no ar, estendeu a mão, e bateu a porta do alçapão fechando-a.

Então, ele caiu sobre ela, leve e perfeitamente equilibrado, e inclinou-se para bater sua palma para baixo em um painel vermelho em cima. Isso se iluminou, e um ruído metálico ecoou no laboratório. Myrnin pisou fora da porta, olhou para isso por um segundo, e depois cuidadosamente desenrolou o tapete e alisou-o de volta sobre a entrada da caverna de ADA.

Claire deixou Michael e caiu sobre seus pés. Ela ainda estava segurando sua afiada-e-pontiaguda arma de osso, e ela realmente não se sentia inclinada a abaixá-la. Ainda não. "O que aconteceu?"

"Eu ajustei a fechadura", disse Myrnin, e tocou um dedo do pé sobre o tapete, no caso de ela perder o assunto. "É bastante inteligente, você sabe. Eletromagnética. Trancada com uma marca da minha mão".

"Sim, isso é ótimo. Por que você estava lá em primeiro lugar? Você sabe que ela não é - bem".

Myrnin ajustava a lapela do seu casaco de veludo ansiosamente, franziu sua testa no seu colete azul, como se ele não se lembrava de desgastá-lo, e deu de ombros. "Alguma coisa a ver com ajustar as respostas emocionais dela. Infelizmente, parecia que ela estava pronta para mim. Ela é bastante inteligente, você sabe". Parecia quase orgulhoso. "Agora - havia algo que você queria, Claire?"

"Um obrigado seria agradável."

Ele piscou. "Pra qualquer coisa? Ah, isso. A eletricidade foi somente para me manter imobilizado. Ela teria que me deixar ir, eventualmente".

"Não realmente. Ela poderia apenas ter te mantido até você morrer de fome, certo?"

"Eu não posso morrer. Não é assim. Eu posso ficar muito desconfortável, e com muita fome, e um pouco louco, mas não morrer. Ela teria que ter uma de suas criaturas - cortando minha cabeça - para fora. . . ." A voz de Myrnin se arrastou para longe, e ele parecia muito distante por alguns segundos, depois ele disse: "Eu vejo. Sim, você está completamente correta. Ela teria opções. Mas ela não iria me matar. "

"Por que não?"

"Eu acho que nós dois sabemos porquê, Claire."

"Quer dizer, porque ela te ama? Eu realmente não estou vendo isso agora. "

"Ada precisa de mim tanto quanto eu preciso dela", Myrnin fez um som agudo, de repente - e muito como Myrnin parecia - ofendido. "Você não sabe nada sobre ela, ou eu, e eu estou lhe pedindo para ficar fora dos meus assuntos que dizem respeito a Ada. "De repente, ele cambaleou e teve de colocar a mão para se firmar contra a mesa mais próxima do laboratório. "E me busque um pouco de sangue, Claire."

"Pegue você mesmo." Ela não podia acreditar que ela disse isso, mas ele realmente ferriu ela. "Além disso, a sua preciosa Ada matou Bob por supersizing (Supersize foi uma marca que se refere ao tamanho de maior parcela disponível nas refeições oferecidas pela McDonald', ou seja, os clientes tinham direito a escolher a opção desejada dentro as que lhe eram oferecida --- Aqui no livro significa que foram dadas varias opções a ele com um mesmo objetivo.) ele e tentar faze-lo me morder. Então, talvez você não saiba nada sobre Ada ".

"Me traga de sangue, ou eu vou ter que tomar o que está disponível", Myrnin disse suavemente. Ele não parecia dramático sobre isso, e ele não era uma ameaça. Ele levantou a cabeça e olhou para ela, e ela viu o brilho - lunático e focado e muito, muito assustador. "Estou com muita fome".

"Claire, vá", disse Michael, e mudou-se para estar entre ela e Myrnin. "Ele não está fingindo".

Ele realmente não estava, porque Myrnin estava investindo em direção dela. Ele foi mais rápido do que ela ou Michael poderiam ter esperado, e Michael estava fora de equilíbrio e longe do lugar certo, quando Myrnin o empurrou para fora do caminho e o bateu na parede de pedra mais próxima.

...

Então ele agarrou Claire pelo seu ombro e por um punhado de cabelo. Ele arrancou sua cabeça dolorosamente para o lado, expondo seu pescoço, e ela sentiu o sopro de seu hálito fresco contra sua pele, e ela sabia que tinha apenas um movimento para a esquerda.

Ela tocou a ponta do osso que estava estacado (de estaca) em seu peito, a direita sobre o coração, e disse: "Eu juro por Deus que eu vou estacar você e cortar sua cabeça fora se você me morder".Suas mãos tremiam, e assim era a seu voz, mas ela quis dizer isso. Ela não podia viver com medo dele, machucava ela vê-lo perder o controle deste jeito. Havia algo brilhante e bom em Myrnin, mas haviam momentos em apenas se afogavam na escuridão. "Se eu deixar você fazer isso, você nunca vai perdoar a si mesmo. Agora vamos, e arranje você mesmo um saco de sangue".

Ela pode realmente sentir os dentes dele pressionando ondulações em sua pele. E Myrnin tremia agora, uma vibração muito boa que lhe disse o quanto ele estava com problemas bem, e o fato de que ele estava prestes a matá-la.

Ela apertou mais forte com a estaca, e sentiu o colete azul de cetim e

tapeçaria azul cetim dar forma ao ponto.

Ela não viu o movimento de Michael, mas em apenas alguns segundos, ele estava ofegante ao seu lado, cuidadosamente colocando em sua mão livre um saco de sangue. Estava fora da refrigeração, ele não tinha tido tempo para aquecer, o que provavelmente salvou vidas.

"Vamos", disse Claire.

E Myrnin fez, soltando suas mãos apenas o suficiente para deixá-la voltar para atrás. Seus olhos eram selvagens e desesperados, e seus dentes ficaram abaixo como cintilantes pontos de exclamação.

Claire estendeu o saco de sangue.

Depois de hesitar um segundo, Myrnin o agarrou, levou-a à boca, e mordeu tão forte, o sangue esguichou sobre seu rosto, a forma parecida com a de um tomate suculento.

Claire estremeceu. "Vou buscar uma toalha".

Ela foi até o banheiro pequeno - tão bem escondido, ela levava uma eternidade para encontrá-lo - e ligou a torneira enferrujada para umedecer uma toalha onde estava marcada PROPRIEDADE DE MORGANVILLE, era provavelmente um fornecimento hospitalar, ou de uma prisão. Ela espirrou um pouco de água no rosto dela, também, e se olhou no espelho por alguns segundos. Um estranho olhar veio á ela - alguém que não parecia que assustado. Alguém que tinha apenas a intenção de enfrentaram o vampiro que tinha a intenção de se alimentar.

Alguém que poderia lidar com esse tipo de coisa, e ainda ser seu amigo.

A toalha estava encharcada. Claire torcia para espremer o excesso de água morna, em seguida, voltou para ajudar seu chefe a se limpar.

Ela sabia que ele ia dizer o quanto ele estava arrependido, e pelo que ele fez – primeira coisa, quando como ela esfregou o respingo fora de seu rosto. Suco de tomate, disse a si mesma quando estava batendo em casa. É apenas sumo de tomate. Você já limpou depois de explodir garrafas de ketchup, isso não é nada.

"Claire", Myrnin sussurrou. Ela olhou para o rosto dele, enquanto ela tentava esfregar a pior da mancha fora de sua roupa. Ele parecia cansado, e

ele estava sentado em sua grande poltrona de couro. "Veio em mim assim de repente. Eu não poderia - você entende? Eu nunca quis isso".

"É isso o que aconteceu com Ada, quando ela estava viva?" Claire perguntou. Havia sangue em suas longas mãos brancas, também. Ela lhe deu a toalha quente, e ele limpou os dedos sobre ela, em seguida, encontrou um local limpo e limpou o seu rosto, apesar de ela já ter começado a tirar o sangue. Ele segurou a toalha quente lá, encobrindo o que quer que sua expressão estivesse fazendo. Quando ele a abaixou, ele estava completamente no controle de si mesmo. "Ada e eu somos complicados", disse ele. "Esta situação não é nada parecida com aquela. Por um lado, Ada era, então, uma vampira".

"Bem, as coisas mudaram", disse Claire. Myrnn meticulosamente dobrou a toalha e entregou de volta para ela. "Você sabe que ela vai te matar? Você quer isso agora? "

"Eu ainda não estou preparado para fazer qualquer reclamação." Ele olhou para as roupas dela e suspirou. "Oh, querida. Isso nunca vai sair".

"A mancha?"

"O buraco". Ele continuou a olhar para o buraco que o osso estacado tinha feito, e disse: "Você realmente teria me matado, não é?"

"Eu - desejo que eu pudesse te dizer que era um blefe. Mas eu teria. Eu não posso blefar com você. "

"Você está correta. Se o fizer, eu saberei, e você vai estar morta. Eu sou um predador. A fraqueza é. . . sedutora." Ele limpou a garganta. "Destruição mutuamente assegurada era suficientemente bom para os Estados Unidos e a União Soviética, eu acredito que será bom o suficiente para nós. Eu teria preferido que não chegasse a esse ponto, mas isso é dificilmente sua culpa - " Ele rompeu, porque, quando ele olhou para cima, seu olhar caiu sobre o corpo imóvel sobre a mesa no meio do laboratório. "Oh, querida. O que é isso? "

"Isso seria Bob. Se lembra de Bob? Isso é o que Ada fez para ele. "

"Impossível", Myrnn disse, e se levantou da cadeira ao pé da mesa e se inclinou sobre a alarmante fechadura, cutucando o corpo da aranha com dedos curiosos. "Não, absolutamente impossível".

"Desculpe-me? Eu estava aqui! Ele cresceu, assim como em um filme de monstro!"

"Oh, eu posso ver isso. Claramente, isso é impossível. Não, o que eu quis dizer foi a sua identificação dele como Bob. "

"O que?"

"Este não é o Bob", Myrnin disse.

Claire revirou os olhos. "Ele saiu da jaula do Bob".

"Ah, isso explica tudo. Eu encontrei um companheiro para Bob. Eu pensei que era provável que irriam tentar comer uns aos outros, mas eles pareciam bastante contentes. Portanto, este deve ter sido Edgar. Ou, eventualmente, Charlotte".

"Edgar", Claire repetia. "Ou Charlotte. Certo".

Myrnin deixou a aranha morta e foi para o recipiente de Bob. Ele ficou ao redor dele por alguns segundos, então triunfante estendeu sua mão em direção a Claire.

Bob - presumivelmente - estava agachado lá, olhando tão confuso e assustado como uma aranha.

"Então esse só podia ser Edgar," Myrnin disse. "Não é a mesma coisa em tudo".

"Edgar sempre foi do tamanho de um cachorro?"

"Ah, claro que não, ele - oh, eu vejo o seu ponto. Independentemente de qual aranha é, há alguns mistérios a serem resolvidos" Myrnin cuidadosamente cutucou Bob para fora da palma de sua mão, de volta para o recipiente e, em seguida esfregou as mãos ansiosamente. "Sim, aqui esta a definição de um há trabalho a ser feito. Ada deve ter feito enormes progressos recentemente, em sua pesquisa, para que ela seja capaz de criar esse tipo de efeito. Gostaria de saber como e o que deu errado".

"Myrnin. Ada fez uma aranha se transformar em um monstro e tentou me matar com ele. Isto não é sobre como ela fez. Isso é o porque".

"Porque é para outras pessoas. Estou muito mais preocupado com o

método, e estou surpreso, Claire, eu pensei que você seria o mesmo. Bem, não me surpreendeu, possivelmente. Desapontou" Ele cuidadosamente desenrolou uma das longas pernas da aranha. Claire estremeceu. "Vou precisar de uma placa de cortiça (corkboard = uma placa fina de granulado de cortiça, utilizada como piso ou revestimento de parede e como um isolante >> Pelo que eu entendi é um recipiente para coletar amostras) . Um grande. E alguns pinos muito grandes”.

Claire e Michael trocaram um olhar. Ele estava parado lá, um observador fascinado mas enojado com tudo isso, e agora ele só balançou a cabeça. "Se tudo o que ele quer é que busque e pegue, talvez você deva deixá-lo nisso”.

"Ela é minha assistente, é seu trabalho é buscar e levar", Myrnnin estalou, e depois olhou pesaroso. "Mas - talvez você tenha feito o suficiente por um dia”.

Claire contou com seus dedos. "Sobreviver a um ataque de aranha. Resgatar você. Pegar sangue pra você. Limpar os restos de sangue”.

"Por isso eu vou buscar minha placa de cortiça. Claire?" Ela virou-se e olhou para ele quando ela e Michael se dirigiam para a saída. Myrnnin olhou para trás do controle de novo, e exceto pela a mancha de sangue em sua roupa, você nunca teria sabido que ele tinha sido nada menos.

"Obrigado", disse ele suavemente. "Vou considerar o que você disse. Sobre Ada”.

Ela balançou a cabeça, e fugiu.

Michael, como esperado, dirigiu para o ensaio da peça onde Eve estava, e Claire tardiamente lembrou que ela tinha sido convidada, também. Seu carro estava estacionado no fim do beco, no beco sem saída, e ele tinha um guarda-chuva com ele para bloquear o sol. Parecia um tipo engraçado, mas pelo menos era um guarda-chuva gigante, muito viril. Tinha um pato esculpido no punho.

Michael chegou a abrir a porta do passageiro para ela, como um cavalheiro, mas ao invés de ficar, ela pegou o guarda-chuva. "Você é o único que arde", disse ela. "Você fica em primeiro lugar”.Ele deu-lhe um olhar engraçado quando ela o acompanhou até o lado do motorista, e protegido ele na sombra quando ele sentou. "O que?"

"Eu estava pensando em como você está diferente", disse ele. "Você

realmente se levantou lá sobre Myrnin. Não tenho certeza se um monte de vampiros poderiam ter feito isso. Inclusive eu”.

"Eu não sou diferente. Eu sou a mesma Claire de sempre" Ela sorriu, no entanto. "Tudo bem, com contusões á menos do que quando você me conheceu”.

Ele sorriu e fechou a porta do carro, ela dobrou o guarda-chuva e entrou no lado do passageiro. Ela teve o cuidado de abrir a porta apenas o suficiente para entrar, o ângulo do sol estava cortando desconfortavelmente perto de chegar a lado de Michael do carro. No interior, o tingimento cortava a luz quase por completo. Era como estar em uma caverna, novamente, só que ela esperava que esta não fosse a casa de aranhas gigantes e mutantes – Do que Michael tinha chamado? Coisas.

"Algumas pessoas vêm para Morganville e entram em colapso", Michael disse quando ele colocou o carro em movimento. "Eu vi uma dúzia de vezes. Mas há alguns que vêm aqui e apenas - florescem. Você é um desses"

Claire não se sentiu especialmente florescendo. "Então você está dizendo que eu floresço no caos".

"Não. Eu estou dizendo que você adora desafios. Mas me faça um favor, tudo bem?"

"Considerando que você veio correndo e pulou em uma caverna para me ajudar? Sim ".

Ele lhe atirou um sorriso tão doce que derreteu o coração dela. "Nunca deixe que ele chegue perto de você novamente. Eu gosto de Myrnin, mas ele pode não ser confiável. Você sabe disso”.

"Eu sei" Ela pegou sua mão e apertou. "Obrigada”.

"Sem problema. Você morre, eu tenho que chamar seus pais e explicar porquê. Eu realmente não quero fazer isso. Eu já tenho a coisa toda de vampiro contra mim”.

Isso levou totalmente para o pequeno caminho para a sala de ensaios, que naturalmente tinha estacionamento subterrâneo, sendo na parte dos vampiros da cidade. Tinha também a segurança, Claire estava interessado por notar - um vampiro de plantão em uma cabine com a luz-apagada que

fez ela pensar que lembrava a detalhada segurança pessoal de Amelie. Difícil de dizer quando todos usavam ternos escuros e pareciam com o Serviço Secreto, só que com presas. Michael mostrou a ID (identificação) e teve um passe para colocar em seu pára-brisa, e dentro de cinco minutos, eles estavam dirigindo em um vôo rasante de escadas no auditório principal do Centro Cívico.

Lá eles encontraram o diretor tendo um total momento YouTube.

"O que você quer dizer, não está aqui?", Ele gritou, e bateu uma prancheta no chão do palco. Ele tinha um sotaque - alemão, talvez - e ele era um pequeno homem arrumado, velho, com cabelo grisalho e um rosto muito afiado. "Como ela não pode estar aqui? Ela não está nessa peça? Quem é responsável pela folha de chamada? "

Uma das outras pessoas em pé em um grupo em torno do palco do diretor acenou sua mão. Ela tinha uma prancheta, um microfone auricular e uma expressão tensa e preocupada. Claire não a reconheceu. "Senhor, eu tentei ligar no celular dela seis vezes. Foi para o correio de voz".

"Você é a diretora-assistente! Encontre-a! Eu não quero ouvir sobre esse absurdo de correio de voz!" Ele a dispensou com uma sacudida de sua mão e olhou para o resto do grupo. "Bem? Precisamos mudar o cronograma, então, até que ela chegue aqui, sim? Roteiro!"

Ele estendeu a mão e algum raciocínio rápido bateu um pacote de papel em sua mão. Ele virou as páginas. "Não, não, não - ah! Sim, vamos fazer isso. Stanley está aqui?"

Um grande, cara tatuado nos ombros no meio da multidão. "Aqui", disse ele. Que, Claire adivinhou, era Rad, o único que Eve e Kim estavam amando. Ele parecia - grande. E resistente. Ela não viu o apelo, por uma coisa, ele não tinha nada parecido com Shane, que era quase tão grande, e provavelmente tão forte. Shane usava isso como parte de seu corpo. Esse cara fazia uma produção fora dele.

"Bom, vamos fazer a cena do bar. Nós temos Mitch? Sim? E todos os outros"

Claire parou de ouvir e olhou para Michael. "Onde esta Eve? Eles estão perdendo ela"

"Eu não sei." Ele olhou para a multidão de pessoas correndo em volta do

palco, redefinindo a paisagem, passando por linhas, discutindo uns com os outros. "Eu não vejo ela em qualquer lugar".

"Você não acha que -"

Michael já estava andando pelo corredor, indo para o palco.

"Eu penso que você acha" Claire correu atrás dele.

Michael se colocou em frente do exausto-olhar da diretora-assistente, que tinha um celular em uma orelha, e um dedo atolado na outra. Ela virou um ombro em direção a ele, indicando claramente que ela estava ocupada, mas ele a agarrou e girou em torno dela para enfrentá-la. Seus olhos se arregalaram em choque. Michael pegou o telefone da mão dela e verificou o número. "Não é de Eve", disse Claire, e ela viu o alívio intenso que inundou o rosto dele. "Desculpe, Heather"

"Está tudo bem, ainda é o correio de voz." Heather, a assistente de direção, parecia ainda mais preocupada. Ela estava mordendo o lábio, roendo realmente, e lançando seus olhos para o lívido diretor, que estava andando pesadamente no palco jogando páginas do roteiro no chão. "Eve esta no vestiário. Cara, eu vou ser despedida"

Michael saiu para fora, penteando os cabelos com a velocidade de sua passagem, deixando Claire de pé com Heather. Depois de uma hesitação, ela estendeu a mão. "Oi", disse ela. "Claire Danvers."

"Ah, é você? Engraçado. Eu achei que você era - "

"Alta?"

"Velha".

"Então quem está faltando?"

Heather levantou um dedo para silenciá-la, bateu o dispositivo preso ao seu cinto, e falou em seu microfone auricular. "Qual é o problema? Bem, lhe diga que o diretor quer isso dessa maneira, então faça isso, tudo bem? Eu não me importo se isso parece bom. E pare de reclamar" Ela clicou para DESLIGAR e enxugou o suor da testa. "Eu não sei o que é pior, ter uma multidão que são um monte de iniciantes, ou ter uma equipe que vem fazendo esse tipo de coisa uma vez que eles ainda usavam gás ao redor do palco".

Claire piscou. "Você tem vampiros na multidão."

"Claro. Também no elenco, e claro, Mein Herr, lá" Heather empurrou seu queixo no diretor, que estava falando com um pobre coitado tentando posicionar um vaso de plantas. "Ele é uma espécie de perfeccionista. Ele importou os trajes das lojas vintage. Me diga, quem se preocupa com fabricas autenticas quando você tem uma multidão de duas meninas góticas como chumbo? "

Heather não estava falando tanto dela como para ela, Claire decidiu, então ela apenas deu de ombros. "Então, quem está faltando?"

"Ah. Nossa segunda líder feminina. Kimberlie Magness. "

Kim. Claire sentiu um enrolar lento de irritação. "Ela costuma aparecer na hora certa?" Porque isso seria uma surpresa.

Heather levantou as sobrancelhas. "Nesta produção, todos aparecem na hora. De acordo com Mein Herr, chegar cedo é chegar á tempo, e chegar a tempo é chegar atrasado. Ela nunca chegou atrasada".

Ainda. Kim. Provavelmente nada.

"Onde está minha Stella?", O diretor gritou de repente, o som balançando ao redor do palco e também fora do receptor de Heather. Ela estremeceu e diminuiu o volume. "Stella!" Ele desenhrou para fora tirou-a, estilo-Brando.

E nos bastidores do palco, Eve saiu de trás das cortinas, firmemente segurando a mão de Michael. Ela estava vestida de jeans pretos apertados, uma preta camiseta baby doll com um pentagrama sobre ela, e um monte de correntes e espigas como acessórios.

Do súbito silêncio do diretor, e a respiração recolhida de ingestão de Heather, Claire descobriu que não era o que Eve supostamente devia estar vestindo. "Oh não" Heather sussurrou. "Isso não está acontecendo".

"O que?"

"Ele insiste em ensaio de traje. Algo sobre ficar dentro dos personagens. Ela deveria estar em seu traje. "

O diretor pisou até Eve, parando centímetros de distância dela. Ele olhou

para cima e para baixo, e disse friamente: "O que você acha que você está fazendo?"

"Eu tenho que ir", disse ela. Seus dedos eram brancos onde ela apertou a mão de Michael, mas ela encarou o diretor diretamente nos olhos. "Sinto muito, mas tenho".

"Ninguém sai de meus ensaios, exceto em um saco de corpo", disse ele. "É assim que você preferir?"

"É realmente assim que você quer que isso seja?" Michael falou baixo. "Porque alguém poderia sair em um saco de corpo, mas não será ela".

O diretor mostrou os dentes em uma careta - parecia realmente doloroso para ele sorrir. "Você está me ameaçando, rapaz?"

"Sim", disse Michael, completamente imóvel. "Eu sei que sou novo nisso. Eu sei que não estou a mil anos, com uma pilha de corpos atrás de mim. Mas eu estou lhe dizendo que ela tem que ir, e você vai deixá-la".

"Ou?"

Olhos de Michael adquiriram um brilho – não vermelho, mas quase branco. Foi assustador. "Não vamos descobrir. Você pode poupá-la pelo dia"

O diretor assobiou, baixinho, e manteve o olhar por muito tempo, Claire pensou que as coisas estavam prestes a ficarem muito, muito erradas... E, em seguida, um homem parecendo-calmo em uma camisa retro de boliche se intensificou e disse: "Isso é um problema? Porque eu sou responsável por esses dois na ausência de Amelie".

E Claire piscou, e percebeu que era Oliver. Não o mesmo Oliver, porque ele parecia... Diferente - não apenas as roupas, mas a sua linguagem corporal. Ela tinha visto isso antes, mas não tão dramaticamente. Seu sotaque era diferente, também - mais um tipo de som Midwest (A região do norte-central dos Estados Unidos em torno dos Grandes Lagos e do alto Mississippi Valley) , nada de exótico em tudo isto.

O diretor lançou-lhe um olhar, piscou e então parecia que reconsiderava a sua posição. "Acho que não", ele disse finalmente. "Eu não posso ter este tipo de perturbação, você sabe. Este é um negócio sério"

"Eu sei", disse Oliver. "Mas um dia não importa. Deixe a menina ir"

"Nós estamos indo encontrar Kim," Eve disse. "Então, realmente, ainda estamos a serviço da empresa, certo?"

O rosto do diretor ficou tenso novamente, à beira de uma explosão, mas ele engoliu suas palavras e, finalmente, disse: "Você pode dizer a Senhorita Magness que ela pode ter um ensaio como um período de bondade. Se ela se atrasar um segundo em qualquer outro momento que eu chamar, ela será minha" Ele não quis dizer demitida. Ele quis dizer almoço.

Claire engoliu. Heather não parecia surpresa. Ela fez uma nota sobre a sua prancheta, balançou a cabeça, e em seguida, levantou a cabeça dela novamente quando uma explosão de palavras saíram do seu fone de ouvido. "Droga", suspirou. "Você está brincando comigo? Ótimo. Não, eu não me importo como você fez isso, basta fazer isso acontecer " Ela desligou e olhou para Claire. "Deseje-me sorte".

"Hum, sorte?"

Heather subiu as escadas para o palco e se aproximou do diretor sussurrando algo para ele. Ele gritou em fúria e pisou fora, agitando os braços.

Michael e Eve tiveram a chance de escapar até onde Claire esperava.

Oliver seguiu eles.

"Camiseta legal", disse Claire, expressão-limpa.

Ele olhou para ela, indeferido, e disse: "Agora me diga o que está acontecendo. Imediatamente".

"Kim está desaparecida", Eve disse. "Eu tentei encontrá-la antes do ensaio, nos devíamos ficar juntas - mesmo assim, ela não apareceu. Eu estava realmente preocupada. Eu estava quase atrasada, e eu não poderia encontrá-la. Ela não está respondendo seu telefone, tampouco"

"Kim", disse Oliver. "Valerie possui o contrato dela. Sua insegurança é muito problema de Valerie" Ele não pareceu muito incomodado com isso. Claire adivinhou que Kim não tinha feito amigos lá, tampouco.

"Precisamos de você para chamar a polícia. Diga-lhes para procurar por ela"

"Não"

"Não?"

"Kim tem um protetor, que é responsável por ela", ele repetiu. "Eu não vou pedir para os recursos da cidade serem gastos perseguindo alguém que é, com toda a probabilidade, uma vítima de sua própria loucura, de uma forma ou de outra."

"Espere um minuto. De acordo com as regras de Morganville, ela tem direitos ", Claire disse. "Se ela tem um protetor vampiro ou não, ela ainda é uma residente. Você não pode simplesmente abandoná-la!"

"Na verdade, eu posso", disse Oliver. "Eu não sou obrigado a ajudar ou prejudicar. Kim Magness não é uma preocupação minha, ou de qualquer outro vampiro, exceto Valerie, a quem eu vou informar com o tempo. Se você deseja chamar o Chefe Moses e explicar a situação, você é livre para fazê-lo. Ela e o prefeito tem jurisdição sobre os seres humanos. Mas eu sinceramente duvido que um humano bem conhecido por ser instável, que está desaparecido há apenas algumas horas, será uma prioridade" Ele descartou a coisa toda, e foi embora, de volta a subir os degraus. No tempo em que ele atingiu o palco, ele estava de volta em sua calma, dócil pessoa.

Isso era estranho.

"Filho da puta", Eve sibilou com os dentes cerrados.

"Vamos, nós não precisamos dele", disse Michael. "Onde primeiro?"

Eve respirou fundo. "Eu acho que o apartamento dela" Ela lançou um olhar quase apologetico em Claire. "Me desculpe. Eu sei que vocês não exatamente, ah, combinam, mas -"

"Eu vou ajudar", disse Claire. Não porque ela se importava tanto com Kim, mas porque ela se preocupava com Eve. Eve deu-lhe um abraço rápido.

"Quer que eu chame Shane?"

"Você faria?" Eve foi tomada por um olhar-de-cachorrinho agora, realmente lamentável. "Qualquer ajuda que podemos obter - estou realmente preocupada, Claire. Isto não é como Kim. Realmente não é"

Claire balançou a cabeça, pegou o telefone e discou o número de Shane.

Ele parecia não precisar de muito estímulo para gritar para o seu patrão que tinha de ir, emergência familiar. Claire disse-lhe que eles iriam buscá-lo.

No momento em que a chamada terminou, eles estavam indo para baixo na garagem escura novamente. "Eu não posso acreditar que fiz isso", Eve disse. "Eu totalmente soprei meu tiro no jogo, sempre. Ele vai me substituir. Eu nunca vou conseguir uma parte em nada, nunca mais. Minha vida acabou".

"Culpe Kim," disse Claire. "Você é uma boa amiga"

Eve parecia miserável de qualquer maneira. "Não é bom o suficiente, ou ela estaria aqui, certo?"

"Então não é culpa sua."

Eve levantou as sobrancelhas. "E se eu desaparecesse? Vocês não se sentiriam culpados, de alguma forma?"

Isso calou Claire acima, porque ela se sentiria, e ela sabia disso. Mesmo que ela não tinha nada a ver com isso, ela sente que ela deveria ter feito alguma coisa.

Ela ainda estava pensando que terminou quando sentiu o tremor de um portal de abertura nas proximidades. Claire sentiu um aumento da movimentação de alarme de profundidade, e pegou o telefone dela e olhar para o aplicativo de monitoramento que tinha carregado nele. Sim. Um não planejado portal estava sendo forçado a abrir, aqui, nas sombras sobre uma dúzia de metros de distância.

"Vão para o carro!", Ela gritou, e correu para ele. Eve não perguntou por que, felizmente, ela só arrancou em perseguição, e Michael delimitou para saltar à frente no lado do motorista.

Uma inundação de aranhas derramadas, deslizando pelo chão de concreto, como se estivessem sendo derramadas de um balde gigante.

Milhares de Bobs, apenas maiores, do tamanho de pequenos Chihuahuas. Eve gritou e se jogou no banco de trás, batendo a porta quando uma se lançou na direção deles, ela bateu no vidro e saltou fora. Claire chutou uma distância quando ela pulou no banco do passageiro, e Michael trancou as portas. "Que inferno?" Eve gritou. "Oh meu Deus, é como Attack of the Giant CGI! (É um filme de baixo orçamento de ficção científica lançado

em 1959. Ele pertencia á uma série de filmes de monstro) "

"É Ada," disse Claire. Ela e Michael trocaram um olhar. "Ela está me rastreando. Ela tem que estar. "

"Porquê?"

Símbolos passavam diante dos olhos de Claire, os símbolos que ela revisava e comprometiam na memória de cada manhã. "Porque eu sei o seu segredo", disse ela. "Eu sei como reiniciar ela, como forma de limpar sua memória. Myrnin não vai fazer isso, mas eu vou. E ela não pode ter isso"

"Maravilhoso", disse Michael. "E onde você tem que ir para reiniciar ela?"

"Adivinhe".

"Você tem apenas todos os tipos de diversão agora" Ele se despediu do motor e bateu o gás. Claire escondeu seus olhos enquanto eles dirigiam sobre aranhas, porque isso era apenas doente e meio triste. As aranhas perseguiram por um tempo, depois se reduziram em torno da distância e uma por uma, viravam as pernas para cima e morriam.

Ada não tinham sido capazes de mantê-las vivos por muito tempo, que era uma grande notícia para a próxima pessoa na garagem.

"Kim primeiro", disse Claire. "Eve esta certa. Algo poderia ter acontecido com ela"

"Você está certa."

"Tenho certeza de Ada espera que eu vá correndo. Eu prefiro deixar que ela espere. E se preocupe."

DEZ

O Loft da Kim era uma cena de crime. Talvez não literalmente, mas Claire pensou se a polícia tivesse de rompê-lo, ninguém discordaria.... As coisas estavam jogadas por toda parte, coisas quebradas estavam empilhadas nos cantos, as roupas foram atiradas em qualquer superfície plana. Cheirava a comida chinesa antiga, e lixo-de-quase-um-mês, estava superlotando caixas e caixas de pizza. Uma caixa de pizza estava deitada no chão com um par de fatias de salsicha murcha dentro.

"Legal", Shane disse, e olhou em volta. "Bem, nós sabemos que ela não é

uma aberração de armário arrumado." Havia pinturas em todas as paredes - também não-pinturas, apenas tinta, acionada em sprays como se Kim tivesse pego alguns galões e jogou em um círculo, espirrando tudo mais. Era provavelmente arte ainda, apenas não o tipo favorito de Claire.

"Ela está ocupada", disse Eve, e limparam a caixa de pizza e algumas outras caixas de comida chinesa, que ela colocava em um saco de lixo de plástico. "Ela é uma artista".

"Ela é uma idiota", disse Shane. "Eu não estou julgando, no entanto. Então, qual é o plano? Nós olhamos ao redor? Posso pegar o dinheiro na gaveta de roupas íntimas?"

Claire estremeceu. "Eu não posso acreditar que você acabou de dizer isso".

Shane assumiu um ar angelical. "Alguém tem de fazê-lo."

"Então será alguém como eu."

Shane perdeu seu sorriso e ficou sério. "Hey. Me desculpe. Eu não quis dizer-"

"Eu sei." Ainda doía. Ela evitou os olhos dele e começou a vasculhar as coisas. Não era como se Kim realmente tinha uma gaveta de roupas íntimas, ela não parecia incomodada por deixar sutiãs e calcinhas em todo o lugar. Claire agarrou um saco e começou a encher a roupa com ele.

"Meninas", disse Michael. "Estamos aqui em busca de pistas, certo? Não é limpeza?"

"Certo." Eve respirou fundo. "Eu vou procurar no quarto."

"Banheiro", Shane se voluntariou.

"Você está brava." Tudo bem, você continua aqui dentro", Michael disse Claire. "Vou pegar a cozinha."

"Boa sorte." Ela quis dizer isso. Ela queria parecer tão civilizada quanto uma geladeira.

Isso deixou Claire sozinha na grande sala-lixreira de apoio. Ela não tinha idéia de onde começar a procurar, mas quando ela ignorou o lixo, roupas

espalhadas e confusão geral, se concentrando nas paredes. Uma delas tinha um mural pintado nele, rostos assustadores alongados e os olhos fixos.

Fitando os olhos. Elas brilhavam. Por um segundo congelado, Claire pensou que havia alguém por trás da parede, olhando para ela, e então ela começou a balançar cabeça junto. Era apenas o vidro, refletindo; não era olhos reais. Mas por que Kim colocaria vidro nos olhos - não, em apenas um olho?

Ah.

"Gente?" Claire abriu o armário ao lado do mural, empurrando através de pilhas de lixo e caixas, e encontrou a câmera que olhava para fora com a órbita do olho. Era uma coisa pequena de alta tecnologia, sem fio. Então, tinha de haver algum tipo de receptor, em algum lugar. Ela abaixou-se para fora do armário gritando: "Há computadores por aí?"

"Aqui dentro", Eve disse. Havia um Mac configurado em uma mesa bamba no canto do quarto, encravado no lado de uma cama desfeita. Ele tinha uma proteção de tela, e quando Claire bateu na barra de espaço, ele pediu uma senha. Ela olhou para Eve, que levantou os ombros de uma forma clara sem idéia.

Claire digitou o nome de Eve. Nada. Ela tentou Morganville, mas, novamente, nada.

Em um palpite descontroladamente desagradável, ela digitou Shane.

A tela se limpou, e Claire estava olhando para si mesma. Ela recuou em surpresa, a imagem da tela e fez o mesmo, inclinando-se para trás da câmera. Ah. A câmera embutida estava ali. Claire clicou e olhou para o que estava no desktop, que era onde ela pessoalmente colocava as coisas que ela queria usar rapidamente... e lá estava. Era uma pasta, marcada Projeto Realidade Cam # 72.

Havia arquivos de vídeo lá. Claire clicou em um e, instantaneamente, Kim estava lá, enchendo a tela, inclinando-se na forma dramática em direção a lente do computador. "Dia vinte e dois do projeto", disse ela em um sussurro alto. "Não é ainda certo se qualquer um dos sites extra foram descobertos, mas eu vou executá-lo, enquanto eu puder. Grandes coisas estão vindo. O projeto de história oficial ainda anda, mas a maioria dos vampiros não vai falar. Não importa de qualquer maneira, isto vai ser muito melhor. O Oscar vai beijar minha bunda." Ela pegou uma garrafa de

refrigerante na mão e segurou-a com as duas mãos, olhando muito além de feliz. "Oh, muito obrigado, eu só não posso acreditar nesta honra. Eu gostaria de agradecer à Academia."

Claire deu uma pausa e olhou para Eve, e Shane, que tinha saído do banheiro para assistir. Michael se juntou, também.

"O que é isso?" Claire perguntou. Eve sacudiu a cabeça, os olhos fixos na tela. "Sério, você não sabe?"

"Não. O que ela está falando?"

Claire voltou até onde Kim falava seu discurso de aceitação, em seguida, clicou PLAY novamente. A imagem de Kim estava brilhando com alegria. Tudo o que ela estava falando, para ela, era importante.

"Eu não posso acreditar, eu finalmente consegui colocar algumas nas casas dos Fundadores. As conexões estão boas, o tráfego de informações está iniciando. Deus, por que as pessoas sempre caem nas coisas estúpidas? O velho truque do banheiro? Elas não se preocupam mesmo quando eu fui por dez minutos, olhar ao redor. Doce." Kim inclinou-se, em posição confidencial. "Eu posso ter de manter alguns destes para mim. Shane, despido. Oh yeah."

"Desculpa?" Shane exclamou. "Que merda é essa?"

Os olhos de Eve se arregalaram, e ela lambeu seus lábios pintados em preto-e disse: "Quando foi isso?"

Claire olhava a data. "Início da semana passada."

"Oh Deus", Eva disse. "Eu – eu encontrei Kim nas audições. Quer dizer, eu já conhecia, mas não como amigos íntimos ou nada, e ela parecia realmente, interessante. Ela veio depois dos ensaios. Você estava na escola, Michael estava fora, Shane tinha saído."

"E ela pediu para usar o banheiro?" Claire perguntou.

Eve parecia miserável. "Sim. Ela tinha ido embora por algum tempo, mas você não pergunta, certo? Você não deveria pirlar, quero dizer, vamos lá. Além disso, ela foi tão legal".

"Ela é legal", Shane concordando. "Ela é também uma puta manipuladora delirante. Eu namorei ela, lembra? Uma vez. Você deveria ter me

perguntado. E que porcaria é essa de me ver nu? Eu nem estava lá! "

Eve cobriu a boca com ambas as mãos. "O que ela fez? Oh meu Deus - ela me usou, certo? Ela me usou."

"Ela usa todo mundo", disse Shane. "Vinte e quatro horas, sete dias na semana. Me desculpe, mas eu estava meio preocupado quando você estava de papo com ela. Ela não é... legal. Ela não é apenas ".

Claire se perguntou se ela deve sentir algum tipo de vingança, mas ela não fez. Sentiu-se nervosa. "O que ela fez na nossa casa?"

"Você ganha Oscar por?"

Michael e Shane ambos disseram, ao mesmo tempo, "Filmes".

E os quatro se entreolharam em silêncio por um momento. Claire não sabia como se sentiam, mas seu estômago parecia estar em queda livre, e sem fim à vista.

Ela se virou lentamente para a tela, desligar o vídeo, e olhou para a pasta.

"O que?" Shane pediu. Ela apontou para a tela.

"Este é o jornal-video pessoal da Kim", disse ela. "É onde ela gravou todas as suas coisas pessoais."

"Então?"

"Olhe para o número."

"Câmera Projeto Realidade... número. . ." Eve deu uma respiração afiada. "Oh merda, santo".

"Há setenta e uma outras câmeras lá fora, em Morganville", disse Claire. "Em algum lugar".

"E pelo menos uma delas em nossa casa", Shane terminou.

Não havia nenhum sinal do Mac no apartamento de Kim a respeito de onde o vídeo estava... Ela precisava de mais poder de computação do que um laptop para executar setenta e uma outras câmeras, especialmente se ela estava guardando terabytes de dados. "Ela precisa de uma matriz de

servidores", concluiu Claire, depois de fazer a matemática. "Ou depósitos de armazenamento off-line. Talvez ela só registre durante certas horas, em seguida, despeje tudo para DVD-ROM ou algo assim."

"E a universidade?" Eva perguntou. "Há abundância de servidores de lá, certo?"

Claire considerou, então balançou a cabeça. "Sim, não há espaço disponível, mas como ela iria chegar a ele, sem ninguém perceber? Ela nem sequer é um aluno matriculado. E a segurança do computador da TPU é bastante forte, teria de ser, porque os vampiros monitoram para evitar qualquer comprometimento de enviar informações para fora." Que a levou de um lugar ruim para outro, em sua mente. "Kim pensa de si mesma como uma espécie de cineasta independente renegado, certo?"

"Certo", Eve disse. "Ela fala muito sobre isso. Sobre a televisão, mostra a cabo, todo esse tipo de coisa. Ela é meio obcecada com isso. A coisa era realmente agir para que ela pudesse ver todo o material de bastidores, as partes técnicas."

Shane se abaixou para cama de Kim, que atribuiu associações desagradáveis à Claire de que ela desejava não ter feito. "Ela está com a cidade sob escuta", disse Shane. "Ela encheu com equipamentos de vigilância. E ela está indo verificar todas, o que é isso, algum tipo de über-documentário sobre vampiros?"

"Pior", disse Claire. "Setenta e duas câmeras, todas executando ao mesmo tempo? Ela está ajeitando todos os episódios. Ela quer um reality show. Um reality show de Morganville." Ela se virou para trás para o teclado e viu o email de Kim. Enquanto Claire percebeu que a caixa de entradas nunca tinha sido utilizada.. "Ela tem que ter e-mail."

"Correio Web", disse Michael. "Se ela queria cobrir suas trilhas, ela iria fazê-lo dessa forma. Você acha que ela está em comunicação com alguém de fora?"

Claire abriu o histórico do browser, mas havia sido limpado. "Há algum tipo de aplicativo de manutenção em execução. Ele apaga os arquivos temporários e sua história a cada vinte e quatro horas."

"Alguém está trabalhando com ela", disse Shane, e encolheu os ombros quando todos olharam para ele. "Faz sentido. Webcams não caem das árvores, certo? Comprando muitas tem financiamento, e Kim não está

fazendo com suas peças de arte".

"Alguém fora de Morganville sabe", disse Claire. "Você acha que os vampiros descobriram? Que estão por trás do desaparecendo de Kim?"

"Oliver não parece incomodado. Se nós soubéssemos, eu garanto-lhe que este ainda não estaríamos aqui", disse Michael, e acenou para o computador. Nós, não eles. Claire não podia perder essa, e ela viu que Eve, também. "Nós teríamos tomado".

Shane trocou um olhar tanto com as meninas. Ele não havia perdido as implicações nós-contra-eles, entretanto. "O que há com “nós”, cara?"

"O que?"

"Você contando na equipe de vampiro agora?"

Michael suspirou. "Não precisamos ter essa luta agora? Porque eu acho que nós temos problemas maiores."

"Não, nós não", Eve disse. "Kim desapareceu. Ela está fazendo algo realmente perigoso, e um monte de gente, incluindo os vampiros – querem que ela pare, ou simplesmente desapareceu. Mas eu preciso saber onde você está, Michael. Você está com os vampiros? Ou você está conosco?"

"Nós o que significa? Seres humanos? Eve-"

"Nós significado eu, Shane, e Claire," Eve disse categoricamente. "Você está? Ou você vai dizer a Amelie e Oliver o que Kim está fazendo isso e fazer um "caça às bruxas?"

Ele não respondeu por alguns segundos. Shane se levantou da cama, que gemia com as velhas molas ajustadas. "Michael?"

"Não faça isso", disse Michael, em linha reta a Eve. "Não é uma escolha. Eu não tenho uma escolha."

"Você sempre tem uma, você sabe disso. Você teve um quando você deixou Amelie transformá-lo, e você tem uma agora. Sam não foi executado com a multidão. Você não precisa, quer. Você pode fazer - coisas boas."

"Nem tudo o que vampiros fazem é ruim."

Shane bateu a mão na parede, um tiro de impacto, e todos eles saltaram e olharam para ele. "Você vai nos ajudar a acabar com isso, ou você está indo embora e fofocar", questionou. "É uma pergunta simples, cara".

"Isso não é sobre vocês três. Isto é sobre Kim tentando destruir todos nós, se fazer de uma espécie de diva da tevê da realidade, e ficar rico."

"Talvez", disse Shane. "E talvez isso não signifique. O receptor precisa estar em algum lugar. Ela ainda deve estar tentando juntá-los. Nós ainda podemos encontrá-la e colocar um fim nisso. Ninguém mais tem que saber".

"Por que você quer para protegê-la?" Michael perguntou. Shane olhou rapidamente para Claire, apenas um flash, mas viu a culpa nele. "Antiga namorada?"

"Oh cara, é melhor se calar".

"Eve quer salvá-la, porque eles eram amigas, eu entendo. Claire só quer salvar a todos -"

"Não é todo mundo", ela murmurou.

"Mas você, você guardar rancor. Você jogaria Monica sob o ônibus em um segundo, mas você não quer que Kim se machuque."

"Sério", disse Shane. "Se cale. Agora".

"Veja como ele se sente?" Michael disse suavemente. "Eu não gosto de pessoas que questionam os meus motivos, também. Eu sou um vampiro. Não posso deixar que isso. Eu bebo sangue. Fodam-se sobre isso e não falem sobre mim. Você deseja salvar Kim? Agradável. Mas se não encontrá-la nas próximas vinte e quatro horas, eu tenho que dizer a alguém, e isso é tudo."

"É tudo," Eve concordou. Havia lágrimas em seus olhos, brilhando como prata, mas ela piscou. "E tudo está acabado. Pode apostar sua vida nisso, Michael."

Ela se virou em seu calcanhar e saiu, empurrando as coisas para fora enquanto ela saía. Claire olhou para ela, então começou a procurar no computador. "Shane", disse ela. "Pegue a câmera do armário no quarto ao

lado. Talvez nós podemos rastrear o IP e ver onde ela está enviando o vídeo."

Michael foi atrás de Eve, mas Shane permaneceu enquanto ela enfiou o computador e o cabo de alimentação dentro do saco do portátil. "Hey," ele disse. Seus dedos tocaram levemente os cabelos, então seu ombro. "Eu não – olhe, não é como se eu estivesse apaixonado por ela. Eu não estou. É apenas -"

"Você dormiu com ela uma vez. Sim, eu ouvi." Ela fechou o saco e atirou-a sobre seu ombro. "Ela faz um inferno de uma boa impressão."

Shane pegou ela em seu caminho, e apesar de tudo, todas as suas melhores intenções, ela o olhou nos olhos, e a luz neles deixou-a sem fôlego. As pontas dos dedos tocou seu rosto, e então ele se inclinou e beijou-a. "Não", ele murmurou em sua boca. "Ela não. Você faz."

Antes que pudesse pensar em algo para dizer, ele se virou e saiu para pegar a câmera do armário. Na outra sala, Claire viu Michael conversando com Eve - bem, Eve estava com as costas rígidas. Ele se virou quando a viu e Shane vindo.

Eve abriu a porta da frente e bateu, correndo as escadas e deixando-os todos muito, muito para trás. Depois de um momento, ela já estava no banco do passageiro na frente, o rosto virado para a janela pintada. Se ela estava chorando, Claire não poderia dizer. Ela havia colocado um gigantesco par de óculos espelhados que ela absolutamente não precisa de carro dentro de um vampiro.

"Certo", disse Michael, e subiu ao volante. "Onde?"

"Leve-me para casa", disse Claire. "Eu vou trabalhar no material técnico."

"Me deixe no Common Grounds", Eve disse. "Eu preciso conversar com algumas pessoas."

Michael pigarreou. "Quer companhia?"

"Não." A voz dela era plana e fria, e Claire estremeceu e olhou para Shane. Ao cair da tarde, ela só conseguia ver os traços gerais de sua expressão, mas ela parecia desgostosa. "Você tem coisas a fazer, certo?"

Ela deve ter razão, porque Michael não exatamente negou.

Shane disse, "Então – eu vou ficar em casa e assistir televisão. Trabalho crítico, também. Nem todos podem fazer isso sob pressão".

"Você deve vir comigo", Eve disse. "Eu poderia ter alguma ajuda." Mesmo que ela tinha acabado categoricamente de recusar a oferta de Michael. Ouch.

Shane deve ter pensado nisso, também, ele piscou um olhar para Michael, desculpando-se claramente, e Michael assentiu com a cabeça ligeiramente.

"Certo, certo," disse Shane. "Excelente." Shane estendeu a mão, e Eve aproveitou. "Claire? Você vai ficar bem sozinha?"

"Claro", disse ela, e abraçou o saco portátil mais perto. "O que poderia dar errado?"

Os olhos de Michael brilharam para ela no espelho retrovisor.

"Além de tudo, quero dizer," ela disse.

11

Em casa – casa significa Glass House, a última coisa que ela queria fazer era colocar seus pais no meio de tudo isto - Claire descarregou o laptop de Kim, configurou a webcam e começou a tentar acessar o fluxo de dados. Isso não era especialmente difícil, porque ela sabia o endereço IP da câmera; Kim prestativamente tinha o colocado nela. O problema era que o outro era de um gerador aleatório, um programa especial que passou o sinal e é redirecionado através da Internet a cada poucos minutos. Era dentro de Morganville, tinha que ser, por causa do pouco tempo que tinha entre um redimensionamento e outro, mas Claire não tinha idéia de onde começar a procurar. Ela não era especialmente um hacker do computador, embora soubesse como caminhar; Kim, obviamente, tinha tomado algumas precauções.

Mas Claire não era de desistir assim tão facilmente, quer. Ela não gostava de Kim, mas havia muita coisa em jogo aqui: a vida dos vampiros, incluindo a de Michael, a vida de Kim, talvez tudo o que tinha construído aqui, a qualquer custo.

Michael estava certo: eles não podiam simplesmente deixar Kim sacrificar tudo por sua própria ambição. A verdade pode até ser descoberta, mas não

deve ser assim, como uma espécie de programa voyeurismo horrível.

Ela reviu o vídeo de Kim que eles assistiram ao seu sótão; Eu não posso acreditar, eu finalmente consegui colocar algumas nas antigas casas do Fundador. Conexões de boa qualidade; fluxo está iniciando. Claire foi a busca das câmeras na Glass House.

Ela encontrou a primeira de um respiradouro de ar no quarto de Shane, e teve que sentar-se, duramente, na sua cama com a cabeça nas mãos. Ela estava focalizado para a direita em sua cama.

Oh meu Deus. Oh, não. Primeiramente ela estava doente, com o pensamento de Kim vasculhando horas de vídeo de Shane, invadindo sua privacidade, observando-se despir. . . e então ela se lembrou. Nós estávamos aqui. Juntos. E ela viu.

Claire levantou a cabeça e olhou novamente para a câmera. Ela não tinha idéia do que estava em seu rosto, mas se tivesse qualquer rasto da queimação de raiva dentro dela, o sentimento de traição total e exposição, ela não poderia imaginar Kim tendo algum divertimento em vê-la agora. "Eu espero que não faça nada", disse ela. "Putá. Oficialmente eu espero que você apodreça no inferno, e eu juro, se você colocar qualquer menção dessa fita, eu vou encontrá-lo. "

Claire, em seguida, arrastou uma cadeira, ficou no banco, e puxou a tela do respiradouro da parede. Atrás dele, a webcam pouco piscou a luz e olhou para ela com um olho de vidro tão sem emoção como Bob da aranha.

Claire pegou, levou para seu quarto, e colocá-lo junto ao primeiro que tinha encontrado no apartamento de Kim. Então ela começou a procurar nos outros quartos. Ela encontrou mais duas, uma escondido em cima de uma estante, pouco visível, na sala de estar, proporcionando uma visão panorâmica de todo o espaço, e outro no quarto de Michael, com foco em sua cama.

"Pervertida", murmurou Claire, agarrou-o para fora da planta falsa em cima do seu guarda-roupa, e levado para junta-la com as outras. Os endereços IP estavam todos corretos. Claire tentou a sua inserção no web browser, e o sinal estava lá, mas exibido apenas como jargão. Estava criptografado, que passou junto com o programa Randomizer* que Kim estava usando.

*Bem acredito que seja um programa que lhe devolve um numero aleatório

que serve para camuflar o verdadeiro sinal de origem, serve para não se poder rastrear algum sinal ou algum IP (e como se fosse o RG de uma máquina).

Ela estava apenas começando a rastrear os sinais quando sentiu que formigar familiar ao longo da parte de trás do seu pescoço, um sentimento de que o mundo tinha acabado de se deslocar.

Um Portal.

Claire deslizou fora de sua cadeira e pegou as armas, então esperou. Ele sentiu como se o portal tinha aberto em cima, no sótão, e enquanto esperava, ela ouviu range fraco e pops do velho chão de madeira. Não aranhas, ela pensou. As aranhas que não eram tão pesadas.

Deus, ela esperava que aranhas não seriam tão pesadas. Isso era um pensamento terrível. Ela já estava entrando em um filme de terror tipo B. . . sozinha em casa! Com uma aranha gigante!

E um vampiro, talvez.

Que poderia ser pior.

Longos minutos se passaram, e nada veio comê-la. A mão de Claire tinha ficado suada, e seus músculos doem da força com a qual ela aperta sua faca de prata na mão. Vamos, pensou. Basta acabar com isso já. Pode ser alguém com muito poder- Myrnnin, ou Oliver, ou Amelie. Caso em que ela colocaria a faca para baixo e pediria desculpas.

Mas ela achava que era, provavelmente, Ada, fazer outro ataque para ela.

O range de sobrecarga pausou, e ela ouviu-los recuar.

Então, ela sentiu o portal ativar novamente, e então fecho. Todas as suas proteções bateram de volta no lugar, como se nunca tivesse sido quebradas. Se ela não estivesse aqui. . . ela nunca teria nem descoberto que alguém foi lá dentro.

Claire saiu para o corredor, olhando para a porta escondida até a sala secreta. Estava fechada, e ela não ouviu nada. Ela não era, naturalmente, à prova de som, mas ainda. . . Ela se sentiu como se ela deveria ser capaz de sentir alguma coisa. . . e a casa geralmente transmitida uma sensação de perigo. Quando o fez, não era geralmente porque Amelie. . .

Amelie.

Claire abriu a porta escondida e subiu as escadas, e encontrou as luzes acesas no topo. O brilho suave acionada através do vidro colorido pintado as paredes, e no sofá, Amelie estava derramada em cima, uma mão branca pressionado a testa.

Ela estava usando um vestido branco, como uma camisola muito extravagante, e havia manchas de sangue. Não é como se ela tivesse sido ferida, mais como se tivesse estado em pé perto de alguém que tinha sido. Como Claire entrou no quarto, abriu os olhos Amelie e olhou sobre ela, mas o Fundador não se mexeu.

"Nós temos um problema. Ada, "Amelie disse. "Você sabe, não é?"

"Que ela é louca? Yeah. Eu percebi isso. "Claire percebeu que estava segurando a faca, e colocá-lo para baixo. "Desculpe".

"A precaução razoável em tempos incertos", Amelie disse suavemente. Nada mais. Claire esperava, mas Amelie estava imóvel como um dos anjos de mármore em cima de um túmulo.

"O que aconteceu?" Claire finalmente perguntou.

"Nada que você entenderia." Amelie fechou os olhos. "Estou cansado, Claire."

Havia um tipo simples de renúncia à maneira como ela disse que fez tremer Claire. "Devo...se há alguém que eu deveria chamar, ou-"

"Vou descansar aqui por enquanto. Obrigada. "Foi uma demissão, uma Claire estava um pouco aliviado ao chegar. Amelie parecia-ausente. Vazia.

"Tudo bem. -Mas eu acho que se você precisa de algo-"

Amelie abriu os olhos, e Claire sentiu que, ao mesmo tempo: uma onda de energia no portal estava reabrindo. E Amelie estava o fechando.

"Alguém está procurando por você", disse Claire. "Quem é?"

"Nenhum da sua conta."

"É, se eles estão vindo aqui! Tem alguém atrás de você? "

"É o meu guarda", Amelie disse. "Eles vão me encontrar, mais cedo ou mais tarde, mas por agora, quero estar aqui. Aqui, onde Sam-" Ela parou de novo, e as lágrimas prateadas agrupados em seus olhos e correu em seu cabelo desacoplado pálido. "Sam sempre me disse que nunca iria me deixar. Mas ele me deixou, Claire. Eu sabia que ele faria, e ele fez. Todos vão. Todos ".

Desta vez, quando o portal tava sendo aberto, Amelie não tentar mantê-lo fechado. Em segundos, a porta do sótão se abriu, e ele não era o guarda depois de tudo, em seus ternos pretos do Serviço Secreto.

Era Oliver, ainda vestindo a camisa de boliche, cabelos grisalhos bem apertado em um rabo de cavalo. Por um segundo, enquanto o seu olhar caiu sobre Amelie, ele parecia uma pessoa diferente.

Não, isso não era possível. Ele não podia realmente sentir algo por ela. Será que ele?

"Você", ele disse para Claire. "Deixe-nos. Agora ".

"Fique", Amelie disse. Houve uma discussão inconfundível de comando em sua voz. "Você não manda em meus servos, em minha casa, Oliver. Ainda não. "

"Você está se escondendo atrás de crianças?"

"Eu não estou me escondendo de nada. Nem mesmo de você. "Ela sentou-se lentamente, e no brilho das luzes multicoloridas ela pareceu jovem, e muito cansada. "Nós jogamos nossos jogos, não é? Os dois de nós, nós planejamos e enganado e usamos uns aos outros todos estes séculos, para os nossos próprios fins. O que isso nos traz? Paz? Nunca houve paz para nós. Não pode haver. "

"Não posso falar de paz", disse ele, e ficou a um joelho, olhando para o rosto dela. "E nem podemos. Morley tentou matar vocês lá fora, no cemitério na outra noite, e ainda assim você andar sozinha, procurando sua própria destruição. Você deve parar. "

"Falando como meu segundo em comando".

"Falando como seu amigo", disse ele, e tomou-lhe a mão. "Amelie. Temos nossas diferenças, você e eu. Nós sempre tivemos. Mas eu não quero vê-la sofrer assim. Morganville é demais para você agora, há vampiros demais aqui com muita ambição. Controle deve ser mantido, e se você não vai fazer isso, você deve colocá-lo em mãos mais fortes. Minhas mãos. "

"Para você, você sempre lutou pelo melhores interesses dos outros, esta em seu coração", disse ela. Ela não tentou remover os dedos de sua mão, mas seu tom de voz tinha tomado um tom frio. "Então o que você propõe?"

"Até que você pode pôr de lado o seu luto, dá-me a cidade", disse ele. "Você sabe que eu posso manter a ordem aqui. Vou atuar como seu regente. Quando estiver pronto, eu vou dar-lhe de volta para você ".

"Mentiroso." Ela disse que, sem ênfase particular, ou culpa, e Claire viu Oliver apertar a mão na dela. Amelie sorriu, um pouco. "Mentiroso, e provocador. Você realmente acha que essa tática pode funcionar contra a filha do Bishop? Você teria feito bem em fingir simpatia um pouco mais, ou menos. Half nunca aceitaria trabalhar para você, Oliver. "

"Você está perdendo a cidade por partes agora", disse ele. "Morley é apenas o primeiro dos vampiros para fazer um movimento contra você, mais virão outros. Os seres humanos, também, existem gangues deles que nos atacam durante a noite. Já fui abordado para pará-lo. "

"Portanto, agora é sua chance. Um ponto para retirar-me do controle. E você é meu servo fiel, vindo a alertar-me. "Seus dentes brilharam como ela riu baixinho. "Oh, Oliver. A única razão pela qual você não me entregou ao meu pai quando tinha a chance era porque as chances eram menores para você assim. Se ele tivesse cortejado por um momento sequer, você teria se entregue como uma menina apaixonada. Você teria plantado a faca nas minhas costas você mesmo. "

"Não", disse ele, e puxou-a para fora do sofá, até os joelhos ficarem no chão em frente a ele. "Eu não o faria. Você não é uma rainha mais, Amelie. Não pense que vai se sentar no seu trono, e julgar-me! "

Ela arrancou a mão livre e bateu-lhe no rosto duramente, e Claire foi para traz, como o dois vampiro sendo um pouco bloqueados da sua visão. "Eu vou julgar como eu bem entender," Amelie disse. "E eu não vou tolerar nenhuma das suas insolência. Faça de tudo o que quiser, mas isso não importa. Morganville é minha, e isso nunca vai ser seu. Nunca. Eu vou voltar para meu guarda agora. Você pode ter a certeza de que tudo o que

existe contra mim serão pouco ao pouco descobertos e destruídos. Mesmo você. "

Ela empurrou-o para trás, e Oliver caiu de corpo inteiro no chão. Em um instante, Amelie estendeu para a faca de prata que Claire tinha colocado sobre a mesa, e antes de Claire pode piscar, que a faca estava na garganta de Oliver. "Bem", ela perguntou. "O que você disse, o meu servo?"

Ele estendeu as mãos larga na entrega muda.

Amelie olhou para ele, então olhou para Claire. "Chame o meu carro", disse ela. "Eu acredito que irei para uma unidade em Morganville. É tempo de as pessoas me vêem, e sei que não estarei a ser subestimada assim. "

Ela bateu com a faca no chão ao lado da cabeça de Oliver, perto o suficiente para que a borda esquerda da bochecha abrisse uma fina linha de sangue em seu rosto, em seguida, levantou-se e saiu para fora do quarto e descendo as escadas. Claire cavou seu telefone celular e chamou o número de segurança Amelie, e disse-lhes para encontrá-la lá em baixo. Até o momento ela ficou lá, Oliver estava sentada no sofá. Ele esfregou no corte em seu rosto, parecendo muito menos perturbado do que Claire espera que ele esteja.

"Uau, você planejou isso", disse ela. "Certo?"

Ele deu de ombros. "Ela amava Sam. Ela precisa de alguém para preencher o vazio dentro dela, ou um amante, ou um inimigo. "

"E você é o inimigo".

Oliver levantou-se. "Através de todos os longos, longos anos, é o que nós tivemos sempre entre nós. Medo, e respeito. "Ele sorriu um pouco. "E, por vezes, um vislumbre de algo mais, embora nós jamais iríamos admitir isso. Não, inimigos é mais fácil. Ela gosta de ser minha inimiga. E eu gosto ser um pouco dela. "

Claire realmente, realmente não entendeu, mas não acho que qualquer um deles teria se importado.

"Hey", disse ela. "Você veio através do portal. Será que algo estranho aconteceu? "

"Estranho?" Ele franziu a testa. "Eu não entendo."

"Quero dizer, nada demais. Eu só estou preocupado com os portais. Eu quero recalibrar o sistema ".

"Eu estava planejando parar andar neles de qualquer jeito. É tão importante para os moradores de Morganville me ver em ação como ver Amelie de volta em sua pose de sua rainha. "Oliver ajeitou a camisa e se levantou. "Isso nos dá. . . equilíbrio ".

"Oliver?"

Ele parou na frente da escada.

"O que aconteceria se alguém falasse algo para fora da cidade?"

"Fora?"

"Fora para mundo. Você sabe. "

"Oh, isso aconteceu antes. Mas ninguém acredita. Ninguém acredita. "

"E se, tivesse provas?"

"A prova só poderia ser um vampiro verdadeiro, e isso nunca vai acontecer. Fora disso, nenhuma prova pode ser negada com bastante facilidade. "

"Que tal sobre vídeo?"

"Claire. Você vai ao cinema, não é? Você imagina, nesta era de artifícios digitais, que alguém iria acreditar em vídeo de vampiros? "Ele balançou a cabeça. "Eles acreditam agora menos do que nunca. A popularidade dos vampiros em muitos de suas histórias nos protege. "Enviou-lhe um olhar afiado. "Porquê?"

"Só pensando", disse ela.

"Pare de pensar. Não é saudável. "

Então ele se foi. Claire sentou no sofá e alisou suas palmas sobre seus jeans.

Oliver estava certo, as pessoas provavelmente não acreditaria. A maioria das pessoas não acreditavam nem em todos os "reality shows" fantasmas

também. O problema era que nos dias de hoje, a realidade não tem que ser real para ser um sucesso e não poderia Morganville resistir a uma análise real.

Eles tinham de parar Kim, antes de tudo desmoronar.

Além disso, como um bônus, eles tiveram que realmente chutar o rabo das câmeras, porque isso era errado.

Eve e Shane chegaram em casa primeiro, enquanto que Claire estava devorando um sanduíche de manteiga de amendoim. Ela não sabia se deveria lhes dizer sobre a visita de Amelie e Oliver, e além disso, que parecia bastante desagradável. Ela tinha certeza de que eles não se importam realmente.

"O que?", Perguntou ela. Shane mordeu metade do seu sanduíche em seu prato quando ele passou. "Hey!"

"Trabalhar me abriu o apetite, procurando por Miss Atitude Ruim", ele disse que com um bocado de pão na boca. "Ela vai para os lugares mais interessantes. Eu quero dizer interessante em termos de assustador como o inferno. "

"Não diga a Claire sobre esse clube", disse Eve, e tirou os óculos escuros metálicos. Atrás deles, a sua máscara estava manchada, e seus olhos estavam vermelhos não vampiro vermelho, mas mais como uma overdose de lágrimas. "Além disso, não é como se eu apenas aleatoriamente decidi ir até lá. É onde Kim gostava de sair. "

"Que tipo de clube?" Claire sussurrou para Shane.

"Couro", ele sussurrou de volta. "Ela está certa, você realmente não quer saber."

"Kim não vai lá em alguns dias", Eve disse. "Mas nós encontramos uns vampiros que fizeram entrevistas com ela recentemente, para seu projeto de história".

A partir da expressão no rosto de Shane, havia mais na história. Claire disse, desconfiada: "E eles só lhe disse? Apenas assim? "

"Eu tive que fazer algumas promoções para obter os detalhes." Eve

evitou fazer contato visual com isso. Ela derramou seu casaco de couro preto, uma com todas as fivelas, e roubado um canto do sanduíche de Claire pela metade. "Hmm, isso está bom, você colocou mel sobre ele?"

"Você fez o quê?" Fazer qualquer tipo de negócios com qualquer tipo de vampiro em Morganville era loucura. Fazendo negócios com o tipo de vampiros pendurado para fora em um bar de couro foi. . . suicida. Claire olhou para Shane. "Você deixou ela fazer isso?"

"Sério, você não pode sequer pensar em me culpar quando ela fica assim. Eu sou o guarda-costas. A menos que você queria que eu a amasse-a e gag-la. . .".

"Eles provavelmente teriam feito algo de qualquer forma", Eve disse. "Olha, eu posso sair do acordo. Amelie é nossa passe para a liberdade. Mas eu precisava encontrar Kim, e, para isso, precisávamos de informações. A menos que você acenou sua varinha mágica-tecnológica e. . . ?

Claire sacudiu a cabeça.

"Ok, então, parar de olhar para mim como se eu tivesse quebrado alguma regra de caça ou algo assim." Eve, Claire percebeu, estava muito desconfortável com isso. Ela provavelmente teve que forçar-se a falar com estes vampiros, e a última coisa que ela precisava era a análise postgame sobre o que ela tinha feito de errado.

Claire pigarreou. "O que você conseguiu?"

"Eu encontrei quatro vamps que Kim entrevistou, criados com entrevistas marcadas para a próxima semana ou algo assim, o que significa que ela não estava pensando em deixar a cidade ainda. E um casal de rapazes humanos que, ah, visitou Kim sua casa. "

"Ligações*", Shane confirmada. "O que é o estilo de Kim. Embora eu não posso dizer muito a seu gosto. É tipo degradante. "

*Aqui se refere a ligações de computadores, tipo rede e coisas do tipo, conectar um computador em outro equipamento similar.

"Assim, espera - o que é que disseram que já não soubéssemos? E o que promessa você fez a estes vampiros, afinal? "

"Coisas", Eve disse, sem acrescentar detalhes. Shane desviou o olhar. "O que não importa agora. O ponto é, dois dos vamps que ela entrevistou,

filmou no Common Grounds, mas os outros vamps disse que ela os levou para uma espécie de estúdio. "

"Studio A", Claire repetiu. "Isso parece promissor."

"O pensamos assim. Não estava atolado em merda, por isso não poderia ter sido seu apartamento, certo? "

"Disseram-lhe onde?"

"Não", disse Shane, inclinando-se sobre o ombro de Eve. "Eles queriam mais para essa pequena jóia. E eu disse-lhes para deixar para lá. "

Claire piscou. Vampiros. Barra de Couro. "E eles só pensaram que estava tudo bem?"

"Honestamente? Nem tanto. Eles estavam mais preocupados em segurar seus brinquedos de mastigar".

"Shane!" Claire olhou para ele com olhos suplicantes. "Você não -"

"Lutei? Não precisei ", disse ele. Antes que ele pudesse explicar, a porta da frente foi aberta e fechada, e Claire ouviu os bloqueios clicar em fechar novamente. Eve endureceu e olhou para baixo, enterrando as unhas pintadas de preto na palma enquanto ela fez punhos.

Michael parecia - como se ele tinha tido uma noite difícil em um bar ruim, Claire adivinhou. Despenteado, roupas rasgadas pelas costuras. Algo escuro em sua camisa que poderia ser sangue.

"Você está bem?" Claire ficou de pé, olhando para ele. Ele não estava ferido nem nada, mas ele parecia cansado. Houve um pouco de vermelho em seus olhos e suas mãos tremiam.

"Estou bem", disse ele. "Eu só preciso, de algo para beber. Já volto. "

Ele desapareceu na cozinha. O silêncio na sala era acentuado e desconfortável, e Claire olhou para Eva, que cruzou os braços sobre o peito.

"Eu não pedi-lhe para vir nos resgatar", disse ela, e olhou para baixo. "Eu não quero que ele venha sempre."

Michael voltou com uma garrafa de esportes preto. Todos sabiam o que tinha nela, mas ninguém mencionou que estava bebendo.

"Eu tinha as minhas razões para ir", disse Michael. E não olhou para Eve. E Eve não olhou para ele. "Obrigado por tirá-la de lá quando você pode, Shane".

Shane assentiu. "Não há problema. O que aconteceu? "

Essa era uma questão que Michael não iria responder, evidentemente, porque ele apenas deu de ombros. "Luta". Um inferno de uma, do estado de suas roupas e sua fome de sangue.

"Foi difícil. Um deles me disse que Kim o levou a uma entrevista, e não era qualquer um dos lugares que você já teve. "

Eve lentamente levantou a cabeça e os olhos estreitados. "Você nos seguiu. Você pensou que não poderíamos lidar com isso. "

"Eu sabia onde estavam indo. E eu estava certo, não estava? "

"Não, você não estava certo! Michael-"

Ele colocou o frasco para baixo, se adiantou e pegou-lhe as mãos. Eve começou a tentar puxar, mas ele segurou-as, fazendo-a olhar para ele. Parecia realmente pessoal, de alguma forma.

"Eu sou um vampiro", disse ele. "Eu nunca vou ser nada. Você precisa decidir se você está bem com isso, Eve. Eu sou ".

"E se eu não estou?" A voz dela soou muito pequena e ferida. "E se eu só quero que você seja Michael, não-não Vampiro Michael do clã, ou o que quer que seja?"

"Eu não posso", disse ele. "Porque eu não sou apenas Michael mais. Eu não tenho sido desde que antes você se mudou para cá. Você apenas não sabia disso. "

Ele soltou de suas mãos, sem destampar garrafa de esportes, e bebeu o sangue no longo prazo, goles sedentos, certificando-se que ela estava assistindo. Seus olhos estavam vermelho rubi, e ele lambeu as gotas de seus lábios. Ele colocou a garrafa vazia para baixo, olhando para ela.

Ela cruzou os braços e desviou-se dele, e Michael fechou os olhos de dor. Quando os abriu novamente, eles eram apenas humanos, e triste.

Claire perguntou se ela tinha realmente apenas assistido a um rompimento. Ela não esperava.

Shane pigarreou. "Então. Você virou-se em um lugar onde Kim vai, certo? Vamos falar sobre isso. Por favor. "

Michael foi até a cadeira, onde a sua guitarra estava deitada em todo o assento. Ele pegou e embalou em seus braços, ainda observando Eve. Após alguns segundos, ele começou a tocar suavemente uma série de acordes. Era um tipo som de dor, suave e cheia de emoção, e Claire viu os ombros tensos de Eve se agitar enquanto ela reprimia lágrimas.

"Kim costumava trabalhar no KVVV", disse Michael. "Ela era uma estagiária lá antes de ser fechado. O vampiro disse que a entrevista foi em uma cabine lá nos estúdios antigos na periferia da cidade, na torre de transmissão. "

Claire não podia deixar de sentir uma ponta de excitação. "É. Isso tem que ser, né? Você disse que foi fechado? "

"Sim, Amélie fechou-o há alguns anos, houve um incidente", disse Michael. "O conselho da cidade decidiu que não precisava de outra estação de rádio. Ficou fechada desde então. "

"Nós precisamos de ir olhar!" Claire ficou de pé, mas Shane pegou seu ombro e guiou de volta para a realidade.

"Legal. Mas não é hoje a noite, nós não. A última coisa que precisamos fazer é ir passear em torno de um prédio abandonado no meio da noite em uma cidade cheia de vampiros ".

"Mas e se ela decide fechar a loja? Corte suas perdas, leve seus presentes, e tentar sair? "Eve disse. "Ela poderia estar morta. Temos que avisá-la. "

"Avisá-la?" Claire sentiu falta de ar, pronto para explodir em gargalhadas. "Eve, você não entendeu? Ela grampeou nossa casa. Ela estava nos assistindo. Observando tudo, cada coisa privada "

"Não", Eva disse. "Não, ela não faria isso. Você está errado ".

"Eu encontrei câmeras nos quartos!"

Eve ficou de boca aberta e a fechou, e Claire não achou que ela já tinha visto seu olhar tão devastado. Ela caiu no sofá e cobriu a cara-pálida de arroz em pó, com as duas mãos.

Shane estava olhando para Claire com uma expressão congelada. "Qual quartos?"

"Seu", disse ela baixinho. "E de Michael."

Por um segundo Shane não se mexeu, e então ele estendeu a mão, pegou a coisa mais próxima, no caso dum DVD - e atirou-o através da sala tão duro que amassou na parede. "Filha da puta", ele murmurou. "É pouco"

Rosto de Michael estava completamente imóvel, e ele não estava tocando mais. Ele segurou a guitarra como se tivesse esquecido que ele tinha. "Ela estava gravando a nós. Seu próprio pequeno reality show Big Brother, com os vampiros. "

Eve disse nada. Claire não podia sequer imaginar o que ela estava pensando, mas ela parecia absolutamente miserável.

"Nós temos que ir", Eve disse finalmente. "Nós precisamos descobrir onde ela guarda as gravações, e eliminá-las. Toda as pequenas fitas. Isso não pode acontecer. Ela não pode fazer isso. "

"Eu só espero que ela ainda não tenha feito isso", disse Claire. "Ela colocou tudo isso há quase um mês. Ela tem que ter feito quase tudo por agora. Se está certo sobre ela ter algum tipo de patrocinador fora da cidade. . ".

"Então, nós realmente temos que ir. Agora. Esta noite. "

"Não", disse Michael. "Não a noite."

"Ela vai fugir com tudo!"

"Essa é um risco que nos teremos de correr", disse Michael. "O Shane esta certo. Não há segurança la fora no escuro. Temos que esperar até de manhã. "Ele começou a tocar novamente. Sua cabeça foi para baixo, como se ele estivesse se concentrando em sua música, mas Claire não acho que ele estava. Havia algo de errado com o jeito que ele disse, a forma como ele não iria olhava para eles. "Que tal mais daqueles sanduíches?"

Eve levantou a cabeça e olhou para ele, com lágrimas manchando sua máscara em maquiagem de palhaço. "Inacreditável", disse ela. "Você sabe o que é sobre essas gravações. Você sabe, Michael. Você iria deixá-la e mostra isso? "

"É preciso ser esperto sobre isso. Se sair correndo sem um plano-"

"Dane-se seus planos!", Ela gritou e pulou do sofá, em seguida, bateu nas escadas, correntes tilintando. "Dane-se você também!"

Michael olhou para Claire, então Shane.

"Ela não está errada", disse Shane. "O cara, desculpe."

Michael tinha mentido para eles, e Claire pegou isso.

Ela estava em seu caminho para o banheiro com sua parte superior do tope e um pijama em braço, pensando em se enrolar nos braços de Shane, quando ouviu Michael falar em seu quarto. A porta estava aberta um pouco. Shane e Eve ainda estavam lá embaixo, limpando a cozinha.

Ele estava em seu telefone celular. "Não", ele estava dizendo. "Não, eu tenho certeza. Eu só preciso de ir vê-lo, hoje à noite. Certifique-se de que ninguém está usando a instalação sem-"

Claire abriu a porta, e Michael se virou para olhar para ela. Assim feito. Ele congelou por um segundo, depois disse: "Eu vou chamá-lo de volta", e desligou.

"Deixe-me adivinhar", disse ela. "Oliver. Você está dizendo-lhe tudo, não é? "

"Claire"

"Nós pedimos a você. Perguntamos-lhe se estava conosco, e você disse que estava. Você prometeu. "

"Claire, por favor."

"Não." Ela deu um passo para trás quando ele estendeu a mão. "Eve tinha razão. Você não é Michael mais. Você é um Vampiro Michael. É realmente eles ou nós, e você está com eles ".

"Claire".

"O que?"

"Não era Oliver."

"Então, quem era?"

"Detective Hess. Ele ia me encontrar na estação e verificá-la, hoje à noite. Eve estava certo. Nós realmente não pode esperar, nem mesmo para a manhã. "A expressão de Michael assumiu uma vantagem perigosa. "Kim cruzou a linha. Ela enganou seu caminho aqui, e ela o deixou ainda mais cheio de lixo. Eu posso perdoar um monte de coisas, Claire, mas eu não posso perdoá-la por isso. "

"Então, você ia nos deixar para trás."

Seus olhos queimaram quentes. "Porque eu me importo com você. Sim. Você sabe o qual perto Eve ficou de se matar hoje à noite? E Shane? Não mais. Eu não estou arriscando a vocês, não para isso. Não para ela. "

"Ei! Você não é o nosso pai! Você não pode simplesmente decidir que precisamos proteger- Nos estamos juntos nisso! "

"Não", disse ele. "Nós não estamos. Alguns de nós se machucam muito mais fácil do que outros, e eu amo vocês. Eu não vou te perder. Não é assim. "

Ele tirou a camisa rasgada e puxou a outra, agarrou-lhe as chaves da tabela, e muito gentilmente tirou Claire da frente e moveu-a quando ela tentou impedir seu caminho.

"Não", disse ele. "Claire, eu queria dizer isso. Não diga a eles onde eu fui. Deixe-me lidar com isso. "

Ela não disse nada.

Ela não queria mentir para ele.

Michael olhou para ela por alguns segundos, tempo, tempo suficiente para que ela estava quase certo de que ele pudesse ler sua mente, e então ele enfiou as chaves no bolso e afastou-se para descer as escadas.

Ela se sentou em sua cama, olhando para o respiradouro, onde ela tinha encontrado a câmera. Claire realmente não sabe o que ela ia fazer até que ela ouviu do carro de Michael arrancar de novo que começam a ir para fora, e então ela se levantou, caminhou até a cozinha, e interrompeu uma conversa intensa entre Shane e Eve na pia para dizer: " Michael foi encontrar Kim, e temos de ir, agora. "

Ambos parou e olhou sobre seus ombros para ela. Eve teve ate seu cotovelo afundados na água e sabão. Shane segurava um pano de prato e um prato.

"Agora," Claire repetida. "Por favor".

Eve puxou as mãos sobre a pia, pegou a toalha das mãos de Shane, e limpou as mãos e os braços. E jogou a toalha em cima do balcão. "Eu vou dirigir", disse ela, e correu para pegar as chaves. Shane ficou onde estava, ainda segurando o prato em uma mão, Claire assistindo. Ele abriu a boca. "Não se atreva a me dizer que eu não posso ir", disse ela. "Não mesmo, Shane. Eu estou nesses vídeos também. Você sabe que eu estou. "

Ele colocou o prato para baixo. "Michael foi sozinho?"

"Sr. Vampiro super heroi não precisa de ajuda. "Bem, isso não foi muito justo. "Ele vai encontrar a equipe do detetive Hess lá. Mas ainda... "

A porta da cozinha se abriu, e Eve brilhou novamente, vívido em preto e branco, um animo para a missão. Ela jogou as chaves em um jingle de metal nervoso e disse: "Armas".

Ninguém argumentou que só seria Kim eles estavam indo preparados. Shane pegou um saco de nylon preto debaixo do balcão em outras cidades, as pessoas podem manter suprimentos de emergência de alimentos e água, talvez um kit médico, mas em Morganville, seu kit de preparação de emergência composta de estacas e facas de prata.

"Pegue isso", disse ele, e atirou-a sobre um ombro. "Claire"

"Não mesmo!"

Ele sorriu e jogou a sacola de um segundo. "O nitrato de prata e água em um Super Spray ", disse ela. "Minha própria invenção. Deve ser bom em seis metros, como forma de spray de vespa. "

" Ah você cria as coisas mais agradáveis."

"Qualquer pessoa pode criar jóia posers. ".

Eve revirou os olhos. "Vamos logo oh comediante."

Quando ela jogou as chaves novamente, Shane agarrou-as no ar. "Eu posso ser um comediante, mas você parece como uma mímica, alguém já te disse isso?"

Ele correu para a porta. Eve a seguiu. Claire jogou o saco de nylon nos ombro e disposta a fechar a porta da casa, quando ela que sentiu uma onda de emoção através dela. A casa, casa de Michael, estava preocupada. Era quase vivo, parte do tempo. Como agora.

"Vai ficar tudo bem", disse ela, e bateu a bancada. "Ele vai ficar bem. Nós vamos ficar bem. "

As luzes se apagaram um pouco como ela fechou a porta.

O carro de Eve não queria pegar.

"Um. . . Isso não é bom ", disse Eve quando o Shane ligou o motor novamente. Houve apenas um clique, e nada. "Você so pode estar brincando comigo. Este não é o momento par isso, estúpido pedaço de lixo! "Ela deu um tapa no painel, que teve um efeito zero. "Vamos lá, comece a trabalhar!"

Esta muito escuro la fora, fora nos poucos postes, as estrelas e a lua estavam totalmente cobertas por nuvens rápidas. No brilho do painel, Shane e Eve pareciam preocupados. Shane puxou a alavanca sob o volante, e o capô do carro apareceu com um ruído de metal grosso. "Fiquem aqui dentro," disse ele. "Eu vou dar uma olhada."

"Porque você é um cara você é automaticamente um mecânico melhor do que eu? Eu não penso assim ", disse Eve, e solto do lado do passageiro. Shane bateu na traseira de sua cabeça contra o assento.

"Sério", disse ele. "Por que é sempre tão duro com ela?"

"Ela está preocupada", disse Claire.

"Estamos todos preocupados. Você fica no carro. "

"Eu não sei nada sobre carros. Eu fico. "

"Finalmente, uma menina com algum senso." Inclinou-se sobre o assento para beijá-la, depois saiu para se juntar Eve quando ela levantou o gigante, pesado capuz do carro para cima. A partir desse ponto, Claire tinha uma visão limitada do que estava acontecendo, o capô, a noite escura, algumas luzes brilhantes em casas próximas. . . .

Um carro virou a esquina, e seus faróis varreu cor sobre as trevas, iluminando a Glass House em toda a sua glória decadente vitoriana, em seguida, iluminando a cerca de piquete, a colheita da Primavera de plantas daninhas ao longo da calçada. . . .

E então veio um grupo de vampiros para fora da escuridão, seguindo para Shane e Eve. Um deles era Morley, o louco da rua do cemitério. Ela supôs que os outros eram seus amigos, pois eles não pareciam tão polido e bem preparado como a maioria dos outros vampiros parecia ser. Estes pareciam famintos e sujos.

nevoeiro, e ela ouviu um estrondo quando Eve ou Shane bateu com a cabeça no capô do carro enquanto se levantou.

"Gente!", Ela gritou. "Problema!"

Shane levou uma mão para o alto da cabeça, abriu a porta traseira e puxou-a para fora.

"Porta", disse ele. "Vamos voltar para dentro. A coisa do carro não está funcinando. "

Claire não discutiu. Ela cavou a chave da porta no bolso da frente do jeans enquanto ela corria, bateu para abrir o portão da frente, e derrapou para a porta da frente. A luz cintilava na varanda.

"Obrigado", disse ela à casa distraidamente, encravado a chave na fechadura e abriu a porta.

Shane estava no pé da escada, mas ele tinha parado, olhando para trás.

Eve foi presa entre o carro e a casa, e ela foi cercada por vampiros. Claire suspirou, e viu que nem Shane nem Eve teve tempo de pegar o saco de armas do carro.

Ela ainda tinha o dela.

Morley pulou, batendo contra o pára-choque Eve se encolheu em seu carro, o grito de Eve, de puro pânico dividiu a noite. Shane correu em direção a ela, puxando uma estaca de sua jaqueta, mas ele não seria de muita ajuda. Havia seis deles, todos com a força dos vampiros.

Ele ia se matar.

Claire abriu o zíper do saco e tirou o grande plástico Super Spray. Era uma cor totalmente absurdo de néon, e era pesado, com uma carga completa de água.

Deus, por favor funcione. Por favor funciono.

Claire avançou em uma corrida, e apertou o gatilho. Um spray chocantemente grosso disparou para fora, bateu na calçada, e espirrou, ela rapidamente se inclinou para cima, por cima da cerca, e jogou um pouco em volta de Shane, os vampiros virando-se para encontrá-la, Morley e Eve.

Quando ele bateu na pele exposta vampiro, a solução de pó de prata e água iluminou-se como árvores de Natal. A mulher magra com longo cabelo vermelho que esta indo para Shane rompeu com um rosar, ela tapou o seu rosto em chamas, e então abriu queimaduras em suas mãos quando a solução começou a corroer sua carne.

Claire bombeou a arma de brinquedo denovo, aumentando a pressão, e colocá-lo em seu ombro enquanto ela parava. "Saiam!", Ela gritou. "Todo mundo apenas pare! Você, deixe-a ir! "Este último foi dirigido a Morley, que havia pego Eve pelo ombro e estava com ela na frente dele. Ele estava usando uma capa de chuva suja e velha, e que o protegia do pulverizador; ela podia ver um lívido queimar e se espalhando por todo o rosto, mas nada que possa prejudicá-lo realmente.

Shane parou ao lado de Claire, respirando com dificuldade. Ela aponta o Super Spray diretamente para Eve e Morley. "Deixe-a ir", repetiu. "Nós não fizemos nada para você".

"Nada pessoal", disse Morley. "Estamos morrendo de fome, amor. E você está tão succulenta. "

"Ewww", Eve disse fracamente. "Alguém já lhe disse que você cheira a

lápides?"

Ele olhou para ela e sorriu. "Você é a primeira", assegurou ele. "Que é um pouco de charme. Eu sou Morley. E você é. . . ? Ah, sim. Amiga de Amelie. Lembro-me de você do cemitério. Sepultura Sam Glass. "

"Praze em te conhecer. Não me coma, tá? "

Ele riu e os cabelos penteados para trás de seu rosto pálido. "Você é bonita. Eu poderia te transformar e mantê-la como um animal. "

"Hey!" Claire disse bruscamente, e deu um passo em frente. "Você não me escutou? Deixe-a ir! Ela está sob proteção Amelie! "

"Não vejo pulseira." Morley agarrou o braço de Eve e ergueu-o à luz fraca, transformando-o desta forma ainda mais branco. "Não, definitivamente não há nada." Ele beijou as costas da mão, em seguida, estendeu seus dentes e preparado para arrebentar fora nas veias pálidas em seu pulso.

Eve se torcida e deu um soco na boca.

Morley tropeçou para trás contra o carro, e Claire desencadeou o pulverizador, revestindo-o em spray prata. Desta vez, ele gritou e agitou os braços e avançou para longe de Eve, em direção à escuridão. Claire deu pulverizadas pelo resto de seu grupo novamente enquanto eles o seguiam, despertando gritos de dor e raiva.

Shane correu para a frente, o portão aberto, e ajudou a levantar Eve, de onde Morley tinha empurrado ela. "Isso foi bom", disse ele. Sua voz estava tremendo. "Nenhuma marca de dentes, certo?"

"Que sorte a minha", Eve disse, e riu descontroladamente. "Deixar o saco de armas. Eu não posso acreditar que você deixou ele no carro, o que foi aquilo? Que cidade você cresceu? "

"Eu estava tentando ajudá-la a consertar o carro!"

"Aff". Ela abraçou ele, duro, e ele bateu na parte traseira da cabeça, então ela respirou fundo enquanto Shane a deixou para recuperar a bolsa de nylon preta do carro. "E você".

Claire abaixou o Soaker Spray. "O quê? O que eu fiz? "

"Salvou a minha vida? Definitivamente impressionante em nosso recorde?"

"Ah. Okay. "Sentiu-se um sorriso de flor no interior, e por um momento, tudo era bem.
Realmente bem.

"Senhoras", disse Shane, e bateu a porta do carro. "Vamos ter o champanhe lá dentro, ok? E falar sobre quem puxou os fios no motor, e como estamos planejando a volta de Michael, sem rodas? "

Ele tinha um ponto. Claire cobriu a retirada com o Soaker Spray, sentindo-se como uma espécie de novo-Rambo morto, e Eve bateu e trancou a porta, em seguida, escorou-se na madeira e respirou um suspiro de alívio.

A Claire colocou a arma de água para baixo, Shane a envolveu em seus braços e beijou-a, muito terno e doce e um pouco desesperado. Quente.

"Hey," Eve disse. "Michael, lembra? O que iremos fazer para ir encontrá-lo? "

Só havia exatamente um táxi em Morganville, e ele não trabalhava à noite, de modo que não era muito uma opção. Eles não se preocuparam em discutir o assunto. "Bem", disse Claire, muito relutantemente, "não há outro caminho. Mas você não vai gostar ".

"Eu gosto menos de ser molestada por um vampiro em uma capa de chuva velha que cheira a cemitérios? Teste me. "

"Eu poderia abrir um portal", disse Claire. "Mas eu nunca fui à estação de rádio, por isso não posso me arriscar a fazê-lo às cegas. Eu tenho que ir a algum lugar próximo que eu conheço. O que tem lá perto? "

"Espere um segundo", disse Shane, e deixou cair o saco de armas no chão de madeira com um baque. "E a Ada? Você disse que ela estava à procura de sangue, né? "

"Eu disse que você não gosta da ideia."

"Então só para recapitular -Ada quer matar você, e você está indo a pé através de um portal que ela controla?"

"Bem"

"Não, Claire. Sem chance. "

"Mas"

"Não está acontecendo."

Ela suspirou. "E se eu chamar Myrnin para abri-lo para nós? Ele é melhor que eu. Eu não acho que ela se atreve a meter com ele diretamente. "

"E dizer Myrnin o que está acontecendo? Má idéia. O cara é meio louco o tempo todo. "

"Então, qual é sua idéia brilhante?" Claire perguntou. Shane estendeu as mãos para fora.

"Isso foi o que pensei."

Ela puxou seu celular e checkou na tela. Sua bateria estava ficando baixa, ela não tinha tido a chance de carregá-la recentemente, mas era o seu Morgaville 101. Ela pegou o antiquado telefone fixo sobre a mesa da sala e ligou para laboratório Myrnin.

Ele tocou e tocou e tocou, e, finalmente, Myrnin pegou. "O que?" Ele agarrou. "Eu estava no meio do jantar."

Claire estava com medo de perguntar quem tinha sido. "Eu preciso de ajuda", disse ela.

"Claire, você é minha assistente. Não o contrário. Talvez seria útil se eu me preparar um organograma para você poder manter minha pessoa. Possivelmente tatuado em seu braço. "

Ele estava em um estado de espírito. Claire mordeu o lábio. "Por favor", disse ela. "É um pequeno favor."

"Ah, tudo bem. O quê? "

"Você sabe que a estação de rádio velha fora da cidade? KV-"Sua mente apagou-se. Ela olhou para Eve, que soletrava a resposta. "KVVV. Você poderia me abrir um portal? "

"Hmmm," disse ele. Ela ouviu o barulho do líquido sendo derramado em segundo plano, e ele engolindo-o, e ele estalando os lábios. "Bem, eu suponho que eu poderia abri-lo perto, se não dentro do prédio. Por que? "

"Claro. Nada ".

"E por que você não pode fazer isso sozinha?"

"Ada. . . ?

Myrnin ficou em silêncio por um longo segundo. "Ela está melhor", disse ele. "Eu não sei o que deu na menina. Mas eu tive uma conversa com ela, e realmente, ela está muito melhor agora. Muito melhor. "

"Isso é bom." Seria, se fosse verdade, mas Claire não confiar no julgamento Myrnin quanto a Ada. "Um, sobre esse portal..."

"Sim, muito bem, va direto para cima. Eu estarei lá em um momento. "

"Não, Myrnin-"

Ele desligou antes que ela pudesse explicar o que ela realmente não precisa dele para vir junto. Não que ele estava indo ouvi-la, de qualquer maneira. Claire colocou o telefone em seu berço.

"O chefe louco está chegando", Shane interpretou, apenas a partir da expressão em seu rosto. "Amavel. Isso deve ser divertido. "

Cerca de cinco segundos depois, Claire sentiu uma onda psíquica varrer a casa, tão forte que ficou surpresa que nem Shane nem Eve parecia sentir-lo, e, em seguida, uma abertura escura formada na parede oposta da sala, e Myrnin ultrapassou o limiar .

"Eu so quero seu guarda-roupa", Eve suspirou. "Isso é raso, ou apenas estranho?"

"Não se vender ao assim. É tanto... ", disse Shane, e inclinou a cabeça para tomar no mais recente esforço de Myrnin. Foi. . . interessante. Claire não conseguia decidir se era alguma mistura, profana deliberada do Senhor vitoriano e hippie, ou apenas o que tinha no chão de seu armário.

Ele tinha seis chinelos seu coelho.

Estes tinham presas.

Eles todos estavam olhando para eles em silêncio por cerca de um batimento cardíaco, e em seguida, Shane disse: "Isso é impressionante. Louco, mas perverso. "

Myrnin franziu a testa dele, então olhou para seus sapatos. Ele pareceu genuinamente surpreso. "Ah. Isso. Eu pensei, bem, eles são apropriados, eu suponho. "

"Não gostaria de ser inadequada", disse Claire. "Você realmente não tem que vir. Desculpe. "

"Eu tentei, na verdade. Tentei abrir o portal para a estação de rádio, e eu não consegui fazê-lo. " Os olhos escuros Myrnin estavam arregalados e brilhantes, claramente fascinado.

"Claire, você sabe o que isso significa?" Ele disse, o olhos e a voz dele davam sonoros pulos aos ouvidos de uma forma muito perturbadora. "Alguém bloqueou a área. E não era comigo. "

"Quem mais poderia?"

"Ninguém".

"Mas"

"Exatamente!" Ele bateu as mãos de contentamento. "Um mistério! Obrigado por chamar impondo-me um favor, que coisa emocionante, você sabe. Caos, caos, alguém que rouba uma marcha contra mim, ah, eu perdi nestes últimos meses, não é mesmo? "

"Não", disseram todos, exatamente juntos. Shane pegou a mão de Claire e disse: "Myrnin, quem mais poderia bloquear áreas da cidade e congelar os portais?"

"Amelie", disse ele, "mas não é ela. Há uma certa assinatura de seu trabalho, e pela maneira, ela esteve aqui recentemente, você sabia? Ela cheira a dor nestes dias. É muito preocupante. "

"O foco cara," Eve disse. "Quem mais?" Ela jogou um Claire um olhar porque-sou-eu-mesmo-perguntando, mas Myrnin tenho de segurar-se acenou com a cabeça enquanto pensava sobre isso.

"Houve um total de seis outros na história da Morganville", disse ele. "Mas eles estão todos mortos. Todos, menos você, Claire. "

Todos olharam para ela. Ela piscou. "Bem, eu não fiz isso!"

"Ah. Piedade. Então eu não tenho idéia. "

Ela limpou a garganta. "E sobre Ada?"

"Ada não é o bicho-papão por detrás de cada sombra, minha querida", disse Myrnin, e sentou-se na cadeira de Michael, tomando conta da guitarra acústica e escolhendo uma série surpreendentemente competentes dos acordes. "Ada faz o que ela é mandada. Ao contrário de você, eu poderia acrescentar, que não é uma atrevida assistente de laboratório ".

"Será que ela poderia fazer isso?"

Ele acalmou as cordas com uma mão e olhou para cima. Seu cabelo escuro caiu para trás de seu rosto pálido, e por um momento, ele parecia totalmente sério. "Ada não pode fazer nada", disse ele. "Eu não acho mesmo que ela entende isso. Mas acho que é altamente improvável-"

"Você é um vampiro de chinelos coelhinho com dentes. Altamente improvável para esse tipo de território ", Eve disse."Quão perto você consegue para nós? Para a estação de rádio? "

"Por que você quer ir lá? É praticamente suicídio para doadores de sangue não marcados a vaguear por aí depois de escurecer. Mesmo Claire estaria em risco, e ela está usando a mais forte proteção disponível. Eu não aconselho isso. "Ele colocou a guitarra de lado e colocou os dedos juntos. "Mas você não está completamente louco o suficiente para estar fazendo isso por emoção, eu acho, então você tem um motivo. Diga-me. "

Claire trocou um olhar rápido com seus amigos, e então disse: "Michael foi sozinho lá fora. Precisamos ajudá-lo. "

"Michael é um vampiro. Vampiros saem à noite ". Myrnin encolheu os ombros e espanou um pouco de penugem de sua jaqueta de veludo preto, que era muito elegante, se você estivesse indo a uma festa à fantasia. "Por que se preocupar, a menos que você acha que haverá problemas? Pare de mentir por omissão, Claire. Diga-me tudo. Agora ".

Eve balançou a cabeça, um espasmo minúsculo que provavelmente foi involuntário. Mesmo Shane parecia que ele achava que era uma má idéia. Claire disse: "Nós podemos confiar nele. Nós temos que confiar nele. "

"Ah, isso soa interessante", Myrnin disse, e inclinou-se na cadeira de Michael. "Por favor, continue."

Ela fez. Ela ainda mostrou uma das câmeras sem fio para ele, e explicou como funcionava, que era um prazer completo para o seu lado obsessivamente científico. "Mas isto é incrível", disse ele, girando o dispositivo pouco mais em seus dedos ágeis. "Essa garota, ela é bem a mesma um pouco empreendedora. Como muitos desses, você diz? "

"Nós pensamos que setenta e dois."

Ele perdeu o seu sorriso, centrada sobre o objeto em sua mão. "Ela não pode fazer isso sozinho, então. Deve haver um propósito maior. Um grande plano. Ainda assim, esta Kim, ela pode estar a usá-os para seu próprio interesse, você já pensou sobre isso? "

"Nós sabemos que ela está começando sua própria coisa fora isso", disse Claire. "Mas você está dizendo. . . Ela não é a real interessada nisso? "

"Exatamente."

Assim, talvez Kim tinha sido contratada para colocar câmeras aí a fora, e, em seguida, seqüestraram-na para sua própria realidade projeto de sonho. . mas isso significava que alguém estava no comando.

Alguém inteligente o suficiente para não ser pego. Ou até mesmo ser suspeito.

"Você realmente deveria dizer a Oliver," Myrnin disse. "Eu sei que ele não é o mais agradável possível de aliado, mas ele é eficaz nas circunstâncias adequadas. Um pouco como uma dessas bombas nucleares. "

"Se dissermos Oliver, Kim está morta", Eve disse. "Ela pode ser uma cadela épica, mas eu não quero que ela morta, ou qualquer um."

"Válido", Myrnin concordou. "No entanto, se isso der errado, ela está morta, em qualquer caso. Eu irei junto. Você precisa de um acompanhante adulto. "

"Mais uma vez, chinelos de coelhinho", disse Shane apontando para o chinelo e para fora.

"Suponho que eles iriam ficar com raiva. Eu irei voltar." Myrnin pulou da cadeira e correu para o portal. Ele fechou-se atrás dele com uma crise de energia.

"Você acha?"

Antes de Shane poderia terminar a questão, o portal abriu novamente, e Myrnin pulou para fora em um pé, puxando botas de pirata de joelho alto. Terminou puxando o esquerdo, em uma pisada e fez pose para Claire.
"Melhor?"

"Um. . . yeah. Eu acho." Ele agora parecia uma versão demente do capitão pirata que as garrafas de rum.

"Então vamos lá."

Como ele virou-se para concentrar-se no portal, Eve puxou a camisa de Claire.

"O que?"

"Pergunte a ele onde ele conseguiu as botas".

"Você pergunta." Pessoalmente, Claire queria o chinelos de coelhinho vampiro.

12

O mais próximo que Myrnin poderia chegar foi a poucos quarteirões de distância. Claire estava contente, na verdade, que ele não tinha avisado a ela onde estavam indo, ela não tinha certeza de que ela teria sido capaz de ir se ele tivesse.

German's Tire Plant (= Fábrica de Pneus Alemã) havia fechado, pelo menos, trinta anos atrás, e as gigantescas, instalações de multi-histórias eram basicamente uma grande mina de ouro assustador. Claire esteve ali exatamente duas vezes antes, e nem a visita guardando memórias agradáveis - e que tinham sido passeios diurnos. À noite, o nível de terror

era assim, aumentava.

A única razão que ela sabia que eles estavam na German's Tire Plant era que a bolsa de armas que Shane havia trazido continha lanternas, e uma das primeiras coisas que a luz de Claire iluminou foi o rosto assustador de palhaço grafitado em torno de uma grande abertura na soleira da porta. Ela nunca esqueceria o rosto estúpido palhaço do palhaço. Jamais.

"Oh cara," Shane respirava. Ele não gostava desse lugar, tampouco.

"Se anime," Eve disse. "Pelo menos você não ficou preso em um freezer aqui como o prato principal do próximo mês. Eu fiquei. "

Myrnin, o feixe de luz azul-e-branco, olhou ofendido. "Jovem senhora, eu te coloquei lá por segurança. Se eu tivesse a intenção de comê-la, eu teria feito."

"Isso é reconfortante", Eve disse. E então, baixinho, "Não".

"Dessa forma". Myrnin estendeu a mão para proteger os olhos de suas lanternas, e escolheu o seu caminho em torno de uma pilha de instáveis, latas de cerveja vazias deixadas pelo estudantes aventureiro escolares, um sujo, colchão rasgado, e algumas caixas vazias. "Alguém esteve aqui".

"Não brinca?"

"Quero dizer, recentemente", disse ele. "Não humanos. Vampiros. Muitos deles" Ele parecia um pouco confuso. "Não minhas criaturas, tampouco. Todas elas morreram, você sabe. As únicas que eu mudei. "

De volta aos seus loucos (loucos?) dias, Myrnin tinha experimentado em algumas infelizes vítimas, tentando transformá-las em vampiros, mas falhando quando a sua doença tomou conta. Os resultados não tinham sido bons - mais como zumbis do que vampiros, e não focado em qualquer coisa além de matar. Claire se perguntou como eles tinham morrido, e decidiu que ela realmente não queria saber. Myrnin era um cientista. Ele foi usado para rebaixar os animais do laboratório no final de um teste.

"São estes vampiros pendurado em volta agora?" Shane perguntou. Ele tinha uma estaca na sua mão esquerda, e uma faca de prata revestida na outra - uma faca que ele usou em uma bateria de carro e em um aquário cheio de produtos químicos para deixá-la cromada. Repugnante, mas barato e eficaz. "Porque umas cabeças para o alto seria legal."

"Não, eles se foram" Myrnin continuou a hesitar, contudo. "Eu me pergunto...".

"Se pergunte depois. Se mova agora", Eve disse. Ela parecia nervosa, e ela continuou iluminando a luz ao redor de forma irregular, reagindo a cada sussurro no escuro. Havia um monte deles. Ratos, pássaros, morcegos - o lugar estava cheio de animais selvagens. Claire manteve sua própria luz treinada no caminho à sua frente, certificando-se que ela não troçasse ou se cortasse no enferrujado e saliente metal quando Myrnin mostrou o caminho. Shane excitado atrás dela parecia bom. Então fez o peso do Super Soaker (Super Soaker é uma marca da pistola de água) em seus braços.

Myrnin abriu uma porta de metal com um piscar de olhos, quebrando o bloqueio e as ligações dispersas da grandes cadeia, que havia assegurado a todo o exterior de concreto corroído. "Lá", disse ele, e apontou quando eles se reuniram em torno dele. As nuvens diluíram um pouco, permitindo que algum luar difuso pintasse o chão com legal um azul e prata, e uma milha ou tão longe de onde estava o bloco de concreto de um prédio, e uma alta, torre de metal do esquelética. Grandes letras brancas sobre a torre diziam KV V; um dos Vs se foi há muito tempo, e o outro estava inclinando bêbado para um lado, não muito longe de cair fora para se juntar inteiramente a sua companheira desaparecida. O lugar parecia deserto. Vento sacudiu sobre a paisagem plana, estimulando a dispersão de poeira e lixo, e fez um estranho som de assobio através do metal da torre.

"Eu não vejo o carro de Michael."

"Uma forma de ter certeza", disse Myrnin. "Vamos".

Quanto mais se aproximavam, mais arrepiante o lugar era. Claire não era fã de edifícios industriais enferrujados, e Morganville estava cheia deles - o meio-destruído hospital, German's Tire Plant, até mesmo a antiga Câmara Municipal tinhas seu lado decadente.

Este parecia tão. . . Ameaçador. Era apenas uma construção de blocos de concreto, não muito grande, e uma janela da frente havia sido quebrada há muito tempo e colocadas tabuas depois. Alguém tinha pichado MANTENHA DISTANCIA sobre os tijolos, e parte disso foi decorada pesadamente com redemoinhos coloridos de graffiti. As latas de cerveja, pontas de cigarro, sacos de plástico vazios - o material usual.

"Eu não vejo uma forma de entrar," Eve sussurrou.

"Por que você está sussurrando?" Myrnin sussurrou de volta. "Os vampiros podem nos ouvir, de qualquer maneira."

"Há um vampiro aqui?" Claire perguntou.

"Eu não sou psíquico. Eu não tenho idéia. "

"Você podia dizer na Tire Plant!"

Ele bateu em seu nariz. "Cinco sentidos. Não seis. Não é tão fácil de farejar para o lado de fora do prédio." Ele gentilmente mudou o fim do Super Soaker dela para longe de si mesmo. "Por favor. Eu já tomei banho, e eu prefiro não fazê-lo no equivalente spray de pimenta vampírico ".

"Desculpe".

Eles fizeram sua maneira em torno do lado do prédio, perto da torre, e lá encontraram o sedan negro de Michael estacionado nas sombras. Vazio.

"Michael?" Eve chamou. "Michael!"

"Silêncio", disse Myrnin agudamente, e piscou sobrenaturalmente rápido em todo o espaço aberto para agarrar a maçaneta de uma porta que Claire mal podia ver. Ela cedeu aberta, e ele desapareceu para dentro.

"Espere!" Claire deixou escapar, e correu atrás dele. Acendeu a lanterna, logo que ela chegou à porta, mas tudo o que esta mostrou a ela foi um corredor vazio, com pintura descascada e um chão coberto de lama de alguns anos de inundação. "Myrnin, onde você está?"

Nenhuma resposta. Ela ganiu quando Shane fechou sua mão sobre o ombro dela, então ela puxou uma respiração e assentiu. Eve indo atrás deles.

Abaixo do corredor era um beco sem saída, com mais corredores se alongando para esquerda e direita. A pintura enfraquecida tinha algum tipo de mural sobre ela, algo de West Texas com vacas e cowboys, e as letras KVVV em grandes maiúsculas.

O lugar todo cheirava a mofo e animais mortos. "Dessa forma", a voz de Myrnin disse calmamente, e com um zumbido, a eletricidade ligou na sala. Algumas das lâmpadas queimadas ou asperas, encaixes crepitados (definida

como uma liberação espontânea de energia interna) , deixando partes do espaço na escuridão.

Claire seguiu pelo corredor até o final, que deu uma guinada para a direita em um pequeno estúdio com algum tipo de tabua de engenharia. O equipamento parecia antigo, mas limpo, alguém tinha estado aqui - presumivelmente, Kim - e teve o cuidado de colocar tudo em ordem. Microfones, uma cadeira, um cenário, iluminação. . . Tudo o que era necessário em um estúdio para filmagem, incluindo uma pequena câmera de vídeo digital sobre um tripé.

Do outro lado da sala estava um complicado console de edição, que tinha um banco de monitores de configuração. Eles obviamente não eram originais para a instalação - décadas mais modernos que o equipamento de som - e Claire identificou os diferentes componentes como os que haviam em Frankenstein no sistema.

Estes incluíam uma série de gordas unidades de terabytes (equivale a 1024 GB) pretos, todos portáteis.

Michael estava sentado no console. "Michael!" Eve deixou escapar, e se atirou sobre ele, ele se levantou para pegá-la em seus braços, e a abraçou trancando-a. "Você é um incrível idiota!"

Ele beijou o cabelo dela. "Sim, eu sei".

Ela bateu em seu braço. "Realmente. Você é um idiota!"

"Eu entendo".Ele a empurrou um pouco, para olhar para ela. "Você está bem?"

"Não graças a você. Você tinha que sair correndo no meio da noite e nem mesmo dizer.. ".

"Eu deveria ter sabido que vocês não iriam ficar."

"Onde esta o detetive Hess?" Claire pergunta. "Pensei que fosse encontrá-lo aqui".

"Sim, eu encontrei".

"Onde ele foi?"

"Eu vou lhe dizer em um minuto." Michael parecia preocupado, como se ele estivesse tentando descobrir como lhes dizer algo que eles não iam gostar. "Esse é o cofre de dados da Kim. Pelo menos, a maior parte disso. Claire, isso é um roteador, certo? Acho que esta é estação de recepção de sinais dela. "

"Ela está usando a torre para amplificar os sinais", disse Claire. "Você encontrou -?" Ela não quis ser mais específica do que isso. Michael balançou a cabeça, e seu coração caiu. "E os outros?"

"Ela vem sendo uma garota ocupada", disse Michael. "Há arquivos de vídeo da Câmara Municipal, Common Grounds, pontos de toda a cidade. Vai levar horas, talvez semanas, para olhar tudo, mas ela fez um corte brusco" Ele bateu alguns controles, em seguida, apontou para o monitor central. "Este é o arquivo bruto (matéria-prima) ”.

Depois de alguns fora-de-moda sinais de líder, houve um disparo do sinal dos limites da cidade de Morganville, rangendo com o vento. . . E, em seguida, em efeitos especiais, a palavra Vampiros apareceu em listras de sangue logo abaixo do sinal.

"Sutil". Eve bufou. "Ela tem um futuro em Hollywood”.

A voz de Kim chegou, uma ofegante narração. "Bem vindo a Morganville, a cidade com mordidas. Se você alguma vez conduziu através da paisagem árida do oeste do Texas, você pode perguntar por que as pessoas vivem aqui no meio do nada. Bem, não surpreende mais. É porque eles não podem viver em qualquer outro lugar, sem as pessoas saberem o que são. "

O visual cortou para uma montagem de Morganville em dia usual – normal, algo tedioso.

E depois de uma visão-noturna lançada de um vampiro - Morley, Claire percebeu com choque - chupando o sangue do pescoço de alguém. Isso era um extremo cinema. Seus olhos eram como moedas de prata, e o sangue parecia preto.

Cortou para Eve, trabalhando de contadora na cafeteira em toda a sua glória gotica. Eve sugou uma respiração rápida, mas não disse nada. Mais doses de Morganville, algumas portáteis. Claire viu imagens de estudantes, e lembrou de Kim correndo ao redor do campus, com sua câmera digital, fazendo perguntas estúpidas para as pessoas.

Estava lá, e então era Claire, dizendo: "Eu tenho duas palavras para você, e a segunda é fora. Preencha o vazio".

Claire cobriu a boca com ambas as mãos. Deus, ela estava tão irritada. E em um tipo mal-intencionado.

Isso ficou pior, com a voz-seguínte. "Mesmo as pessoas normais de Morganville não são tão normais. Pegue os meus amigos que vivem nesta casa. "

Uma dose da Glass House, em plena luz do dia. Então, algum tipo de câmera-escondida de Kim batendo na porta, Eve atendendo.

Uma dose de Shane. Uma de Michael.

"Viver em uma cidade cheia de terror não significa que você não pode encontrar o amor verdadeiro - ou pelo menos, verdadeiro sexo".

O vídeo se transformou em Claire e Shane em seu quarto. Oh Deus, não. . . Claire se sentiu doente e quente e sem fôlego, cheia de horror ao se ver ali na tela. Ela deslizou para longe e quase se jogou nos braços de Shane. Ele, lábios entreabertos, estava olhando para a imagem, parecendo tão horrorizados como ela se sentia. Mas ele não podia olhar para longe, enquanto ela simplesmente não podia assistir.

"Meu Deus", Myrnn disse calmamente. "Eu acho que não devia estar vendo isso. Eu não acho que eu sou velho o bastante ".

"Desligue isso", disse Shane. "Michael".

Em vez de desligá-lo, Michael apertou ADIANTAR. Ele reduziu a velocidade quando o cenário mudou. Mais o pornô voyeur (Uma pessoa que retira a gratificação sexual da observação dos corpos nus ou atos sexuais dos outros, especialmente a partir de um ponto de vantagem secreta) de Kim, desta vez de Michael e Eve. Nenhuma voz-seguínte. Claire não poderia imaginar o que ela tinha a intenção de dizer, mas não poderia ter sido bom.

"Eu vou matar ela", Eve disse. Parecia calma, mas realmente não estava. "Por que você está me mostrando isso?"

Michael olhou para ela, e o estômago de Claire fez uma pequena sacudida com o aspecto sinistro em sua expressão. "Sente", disse ele, e rodando a

cadeira mais perto de Eve. Ela olhou para isso, então para ele, franzindo a testa. "Confie em mim".

Ela fez, ainda carrancuda, quando o cenário mudou na tela.

Isso eram alguns quartos com painéis-negros, com uma grande mesa redonda de madeira, um arranjo de flores ornamentais no meio. Das várias pessoas ao redor da mesa, três Claire reconheceu imediatamente, com um choque. "Amelie", ela deixou escapar. Amelie claramente não tinha idéia que estava sendo filmada, a câmera estava no alto, em um ângulo, mas ela pegou seu rosto claramente. Ao seu lado na mesa estava Richard Morrell, o prefeito, elegante e bonito em um terno escuro. Na seu direito Oliver estava sentado, parecendo – como o usual - irritado. Várias outras pessoas ao redor da mesa estavam falando ao mesmo tempo, discutindo e, finalmente, Oliver bateu a mão para baixo na madeira com tanta força que silenciou todos eles.

Então depois veio a voz de Kim ". Morganville é governada por um conselho da cidade, mas não é como qualquer outro. Ninguém elege essas pessoas. Essa é Amelie, fundadora de Morganville. Ela tem mais do que mil anos de idade, e ela é uma assassina cruel. Oliver não é muito jovem, e ele é mesmo fraco. O prefeito, Richard Morrell, ele é novo, mas sua família tem governado os humanos de Morganville por cem anos. Richard é o único humano no recinto. E ele fica em minoria. . . constantemente ".

Ela cortou de volta para o som quando Richard estava dizendo ". . . quero rever a decisão que fizemos anteriormente, sobre Jason Rosser. "

"O que tem ele?" Oliver perguntou irritado. "Nós ouvimos os seus argumentos. Vamos em frente. "

"Você não pode executá-lo. Ele se entregou. Ele tentou salvar a menina. "

"Ele não tentou salvar Claire," Amelie disse. "Ele deixou que ela morresse. Reconheceu, ele não se entregaria à polícia e nos contou sobre seu cúmplice nesses assassinatos, mas temos de ser claros: ele está longe de ser inocente, e sua história nos diz que ele não pode ser confiável. "

"Ele ainda é um garoto", disse Richard, "e você não pode simplesmente decidir arbitrariamente executá-lo. Não sem um julgamento ".

"Com uma maioria de votos, podemos", disse Oliver. "Dois a favor, um contra. Creio que é uma maioria. Não vai ser um evento público. Ele vai

silenciosamente - desaparecer. "

A boca de Eve caiu aberta. Se inclinou para a frente, buscando freneticamente na tela por um indício. "Quando foi isso? Michael? Quando ela gravou isto? "

"Não sei", disse ele. "Eu pensei que você deveria saber. Seu irmão foi condenado à morte"

"Oliver - ele nem sequer - ele não disse nada".

"Bem", Myrnin disse: "Eu não acho que ele sentiu que era necessário. Espero que eles estavam planejando arranjar algo silencioso, talvez um acidente. Ou suicídio. "

Eve caiu na cadeira, e cegamente alcançou Michael, que tomou a mão dela. "Eles não podem simplesmente matá-lo. Não como - um rato em uma gaiola. Oh Deus, Michael. . "

"Eu disse que o detetive Hess estava aqui. Ele saiu logo depois que nós encontramos isso. Ele está indo direto para a prisão para ter certeza que está tudo bem como Jason. Ele vai colocá-lo em prisão preventiva, tudo bem? Não se preocupe. "

Ela deu uma sem fôlego, risada quebrada. "Não se preocupe? Como faço para não me preocupar depois de você me mostrar coisas como esta? "

"Boa pergunta", disse Shane. "Michael, Kim escutou as reuniões do Conselho. Como ela poderia fazer isso? "

"Ela não podia", disse Myrnin. "As partes humanas da cidade, sim, claro, mas não as partes vampiro. Ela não tem nenhuma desculpa para estar lá, e ela ia ser apanhada se tivesse ido em qualquer lugar perto das câmaras oficial. Ou a casa de Amelie. "Ele levantou um outro negro disco rígido, que estava claramente marcado com tinta prata. "Ou a casa de Oliver, se isso importa".

Claire prendeu a respiração. "Seu laboratório?"

"Não. Estranhamente, nada. Mas a evidência que ela tem aqui é forte o suficiente, eu diria"

"Mas ninguém iria acreditar", Eve disse. "Quero dizer, certeza, ela pode ficar pear alguns cabos de estações desligadas no ar, mas todo mundo ia pensar que era algum tipo de brincadeira."

"Não importa", disse Claire. "Mesmo se ninguém fizer, os turistas virão inundar a cidade, e quanto tempo você acha que as coisas vão se juntar uma vez que isso aconteça?"

"Eu daria uma semana", disse Myrnin. Ele parecia calmo, e não totalmente divertido. "Este é o nosso refúgio, Claire. Nosso último lugar seguro neste mundo. Não se deixe enganar; poderíamos estar dispostos a um compromisso, mas nos somos territoriais. Kim violou o mais profundo pacto de Morganville. Ela não pode sobreviver a isso. "

"Ela não fez isso sozinha, você disse para si mesmo. Demoraria para um vampiro aborrecer o conselho, muito menos a casa de Amelie. "

"E nós vamos encontrá-los", disse Myrnin. "E vamos destruí-los. Existem regras para Morganville, e Kim e este vampiro abalaram elas além de todos os reparos. Amelie nunca deve saber disso. Tenho medo do que ela faria. "

Isso parecia uma estranha virada para à esquerda. "Por quê? Nós vamos pegá-los, certo? Nós temos o vídeo. "

"Nós?" Myrnin olhou para a ordem de discos rígidos. "Você falou de mais de setenta câmeras, mas eu vejo apenas cerca de sessenta discos rígidos. O que está faltando, Claire? Você conhece Amelie. Você sabe que sua primeira preocupação é para seu povo. Se ela acredita que tenha sido comprometido aqui, ela vai cortar nossas perdas ".

"Perdas da existência humana", disse Shane.

"Ela prefere nos mover e destruir todas as provas que estavam sempre aqui. Sempre foi sua última opção. Você não tem idéia de quantas vezes ela chegou perto recentemente ".

Claire engoliu. "Nós não podemos deixá-la fazer isso".

"Não podemos detê-la", disse Myrnin. "Nem mesmo eu posso fazer isso. Mas o que podemos fazer é remover os elementos de prova ".

Ele esmagou o disco rígido que ele estava segurando em lixo e o deixou cair ao chão, depois se mudou para o próxima, e para o próximo.

Michael ajudou Eve a sair da cadeira, pegou-a, e esmagou-a na estação de edição. Ele arrancou o disco rígido do sistema de edição de vídeo e esmagou-o contra a parede.

Claire e Eve, apoiadas contra a parede, de mãos dadas, quando os dois vampiros sistematicamente destruíram todos os bits de armazenamento de dados no local. Demorou um pouco, mas foi completo, e quando a última peça do equipamento foi dividida em partes aleatórias, Shane disse: "Eu pensei que iria me sentir melhor, de alguma forma".

"Nós não acabamos", disse Myrnin. "Nós precisamos encontrar todas as câmeras e destruir elas. E temos de encontrar Kim e obrigá-la a nos dizer quem a ajudou. Isso não é negociável. Um traidor vampiro é perigoso demais para viver. "

Kim manteve registros - impressões de papéis recheados em uma gaveta do gabinete ao lado da edição do Wrecked Machine (projeto musical) . Estavam listadas um total de setenta e quatro câmeras, em toda Morganville. "Ela deve ter adicionado um casal no último minuto. Isso vai levar horas ", Eve disse. "Nós teremos que nos dividir, cada um pega dez ou mais. Myrnin e Michael, você tem as câmeras da parte da Cidade que é dos Vampiros. Claire, Shane, vocês vão aqui. Divirtam-se. "

"E sobre Kim?" Claire perguntou, tendo a página de locais. "Nós ainda precisamos encontrá-la".

"Vou pedir para Ada localizá-la", disse Myrnin.

"Ela pode fazer isso?" Claire perguntou, e depois piscou. "Claro que pode. Será que ela vai fazer isso? "

"Possivelmente. Se ela estiver de bom humor, que nunca é certo, como você sabe. Mas garanto a você, Ada não está mais com raiva de você, por isso não se preocupe ". Myrnin verificou um relógio de bolso de ouro reluzente que manteve no bolso do colete, algumas coisas complicadas de dragão em sua forma. "Nos temos que voltar antes do amanhecer. Onde?"

"Em algum lugar deserto", disse Claire. "Por mais que eu odeie, que tal o Greman's? Eu não quero ninguém nos ouvindo ".

"Muita paranóia?" Eve perguntou. "Sim, eu também. Eu nunca vou tirar minhas roupas novamente, eu juro. "

"Vai ser no German's", disse Myrnin. "Você sabe a frequência do portal. Esteja lá antes do amanhecer, e tente evitar se matar, se possível. "

Ele os levou para fora do estúdio, para fora na noite. Michael pegou seu carro, dirigindo-se com sua lista dos locais das câmeras. No German's, Myrnin entrou pela porta negra boca-de-palhaço e foi embora para sua própria tarefa, deixando Shane, Eve, e Claire ali no escuro, dentro de um círculo frágil da lanterna.

"Então?" Eve estimulou. "Acenda isso, Garota Teletransporte. Eu quero acabar com isso. "

Claire verificou na lista. "Certo. Os vinte primeiros são fáceis - em todas as áreas comuns. Eve, vou enviar você e Shane para o beco atrás do Common Grounds. Vou para a universidade. "

"Hei", disse Shane. "Espere um minuto. Eu não quero você lá sozinha ".

"Universidade", Claire lembrou ele. "Terreno protegido. Além disso, eu sou a única com a pulseira" Ela piscou o dourado para ele, e ele não parecia feliz, mas ele parecia resignado. "Além disso, nós não temos tempo para discutir. Vá ".

Shane olhou para ela antes que ele entrasse pela portal, e Claire se sentiu um medo doentio por um momento em que ela nunca iria vê-lo novamente. Morganville era um lugar perigoso. Todo adeus poderia ser o último.

Nós vamos passar por isso.

Ela se focou no portal, deslocou as frequências, e começou a sua missão de destruição-de-câmeras.

Ela esperava que Myrnin estivesse certo sobre Ada.

Quatro horas depois, o nascer do sol estava se aproximando, Claire estava de ossos-cansados, e ela ensacou todas as câmeras em sua lista, incluindo a do chuveiro da equipe de futebol, que foi uma experiência interessante. Kim tinha claramente combinado negócios com prazer pessoal. Ela tomou o portal de volta para o beco atrás do Common Grounds, com a intenção de pegar Shane e Eve, mas eles não estavam à vista. Ela ligou para o celular de Shane, e o ouviu tocar, mas era distante e abafado.

Ela o encontrou apoiado em pé contra a parede, segurando os tornozelos de Eve quando ela estava em seus ombros para chegar a um conjunto de câmara em cima do telhado de um galpão. "Consegui!" Eve chamou, e quase equilibrada. Shane cambaleou ao redor, tendo seu equilíbrio novamente, e a ajudou a descer até a calçada. "Devemos juntar todas em um circo."

"Um de nós já se parece com um palhaço".

"Oi pessoal", disse Claire, e ambos saltaram e viraram para ela. "Desculpe. Não quis te assustar. "

Shane a abraçou. "Como você fez?"

"Vinte câmeras. Existe uma desaparecida. Eu acho que alguém achou e bateu para fora do Centro Universitário. Você? "

"Essa foi à última na lista", disse ele. "Acho que é hora de ver como Team Vampire (Eu acho que TODO MUNDO sabe o que é né?rrrrrs – Team Vampire = Fã de Vampiros) fez."

Claire abriu o portal para o German's Tire Plant, e pisou completamente através dele, com Shane e Eve atrás dela. O portal se fechou logo que estavam lá dentro, e Claire aremossou sua lanterna.

"Hum. . . "Eve ligou a sua luz, também. "Tudo bem. Número errado, Claire. "

"Não", disse Claire. "Isso não pode acontecer. Quero dizer, é a frequência correta. Eu não sei o que aconteceu, mas devemos estar no German's"

"Bem, nós não estamos", disse Shane, e sua luz brilhou ao redor. Eles estavam em um túnel subterrâneo. Era úmido e escuro e cheirava muito sujo - muito pior do que os túneis dos vampiros da auto-estrada sobre Morganville. Este não parecia que tinha sido usado para uma estrada, tampouco. "Ângulo errado".

Eve disse, em uma voz completamente diferente "Ângulo realmente errado". Ela apontou para baixo do túnel, e Claire viu formas em movimento na escuridão. Pele pálida. Brilhantes olhos vermelhos. "Oh cara. Tere-nos daqui, por favor. "

O único problema era que o sistema de portal se recusou a pegar. Eles

foram bloqueados.

Claire olhou para Shane e Eve e balançou a cabeça. Seu coração estava batendo a mil por hora e ela podia ver a luz trêmula da força do seu pulso reduzindo. "Estamos presos", disse ela.

Shane derrubou a bolsa que carregava, abrindo-a, e passando armas para Eve, em seguida, pegou uma perversa-e-letal crossbow (É uma arma que consiste em um arco montado em uma ação que dispara projéteis, muitas vezes chamado de parafusos) com a dianteira-prateada dos parafusos. "Alguém lá em cima não gosta de você, Claire."

Claire começou com o Super Soaker. "É Ada", disse ela. "Desta vez, eu não estou deixando Myrnin me tirar disso".

Os vampiros - bem, os as coisas parecidas com vampiros, como uma espécie de tentativas experimentais de Myrnin para transformar seres humanos em seus dias louco - atirou-se para fora da escuridão, com agudos, guinchos de morcego. Claire resistiu à vontade de gritar, e soltou a pistola de água. Uma explosão pegou três deles em movimento, e eles gritaram ainda mais alto, batendo no chão, rolando, e continuando rolando. Ela pode ver o fantasmagórico reflexo azul das chamas em torno deles quando a prata comeu em sua pele exposta - que foi mais do mesmo, porque estas coisas eram mais como o túnel de ratos do que qualquer coisa se próxima de humana. Gigantes zumbis de túneis de ratos.

Só em Morganville. . .

Shane mirou e disparou, pegando um deles na mesma hora em que se preparava para saltar, e recarregado com uma facilidade que disse para Claire que ele estava praticando. Eve tinha um punhado do que pareciam dardos - dardos normais, o tipo que você joga em um alvo num bar. Ela matou no exato momento com eles, também, assim como qualquer rato dentro do túnel que estivesse a dez metros dela.

No momento em que Claire estava começando a se preocupar com seu reservatório de água, e Shane estava correndo com sua Crossbow, as forças atacantes estavam em fuga. "Vamos", Eve disse, lançando um outro dardo que desembarcou na bunda de um vampiro recuando. "Ooooh, vigésima viagem!"

"Você está gostando muito", disse Shane. "Dardos? Quando você chegou com isso? "

"Eu estava jogando com a sua coisa metálica. Depois que fiz todas as minhas jóias, eu comecei com coisas pontudas" Eve estendeu um dardo para inspeção. Tinha – é claro - um crânio na parte de trás. "Doce, certo?"

"Fofo. Agora é hora de sair ".

Claire colocou a Super Soaker ao seu redor, perseguindo Shane, que era, como sempre, mais rápido - o resultado de pernas mais longas, não realmente dedicado à prática. Shane só funciona quando alguém o persegue, era mais do tipo pesado de cara.

O fato de que o túnel inclinava para cima era um bom sinal, era basicamente uma rampa de entrada, o que significava que viria até ao nível do solo em breve. Então Claire conseguiria descobrir onde eles estavam, como encontrar um portal para trabalhar, e voltar para o negócio na mão - encontrar Kim, bater Kim como um tambor taiko para descobrir de quais vampiros ela era cúmplice, e depois clicar no REINICIAR de Ada.

Simples.

Exceto, é claro, que não era.

Shane retardou, e Claire quase colidiu com ele. Ele correu para o lado do túnel, abraçando a parede, e Claire e Eve se empilharam ao lado dele. "O que?" Eve perguntou sem fôlego sobre suas calças. Ela não era muito de correr, também.

"Alguém está vindo", disse Shane. "Shhhh".

Eve se chocou e estrangulou em uma tosse, e murmurou: "Eu tenho que para com o cigarro."

"Você não fuma", Claire sussurrou.

"Então eu estou completamente ferrada."

Shane rodopiou na direção delas e colocar as mãos sobre as suas duas bocas. Seu rosto parecia feroz. Elas concordaram.

Estava escuro onde eles estavam, mas não suficientemente escuro. Uma forma apareceu diante deles, descendo o túnel. . . Depois outra. Então mais. Seis - não, dez. Claire perdeu toda a vontade de Snark (uma gíria, algo

como ser sarcástica) e ela tinha certeza, do olhar arregalado de Eve, que sentia o mesmo. Eles fizeram muito bem contra os ratos do túnel, mas estes eram os vampiros reais.

Caçadores.

Morley parou cerca de vinte metros de distância, ainda em frente, e levantou a mão para parar o grupo de vampiros que o seguiam. Claire reconheceu alguns deles de antes. Alguns deles ainda estavam cicatrizando das queimaduras deixadas por sua pistola de água.

"Veja quem vem visitar", disse ele, e virou a cabeça em sua direção para o lado do túnel. "Claire e seus amigos. Eu me pergunto se eles querem ficar para o jantar. "

Shane se agarrou a Crossbow e mirou em Morley. "Nem pense nisso".

Morley enfiou as mãos nos bolsos da sua capa de chuva suja. "Eu tremo de medo, menino. Obviamente, em toda a minha vida, nunca ninguém me ameaçou com uma arma antes" Seu tom de voz alterado, subindo nas bordas. "Abaixe se você quiser viver".

"Não", Eve sussurrou.

Morley sorriu. "O menino tem duas flechas para a esquerda", disse ele. "Você tem um punhado de dardos. A pequena Claire tem uma arma de água quase vazia. E, a propósito, estou ciente de sua posição estratégica. Eu odeio me repetir, mas vou: abaixe suas armas se você quiser viver ".

"Sem escolha", disse Shane, e engoliu em seco. Ele se abaixou e Crossbow no concreto, em seguida, se levantou com as mãos para cima.

Eu poderia ir com uma boa borrifada, Claire pensou, mas ela sabia que era uma idéia terrível. Ela levantou a alça da arma de brinquedo na cabeça e a deixou cair. Parecia vazia.

"Merda", disse Eve, e ela atirou dardos. "Tudo bem. E agora? Você põem todas as Nosferatu (Nosferatu é uma palavra de origem românica, sinônimo de vampiro) sobre nossos traseiros? Se você me fizer uma vampira, eu vou fazer você comer os dentes ".

Morley olhou ela com um pouco de tristeza. "Eu acredito que você possa", disse ele. "Mas eu não estou interessado em converter. Estou muito mais

interessado em aliados ".

"Aliados", Claire repetiu. "Você tentou nos matar varias vezes."

"Isso não era sobre você", disse ele. "A primeira vez, você estava simplesmente com Amelie. A próximo, bem, eu estava fazendo um favor para alguém. Outro aliado, é assim que acontece. "

"O que você quer?"

"Nós queremos liberdade", disse Morley. "Queremos viver como Deus queria que fizessemos. Isso é uma coisa tão terrível? "

Haviam poucos vampiros em seu grupo que Claire reconheceu com um sobressalto desagradável de surpresa. "Jacob", disse ela. "Jacob Goldman? Patience (Patience significa paciência, mas aqui foi citado como um nome próprio) ? " Dois da família de Theo Goldman - e Theo era o último vampiro que ela esperava estar no meio disso. Seus filhos, embora. . . Ela realmente não sabia muito bem.

Jacob olhou para longe. Patience, por outro lado, olhou bem para trás, e ergueu o queixo como se Claire ousasse a dizer mais nada. De seu último encontro com Goldman, Claire tinha tido conhecimento da geração mais jovem que estava começando a odiar toda a filosofia de seus pais, que fazia sentido que tinha encontrado alguém aqui em Morganville mais-disposto.

"Amelie e Oliver estão tentando nos fazer algo que nunca fomos", Patience disse. "Tigres domesticados. Ursos treinados. Leões desdentados. Mas não podemos ter essas coisas. Vampiros não são zeladores da humanidade. Sinto muito, mas nunca será verdade, por mais que nós desejamos que poderia ser. "

"Você não está fazendo muito progresso nesse argumento 'Vamos ser amigos'", Eve disse. "Eu apenas estou dizendo".

Morley soltou um suspiro impaciente e olhou para os outros vampiros. "Certamente que nos querem sair de sua cidade", disse ele. "Tanto quanto nós gostaríamos de ir. Mas Amelie não nos deixa sair. Temos apenas duas opções: destruir Morganville, ou destruí-la. Destruir Morganville parece mais fácil, em muitos aspectos. "

A luz raiou. "Você estava trabalhando com Kim. Ela sugeriu as câmaras, não é? "

"Parecia uma maneira de conseguir o que ela queria, e o que nós queríamos", ele concordou. "O fim de Morganville. O início de sua carreira. Reconheço, espionagem é um meio inadequado para ir, mas é provavelmente menos censurável do que o assassinato ".

"Até que a câmera esta em você," Eve revidou.

"Um ponto válido." Morley se inclinou ligeiramente em sua direção.

"Você é quem colocou as câmeras em Vamptown (cidade vampira) para ela."

"Eu?" Suas sobrancelhas grossas escalando em seus cabelos emaranhados. "Não. Eu sou mal-vindo lá, você sabe. Tampouco são os do meu povo. Eu não sei nada sobre como ela conseguiu isso ".

"Então, vamos descobrir quem fez".

"Você sabe, eu não tenho que negociar com você. Eu poderia apenas te distribuir entre meus seguidores como um divertimento, se você preferir isso. "

"Não", Jacob Goldman disse. Patience e ele trocaram um olhar que parecia mais um argumento em silêncio, e então ele se adiantou. "Não ela. Morley, se você a machucar, nós saímos. "

"Patience?"

Ela suspirou e balançou a cabeça. "A menina nos ajudou, antes", disse ela. "Theo não iria querer que nos machucássemos ela."

"A menina lhe deixou com um celular para morrer nas mãos do Bishop!"

"Isso foi erro do meu pai, e não dela", disse Jacob. "Vou fazer muitas coisas para conseguir nossa liberdade. Eu não vou fazer isso".

A tensão estava se inclinando rapidamente. Claire engoliu. "Então vamos fazer um acordo", disse Claire. "Queremos Kim, e qualquer vídeo que ela entregou a você."

Morley franziu a testa. "Em troca de. . . ?

"Vou pedir a Amelie para deixar todos vocês irem embora".

"Pedir é uma tarefa fácil, não há nenhum compromisso necessário. Fazer é realização. Portanto, você fará Amelie nos deixar sair. Aqui é o meu incentivo: se você não conseguir garantir sua permissão, seus dois amigos aqui assinam contratos de vida para mim". Morley virou-se para Jacob e Patience, que assentiram. "Você vê? Mesmo eles concordam com isso".

"Oh diabos, não", Eve disse.

"E você está em uma posição de barganha. . . Como? " Shane estendeu uma mão para Eve, que tentou impedi-la um pouco. "Sem contratos de vida", disse ele. "Um litro um mês, só banco de sangue. Dez por cento de nossa renda ".

"Hmmmmmm". Morley arrastou o som para fora, ainda olhando através de um meio-olho tampado. "Tentadores. Mas você vê, eu posso simplesmente insistir em um contrato de vida com nenhuma de suas restrições tolas, ou matá-lo agora".

"Você não vai", disse Shane. Isso fez Morley abrir os olhos.

"Por que não? Jacob e Patience foram muito específicos – eles se preocupam com Claire. Não é com você, menino. "

"Porque se você matar Eve e eu, você vai fazer dela o seu inimigo. Esta garota não vai parar até que ela veja todos pagarem ".

Claire não tinha idéia sobre quem ele estava falando - ela não se sentia totalmente essa Claire, até que ela imaginava Shane e Eve mortos no chão.

Então ela entendeu. "Eu vou caçar você", disse ela calmamente. "Eu vou usar todos os recursos que tenho para fazer isso. E você sabe que eu vou ganhar. "

Morley parecia impressionado. "Ela é pequena, mas eu vejo o seu ponto, rapaz. Além disso, ela tem a orelha de Amelie, Oliver, e Myrnin, não é uma combinação que eu gostaria de testar. Muito bem. Contrato fechado, um ano, um litro por mês no banco de sangue, dez por cento de sua renda paga a mim, em dinheiro. Eu não vou caçar, morder, ou comerciar seus contratos. Mas eu insisto em cláusulas de punição ".

"Hey," Eve disse. "Não tenho um voto?"

"Absolutamente", Morley assegurou a ela. "Seus pensamentos?"

"Prefiro morrer", disse ela terminantemente. Shane virou na direção dela, e pelo olhar na cara dele, não era nada daquilo que ele esperava que ela dissesse. "Não me olhe dessa maneira. Eu te disse, eu nunca vou assinar um contrato. Nunca. Se o Mor aqui quer me matar, bem, eu não posso impedi-lo. Mas eu não tenho de morrer por aos poucos, tampouco, e é isso que esta cidade tem para nós, Shane, leva pequenos pedaços de nós para longe até que não há mais nada e eu não vou assinar!" Os olhos de Eve com lágrimas, mas ela não estava com medo, ela estava com raiva. "Então, me morda, vampiro. Acabe com isso. Mas isso é um tempo de emoção".

Morley encolheu os ombros. "E você, menino?"

Shane puxou uma respiração profunda. "Sem acodes se Eve não concorda"

A boca de Claire tinha gosto de cinzas, e ela estava tentando desesperadamente pensar em alguma coisa, qualquer coisa para fazer. Ela tentou construir um portal atrás deles, mas o sistema saltou para trás, não iria deixá-la iniciar o processo.

Ada.

Ela tomou a mão de Shane na dela. "Você vai ter que me matar também", disse ela. "E você não pode. Não sem consequências".

Morley parecia positivamente infeliz agora. "Isto está ficando muito complicado. Ótimo, então podemos fazê-lo desta maneira. Eu dou-lhe o vídeo que você está procurando, e se você não conseguir a permissão de Amelie dentro de, digamos, um mês, as vidas dos seus amigos está perdida. Sim?" Quando ela hesitou, ele mostrou seus dentes manchados. "Não é uma questão, realmente. E minha paciência está se esgotando. Na verdade, esta positivamente no fio".

"Sim", disse Claire.

Ele cuspiu na palma da mão e segurou-a para fora. Todos eles apenas olharam para ele. "Então?", Perguntou ele.

"Eu não estou mexendo nisso", disse Shane. "Você só cuspiu".

"É a maneira que as ofertas são seladas -" Morley fez um som de frustração

e enxugou a palma da mão contra a sua roupa suja. "Talvez não mais. Melhor? "

"Não realmente", disse Shane.

Claire adiantou-se e apertou a mão de Morley. Ela tinha feito pior.

Ele se virou, a capa de chuva suja se agitando, e os outros vampiros em suas costas. Jacob Goldman retido, olhando para Claire. Ele parecia infeliz e atormentado.

"Eu não teria que deixá-lo fazer isso", disse ele. "Não para qualquer um de vocês. Mas você entende porque eu tenho que fazer isso? Por mim, e Patience?"

"Eu compreendo", disse Claire. Ela não fazia, realmente, mas parecia que ele se sentia melhor.

Claire, Eve, e Shane pegaram suas armas e seguiram-os no escuro.

O esconderijo de Morley era uma série do que pareciam ser cavernas, escavadas em salas reais, com portas e janelas - uma cidade subterrânea. Sem fantasia, mas era definitivamente suportável, se você fosse avesso a luz solar. Havia mais vampiros aqui, vivendo rudes, escondendo-se. Claire descobriu uma grande quantidade de pessoas que tinham decidido não tomar lados durante a luta entre Amelie e Bispo que tinham fugido para cá, retomando com a tripulação de Morley.

"Eu acho que isso significa que vocês não são realmente sem-teto", disse ela. Morley olhou para ela quando ele abriu a antiga, rachada porta de um dos quartos. "Eu ainda procuro pela água corrente". Porque o lugar fedia, ruim. Assim como os vampiros.

"Nós crescemos em tempos que a água corrente significava córregos e rios", disse ele. "Nós nunca ficamos confortáveis demais com luxos modernos."

"Como banhos (referente a banhos públicos ou coletivos) ?"

"Oh, nós tivemos banhos nos velhos tempos. Nós os chamamos de ensopados, e eles causaram doenças" Ele empurrou a porta e acendeu uma fileira de velas colocadas em uma espécie de plataforma no lado da sala, que lançou para fora apenas luz suficiente para fazer Claire sentir que ela

poderia virar sozinha a lâmpada portátil desligada. "O que você está procurando está aqui, na caixa".

A caixa era um frágil engradado com alças de corda. Dentro estavam mais alguns vídeos - os que não estavam na estação de rádio - e alguns DVDs. Um deles estava marcado, em um Sharpie (é uma marca de canetas descartáveis marcação e ferramentas) negro, MICHAEL & EVE. Claire engasgou um pouco com a visão dele. Ela freneticamente procurou nos outros, mas não havia nada marcado SHANE & CLAIRE.

"Não se preocupe", disse Shane. "A nossa iluminação era terrível, de qualquer maneira."

"Não é engraçado".

"Eu sei".Ele colocou o braço em volta dela. "Eu sei. Falando de não engraçado, onde esta Kim? Eu gostaria de dizer a ela o quanto eu aprecio tudo que ela fez para nos tornar estrelas. "

Morley assentiu. "Siga-me".

Três portas abaixo era uma caverna muito menor - mais parecida com um tumulto - e Morley vasculhou um antigo anel de chaves antigas até que encontrou uma para ajustar no enorme bloqueio enferrujado. "Eu a mantenho aqui para sua própria segurança", disse ele. "Você verá".

Ele abriu a porta, e Kim se encolheu para trás da lavagem das lanternas - mas não Kim. O rosto era o mesmo, mas todo o gótico tinha sido limpo, exceto o cabelo tingido. Ela estava suja, vestido com roupas sujas, e não houve má atitude de um zero à esquerda.

Claire tinha sido preparada para soltar uma onda de raiva, mas isso foi só. . Patético. "Kim?" Nenhuma resposta. "Kim! O que você fez com ela? "

"Nada. Ela não responde ao seu nome ", disse Morley. "Parece que ela perdeu sua mente".

"Mentira", Eve a agarrou. "Ela é uma atriz".

"Eu vi os ensaios", respondeu Morley. "Ela não é tão boa".

Eve empurrado por ele se agachar para baixo ao lado de Kim, que cobriu o rosto e tentou se enrolar em uma bola. "Hey!" Eve disse, e sacudiu ela,

forte. "Kim, saia dessa! É a Eve! Olhe para mim! "

Kim gritou, e Claire prendeu a respiração ao som dela, houve verdadeiro terror nele, e dor e do horror. Eve a deixou sair, e ela recostou-se contra a parede mais próxima, carrancuda.

"O que aconteceu com ela?" Shane pediu. Morley encolheu os ombros.

"Alguma coisa ruim", disse ele. "Algo permanente, tanto quanto eu posso dizer. Ela cruzou alguém que não fez bem para ela tomar uma iniciativa. "

"Você disse que a manteve trancada por proteção".

Ele piscou para Claire um sorriso escuro. "Considere que a tranquei em uma adega. A menina ainda é uma boa safra, se não uma conversadora brilhante. "

Ugh. "Eu preciso dela", disse Claire. "Eu preciso levá-la comigo".

Os seguidores do vampiro Morley não pareciam especialmente felizes com seu ato de bondade. "Ela não tem família", disse Patience. "Ninguém vai sentir falta dela. Ninguém estava mesmo olhando para ela. "

"Nós estávamos".

"Para puni-la! Nós vamos fazer isso por você. "

Mesmo Shane parecia um pouco mal com isso. "Nós vamos fazer a nossa própria punição, obrigado", disse ele. "Os seres humanos, quero dizer. Não eu, pessoalmente ".

Os olhos de Morley se estreitaram, mas ele encolheu os ombros como se ele realmente não se importasse. "Levem-na", disse ele. "Peguem as caixas pretas que ela achava que eram tão importantes. Leve tudo, e lembre-se de sua promessa, Claire: você tem um mês para obter a permissão de Amelie para nos deixarmos Morganville. Se você não fizer isso, vou estar fazendo uma visita aos seus amigos. "

Kim estava muito assustada para lutar, mas Shane pegou algumas tiras de pano e envolveu seus pulsos e tornozelos apertados antes de atira-la sobre seu ombro. Eve pegou a caixa com os videos e DVD.

Morley e seus vampiros estavam em seu caminho.

"Um mês", disse ele. "Lembre-se do que eu disse".

Então eles se separaram em filas, e os três deles, carregando Kim, caminharam para cima em direção à luz no fim do túnel.

Ada estava bem no limite da escuridão, as mãos cruzadas à sua frente, olhos como buracos de papel queimado.

"Eu vejo que você encontrou ela", disse Ada. "Bom. Eu quero ela. "

"Por quê? Por que você nos trouxe aqui?"

"Morley iria te matar. Suponho que se deve fazer algo 'todos por um' estes dias. "

Claire sentiu uma onda doente de compreensão inundando sobre ela. "Você", ela disse. "Você teria que saber tudo sobre as câmeras. Você provavelmente descobriu na primeira vez que Kim colocou".

Ada sorriu.

"Você deixou ela fazer isso".

"Oh não", Ada disse. "Ajudei a fazer. A garota me disse que iria usar o vídeo que ela tinha recolhido para me livrar de Amelie e Oliver, e eu lhe dei acesso. Eu ajudei ela a colocar suas câmeras. Mas ela era uma mentiroso. Uma fraude. Uma ladra." A imagem de Ada contorcida, assumindo a forma de um monstro para uma oscilação, então alisando para trás o seu disfarce vitoriano. "Ela estava indo para me enganar da minha vingança e destruir completamente Morganville. Eu não terei isso. Ao contrário de Morley e sua gentalha, eu não posso simplesmente ir embora. Eu sou Morganville. Eu preciso sobreviver. "

"Você não é Morganville", disse Claire. Kim, pendurada sobre o ombro de Shane, avistara Ada, e ela estava se debatendo violentamente, gritando. Era tudo que Shane poderia fazer para agarrar ela. "Você é apenas um projeto de ciência. Um que não trabalha direito".

"Eu sou a força que mantém essa cidade mentirosa junta", disse Ada, e deslizando perto, tão perto que Claire podia sentir o arrepio gerado pela sua projeção de imagem. "Tanto quanto Morganville está aflita, eu sou sua deusa".

"Palavra de aconselhamento", Eve disse. "É hora de mudar de religião".

A imagem de Ada ficou distorcida novamente, e ela estendeu a mão. Claire controlava o impulso natural de recuar. Ela não é real. Ela é apenas um fantasma -

Os dedos de Ada tocaram seu rosto. Não é real, mas quase.

Claire saltou para trás. "Fora!", ela gritou. "Vá embora!"

Ada sorriu. "Vejo você em breve".

Eles saíram, para o leve toque de sol, sem que ninguém pulasse neles novamente.

Claire sinalizou para baixo de um carro da polícia passando e eles conseguiram pegar Kim, que gritou e lutou tanto que tiveram que usar um taser (A marca utilizada por uma arma de choque de alta voltagem) nela. Eve estremeceu, e assim também fez Shane.

Claire não. Ela se sentiu mal com isso, mas ela simplesmente não podia se fazer realmente sentir pena de Kim. Karma, ela pensou. Eles acabaram colocando-a em uma cela acolchoada, e, eventualmente, talvez Kim iria se recuperar o suficiente para funcionar como uma pessoa normal. Talvez até mesmo uma pessoa melhor. Claire nem sequer se ressentiu de que, contanto que ela nunca, nunca tivesse que falar com ela novamente.

Sempre.

As dez horas eles estavam a Glass House, e Michael estava esperando. "Onde vocês estavam?", Perguntou ele logo que abriu a porta. Claire não disse nada, estava focado em Eve, de qualquer maneira. "Eu te liguei, foi direto para o correio de voz".

"Eu desliguei", Eve disse. "Nós estávamos meio que escondidos".

"Desde quando você desliga o telefone?" Michael colocou os braços em volta dela, e Eve relaxou contra ele, e por apenas um momento, parecia que tudo era o mesmo.

Então Eve se livrou e saiu pelo corredor, de cabeça abaixada.

Michael parecia horrível. "O que eu tenho que fazer-?"

Shane bateu em seu ombro quando ele passou. "Lhe de espaço", disse ele. "Tem sido dias difíceis. Onde está Myrnin? "

"Ele nunca apareceu no encontro", Michael disse. "Eu não estava realmente preocupado com ele. Mais sobre vocês. "

"Sim, sobre isso – nos tivemos que fazer uma espécie de acordo com Morley. Você sabe, o cara do cemitério?

"Que tipo de acordo?"

"O tipo que nós não queremos pagar", disse Shane. "Pergunte a Claire".

Ela balançou a cabeça, andando. "Pergunte ao Shane", disse ela. "Eu não estou pronta ainda".

"O que?" Shane agarrou seu pulso, puxando-a para parar. Seu rosto estava tenso e pálido. "Você não pode estar falando sério. Não está pronta para o quê? Nós temos os vídeos, as câmeras, Kim. O que mais?

"Myrnin", disse ela. "Ele não apareceu no encontro".

"E? O cara é louco, no caso de você não ter notado recentemente. Provavelmente ele saiu para caçar borboletas ou algo assim"

"Ele teria estado lá. Algo aconteceu com ele." Claire já sabia, sabia por todo o caminho de seus ossos. "Ada fez alguma coisa. Ela nos enviou para Morley, pensando que ele iria nos matar. Ela iria depois para Myrnin, também. Eu tenho que encontrá-lo".

"Não sozinha".

"Não", concordou o Michael.

"Idem", Eve disse, e pegou um fresco saco de armas do armário e arremessou sobre seu ombro. "Definitivamente não sozinha".

Claire olhou para cada um deles, deixando Shane poupança por último. "Você está certo. Porque isso vai ser perigoso".

"Você está indo atrás de Ada, certo?" Eve colocou estacas nos bolsos, em seguida, jogou uma Crossbow para Shane, que a apanhou no ar. "Você vai precisar de apoio. Especialmente se ela tem Myrnin. Além disso, se nós apenas nos sentarmos aqui e esperar, ela pode nos levar a qualquer hora que ela quiser. "

"Nós devemos pegar o carro", disse Claire, em direção ao armário para obter o seu próprio esconderijo de armas. "Não é seguro neste momento atravessar os portais. . . ".

Um buraco negro se formou na parede ao lado dela, e Claire sentiu a força da tempestade rasgar toda a casa. O portal vacilou quando a própria casa reagiu, tentando curar a brecha, mas o que estava rasgando a entrada se manteve firme.

Ada.

Claire não teve tempo para fugir.

As mãos branca-azuladas de Ada saíram da escuridão, agarrando Claire pela camisa, e arrastando-a para o portal.

Ele fechou-se sobre o choque, raiva nos rostos de seus amigos.

Ela ouviu Shane gritar seu nome.

Então, Ada realmente podia tocar as coisas. Claire meio que desejava que ela tivesse levado essa idéia mais a sério.

Claire acordou deitado em uma fria, úmida pedra, sentindo pequenos pés úmidos deslizando sobre seu braço - ratos, provavelmente. Ela esperava que não fossem baratas. Ela tinha acabado de morrer se fossem baratas.

Ela estava no escuro - absoluto, aveludada escuridão pressionada sobre ela, como um pano sufocante. Quando ela se mexeu, ela ouviu o raspar de seus sapatos ecoando fora de distância.

Caverna. Provavelmente não a caverna de Ada, porque Claire não conseguia ouvir o chiado característico e o tinir que vinha das engrenagens e canos de Ada. Isso não tem que ser a sua caverna, Claire lembrou a ela mesma. Ada podia abrir qualquer portal, em qualquer lugar dentro de Morganville - ou sob ele. Sobre a irregular, bruta maneira que ela tinha

feito na Glass House, porém, ela podia não ser capaz de manter esse tipo de coisa por muito tempo.

Ela estava se diluindo no controle, mesmo quando ela foi ficando mais forte em poder bruto.

"Ada", disse uma voz ao longe - fraca e débil. "Ada, você deve me deixar ir. Eu te ordeno que me deixe ir."

"Não". A voz de Ada veio do nada, e em toda parte, não para fora do microfone do celular de Claire desta vez. Claire deu um tapa em seu bolso, mas não tinha nada, sem armas, sem telefone, Ada tinha levado tudo. "Você indo a lugar nenhum. Eu esperei todos esses anos, você sabe. Tantos anos para que você me amasse".

"Ada, por favor". Myrnin soou muito fraco; Claire mal podia acreditar que era realmente ele. "Eu te amo. Eu sempre amei. Por favor, pare com isso. Você não sabe o que está fazendo. Você não está bem. Deixe-me ajuda -"

Ele rompeu com um suspiro sufocado. Ela machucou ele, e parecia que Myrnin estava muito ferido.

Claire lentamente subiu sobre seus pés, pôs as mãos na parede de pedra mais próxima e começou a sentir o seu caminho através da escuridão.

"Indo a algum lugar?" A voz de Ada perguntou bem de trás dela, como se o computador estivesse inclinado sobre seu ombro. Claire ganiu e agitou a mão, mas não havia nada lá. "Eu te trouxe aqui para que eu possa me livrar de você de uma vez por todas, e você pode me ajudar a fazer Myrnin melhorar ao mesmo tempo. Isso não é parasse inteligente de mim?"

Sua voz estava dividida em estranhas harmonias, não era realmente uma voz completa - ruídos simples. "Como você está falando?" Claire perguntou. "Você não está usando o meu telefone".

"Isso importa?"

"Não", disse Claire. Ela parecia muito menos assustada do que ela realmente estava, o que ela supunha ser uma coisa boa. "Eu estou apenas curiosa".

"Você ficaria curiosa em sua própria autópsia", disse Ada, e quebrou-se em uma risada distorcida que rolava fora de controle. "Eu gostaria de ver isso".

"Onde esta Myrnin?"

"Não se atreva a tentar levá-lo para longe de mim!" Ada deu um grito. Os ecos encheram a caverna, ressaltando, se ampliado até que Claire teve que pôr as mãos sobre suas orelhas. Ela podia sentir as ondas sonoras em sua pele, como alto-falantes crescendo em fúria. "Ele é meu, ele sempre foi meu, eu nunca vou desistir dele, nunca!"

"Eu não estou tentando tirá-lo!" Claire gritou. "Eu só quero ter certeza de que está tudo certo!"

O som foi cortado, assim mesmo. Até mesmo os ecos. Claire lentamente abaixou suas mãos e tocou a parede novamente, ela estava com medo de tentar se mover sem mantê-la sob os dedos, porque não havia possibilidade de ver uma coisa. Não com olhos humanos.

"Claire?" A voz de Myrnin novamente, vindo à sua frente e à direita. Ele parecia fraco, e aflito. "Você tem que sair daqui. Por favor, vá embora".

"Isso não é um tipo de opção", disse ela. "A menos que Ada queira me abrir um portal. . . ?

Ada riu baixinho.

"Acho que não." Claire deu mais dois passos em frente, mas que a levaram para fora do ângulo em direção a voz de Myrnin. "Myrnin, eu não posso ver. Vou tentar chegar até você, mas você tem que continuar falando, tudo bem?"

"Não", disse ele. "Não tente me alcançar. Claire, eu estou lhe pedindo, por favor, fique onde está. Saia, se puder. Não venha perto de mim. "

Ela o estava ignorando, principalmente porque a idéia de ficar sozinha na escuridão, ouvindo coisas que Ada fez para o mal dele, era pior do que qualquer coisa que ele poderia fazer com ela mesma. "Continue falando", disse ela. Ela o ouviu tomar uma respiração profunda, em seguida, então parar. Ele não disse uma palavra. Ela achava que ele pensava que se não a incentivasse, talvez ela desistisse.

Ele deveria ter sabido melhor.

"Pare!" A voz de Myrnin de repente tocou para fora do preto, urgente e

afiada, e Claire pausou com o pé direito ainda levantado. “Volte. Lentamente. Dois passos. Faça isso, Claire!”.

Ela fez, colocando cuidadosamente um pé atrás do outro, e parou. "O que é isso?"

"O piso não é estável. Se você tentar cruzar esse caminho, ele vai romper com o seu peso. Você deve ficar onde está!"

"Tão preocupado com a garota nova", a voz de Ada disse, vibrando para fora das paredes da caverna. "Nunca tão preocupado comigo, estava? Mesmo que você sempre soubesse o quanto eu te amei. O quanto eu queria estar com você. Eu deixei você beber o meu sangue, Myrnin. Eu deixei você tomar tudo. E então você fez isso comigo ".

"Oh, pare de se lamentar", Myrnin vociferou. "Você estava grata o suficiente para se tornar uma vampira, e não tinha nada a ver com ser uma aluna apaixonada. Você queria mil vidas para explorar o mundo, para descobrir, para aprender. Lhe dei isso, Ada ".

"Você supostamente devia tomar conta de mim”.

"De acordo com quem?"

"De acordo comigo!" Os ecos se construíram novamente, pulando descontroladamente, e Claire se agachou no lugar, as mãos firmemente sobre seus ouvidos novamente. Desta vez, os ecos morreram de forma gradual. Depois que ficou quieto, Claire se levantou e começou a se mover com cuidado para a frente no ângulo de seu curso original, testando o chão antes de colocar seu peso sobre a pedra.

Parecia sólida.

"Claire, por favor pare", disse Myrnin aos farrapos. "Você não pode ver. Vocês não sabem o quão perigoso isso é."

"Descreva para mim. Me ajude! Se você não fizer isso, vou continuar andando. "

"Isso é exatamente o que ela quer. Ela quer que você tente me alcançar - " Myrnin rompeu com um pequeno grito de dor.

"Myrnin?" Claire se esqueceu de ser cuidadosa, e deu um passo em frente.

Muito rápido. Ela sentiu a pressão da pedra ruindo e caindo, escuro no escuro, e ela balançou o equilíbrio ao longo da borda de um buraco que levou ao centro do mundo, aparentemente. Ela nem sequer ouviu a queda das pedras atingindo o fundo.

Claire lentamente mudou o peso de seu pé para atrás e deu um passo atrás para a pedra sólida novamente. Seu coração estava batendo tão forte que doía, e ela não conseguia desacelerar a sua respiração em pânico.

"Myrnin, você tem que me ajudar", disse ela. "Diga qual o caminho a percorrer. Podemos fazer isso. "

"Mesmo se você chegar a mim, não vai ajudar qualquer um de nós", disse ele. "Ela me tem. Não há nenhum ponto em você morrer, também."

"Apenas me diga como chegar".

Após alguns segundos em silêncio, Myrnin disse: "Dois passos para a direita, em seguida, um para a frente." Quando ela conseguiu isso, ele disse: "Claire, ela está certa. Eu tirei vantagem sobre ela. Ela me amava. Eu usei isso para conseguir o que eu queria dela. "

"Quer dizer, como um cara?" Claire contava as etapas cuidadosamente, depois parou. "Proximo".

"Um passo em frente, então uma diagonal para a esquerda. O que eu fiz foi consideravelmente pior do que você pensa. Eu fiz dela uma vampira que eu pudesse ter como um assistente de confiança, uma que me amou e nunca iria me trair. Eu fiz dela uma escrava. "

"Próximo. E uma coisa que eu posso dizer sobre Ada, ela nunca foi uma escrava, não para você ou qualquer outra pessoa. E você realmente a ama, ou você não teria mantido o seu medalhão todos estes anos".

"Outro passo diretamente para a sua esquerda, em seguida, seis a frente. E não seja boba. Eu continuo um invólucro de goma. Não significa que eu ame o chiclete que estava uma vez neles. "

Ela contou. Ele não disse mais nada. Depois que ela chegou ao final de todas as indicações, ela disse, "Próximo. Eu não estou errada sobre Ada. Você ama ela. "

"Sempre em frente, um passo".

"Você não vai me dizer se eu estou errada?"

"Qual é o ponto? Três passos para a direita. "

"O ponto é nos manter falando para então eu não estar tão apavorada fora da minha mente", disse ela. "O que vamos fazer com ela?"

"Nada. Não há nada que possamos fazer".

"Eu estou lá. Próximo? Além disso, não tem que ser alguma coisa. O que sobre -" Ela estava prestes a dizer o código de reiniciar, e ele deve ter sabido isso, porque ele soltou um silvo afiado para o silêncio. Ela engoliu as palavras.

"Foco", Myrnin disse. "A diante três pequenos passos. Tenha cuidado para não ir além ".

Ela descobriu o por que quando ela tomou as medidas, os dedos dos pés balançando no que parecia ser outro sumidouro.

A voz de Myrnin agora perto, muito perto. "Próximo", disse ela.

"Esta é à parte difícil", disse ele. "Você vai ter que pular".

"Pular?" Ela não estava certa de que ele estava pensando direito. "Eu não posso pular. Eu não consigo ver!"

"Você queria ficar comigo, e isso é o que é preciso. Se você quer ficar onde está -",

"Não. Me diga."

"Dois passos para a sua esquerda, e pule para a frente, forte. Eu vou pegar você. "

"Myrnin -"

"Eu vou pegar você", ele sussurrou no escuro. "Pule".

Ela tomou as duas etapas e correu antes que ela pudesse se deixar pensar no que ela estava fazendo, escavando em seus dedos e saltando para frente.

Ela caiu no corpo sólido de Myrnin, seus braços frios envolvidos em torno dela, e por algumas respirações ele apertou ela fechado quando que ela estremeceu. Ele cheirava como metal. Como coisas frias.

Ele não a deixou ir.

"Myrnin?"

"Sinto muito", disse ele.

E então a mordeu.

TREZE

Quando Claire despertou novamente, havia luzes na caverna - difusa e fraca, mas o suficiente para fazer as coisas. Como Myrnin, sentado encolhido contra a parede da caverna. Ela deve ter feito algum barulho, porque ele levantou sua cabeça, e ele olhou para ela.

Ela não acha que ela nunca tinha visto ninguém a olhar tão infeliz em sua vida, e por um momento que não podia pensar por que ele ficaria assim, e depois tudo desabou para trás.

O pulsar no pescoço.

O sentimento, oco desligado dentro dela.

O pânico do seu coração batendo tentando acelerar pouco sangue através da pista de suas veias. Sim, ela reconheceu que sentindo muito bem.

"Você me mordeu", disse ela. Ele saiu surpreso e um pouco triste. Ela começou a sentar-se, mas que não vão tão bem, ela se afundou de volta para o chão frio, sensação de mal estar e vago, como se estivesse desaparecendo fora do mundo.

"Não se mova", disse ele suavemente. "Sua pressão é muito baixa. Eu tentei, eu tentei parar, Claire. Eu tentei. Por favor me dê o crédito."

"Você me mordeu", disse ela novamente. Ele ainda parecia surpreso, embora ela realmente não estava mais. Você não pode confiar nele. Shane tinha dito isso. E Michael. E Eva. Mesmo Amelie.

Você não pode confiar em mim.

Myrnin lhe havia dito que, também, desde o início. Ela apenas nunca realmente, realmente acreditava nisso. Myrnin era como um passeio de emoção, um dos carnavalescos faixas escuras onde as coisas nunca assustador swooped em fechar, mas tocou bastante útil.

Agora ela sabia melhor.

"Eu disse que ia matá-lo se você fez isso. Eu prometi. "

"Eu sinto muito", Myrnin disse, e baixou a cabeça.

"Continua mentindo. Não vai ser tão ruim se você manter-se fora disso." Ele parecia cansado e derrotado. Claire piscou de volta à névoa cinza, lutando contra o caminho de volta ao mundo, e quase desejava que ela não tinha quando ele mudou um pouco, e ela viu- viu o que realmente havia acontecido com ele.

Havia uma barra de prata com seu braço esquerdo, conduzido entre os dois ossos. Em ambos os lados pendurou correntes de prata que sacudiu na pedra e foram fixadas a um parafuso banhado a prata. A ferida continua a gotejar vermelho para baixo do braço e mão, a tamborilar em uma poça grande em torno dele.

Claire teve um lampejo de Amelie no túmulo de Sam, prata empurrados para as feridas para mantê-los de fechamento. Mas Amelie tinha escolhido para fazer isso. Isto tinha sido feito para manter Myrnin aqui, preso e indefeso.

Ele estremeceu, e as cadeias rangeram. Mesmo tão antigo como era, a prata deve ter sido terrivelmente doloroso para ele, ela podia ver gavinhas de fumaça saindo de seu braço, e ele teve o cuidado de manter suas mãos longe das cadeias. Sua pele estava coberta com espessas queimaduras vermelho.

"Sinto muito", disse ele novamente. "Eu tentei avisá-lo, mas eu não pude – Eu precisava -"

"Eu sei ", Claire, disse. "É -" O que foi? Não é certo, certo seria uma extensão real. Compreensível, talvez. "Não é tão ruim." Foi, no entanto. Ainda assim, Myrnin parecia um pouco aliviado. "Quem fez isso com você?"

O alívio desapareceu de seu rosto, passa com uma raiva em branco, preto. "Quem você acha?", Perguntou ele.

E de todos ao seu redor, desde o brilho fraco do cristal embutidos nas paredes, veio um riso macio, sarcástico.

"Ela me tocou", disse Claire, lembrando. "Ela me arrastou para aqui. Eu não acho que ela poderia fazer isso. "

"Não", Myrnin acordado. "Eu não acho que ela poderia fazer muitas coisas, mas ela era capaz disso em um nível puramente teórico. Eu fui um idiota, Claire. Você tentou me avisar, mesmo Amelie me avisado, mas eu pensei, eu pensei que eu entendi que eu tinha criado. Eu pensei que era o meu servo. "

"E agora", disse Ada, deslizando para fora da parede fria prata e preto ", você pertence a mim. Mas eu não sou um mestre generoso? Você me manteve com fome por tanto tempo, mal me dando bastante sangue para sobreviver. Agora eu te dar uma festa. "Sua imagem recortada virou-se para Claire, e ela cruzou as mãos na cintura, prim e perfeito. "Oh, Myrnin. Você não terminou seu jantar. Não deixe que ele fique ruim."

Myrnin despiu o seu casaco de veludo preto fora de seu braço direito, depois deu de ombros para baixo a esquerda até que ele estava cobrindo a cadeia. Ele pegou nela, a mão direita, e puxou. Claire tentou levantar-se para ajudar, mas sua cabeça estava estranho novamente, e ela tinha que descansar. Ela rolou do lado dela e vi tremer Myrnin braço direito, como ele tentou exercer uma pressão suficiente para tirar da cadeia e, em seguida, ele recostou-se contra a parede, ofegante.

Ele olhou para Ada como se quisesse se rasgar ela em confete.

"Não faça", disse ela. "Se você for bom, vou deixá-lo fora da cadeia ao longo do tempo. Em poucos anos, talvez "

Claire piscou lentamente. "Ela está doente", disse ela. "Não é ela?"

"É insano", disse Myrnin. "Ada, minha querida, isso seria divertido se você não estava tentando nos matar. Você percebe que se eu morrer, os resíduos para longe aqui em baixo. Não há mais sangue. Não trata mais. Não há mais nada ".

Em resposta, a imagem de Ada estendeu a mão e Claire agarrou pelos cabelos, arrastando-a até uma posição sentada. "Ah, eu acho que pode caçar

o meu próprio sangue", disse Ada. "Afinal, eu controlo os portais. Eu posso alcançar e agarrar-se alguém que eu desejo. Mas você está certo. Seria terrivelmente chato, sozinho no escuro. Vou ter que mantê-lo só para mim, do jeito que você me fez tudo para si mesmo, todos estes anos. "Ela jogou Claire e limpou as mãos sobre a imagem dela no computador vestido. "Mas eu não posso compartilhar voce com ela, meu amor".

Myrnin de olhos de vermelho queimado, então suavizados Back to Black, cheio de segredos. "Certamente não", disse ele. "Ora, ela está no caminho. Eu vejo isso agora. Mande-a para fora daqui, trancá-la fora dos portais. Nunca mais quero vê-la novamente. "

"Facilmente feito", disse Ada, e agarrou o cabelo da Claire novamente. Ela arrastou-a para trás, e Claire estava fraca, batendo em pedras soltas e quebrar unhas em arestas vivas das pedras.

Ela olhou por cima do ombro na direção que eles estavam indo.

Ada foi arrastando-a até a borda do sumidouro.

"Não!" Myrnin disse, e levantou-se. Ele rosnou para o fim de sua cadeia, estendendo a mão, os dedos agarrando alguém do pé de Claire por cerca de dois centímetros. "Não, Ada, não! Eu preciso dela! "

"Isso é muito ruim", disse Ada. "Porque eu não preciso."

Mão de Claire caíram sobre uma afiada, ossos antigos uma costela? E ela esfaqueou cegamente atrás de sua cabeça. Um segundo depois, ocorreu-lhe que ela estava tentando esfaquear uma imagem, um holograma, um espaço vazio, mas Ada deu um grito e da pressão sobre os cabelos de Claire facilitado.

Ada pressionada as duas mãos sobre o seu meio, que lentamente se espalhou em uma mancha negra.

Ela estava sangrando.

Quando o sangue bater na pedra, que desapareceu em uma onda de fumaça.

Mas a ferida não se curar.

"Sim!" Myrnin gritou. "Sim, manifestando o suficiente para tocar em você, ela torna-se vulnerável, Claire! Aqui! Vem cá! "Myrnin chorou, e Claire

rastreados de volta em sua direção. O segundo estava ao seu alcance, ele arrastou-a para ele, colocando-a contra a parede.

Ada ainda estava de pé, onde ela estava, olhando para ela e as espalhando a mancha escura no vestido. Sua imagem estranha, queimado, provocou, em seguida, estabilizou novamente.

Ela piscou na direção deles, gritando que o grito terrível, ecoando em todas as paredes. Myrnin articulada graciosa e agarrado a folga de sua cadeia de prata em torno dela, dois garganta dimensional. Quando ele tocou, queimou os buracos negros, e seu grito ficou mais alto, até que foi rachaduras nas paredes de pedra. Ela tentou puxar livre, mas a prata não iria deixá-la ir. "Eu tenho ela!", Disse ele, embora a Claire podia ver que todo o seu corpo tremia da tensão e da queima de prata em suas mãos deve ter sido horrível. "Vá, Claire! Sai daqui! Você tem que ir! "

Ela estava muito fraca, muito tonto. O quarto era um campo minado de buracos e pisos falsos, e mesmo se ela soubesse onde passo, as chances eram ela simplesmente o colapso do outro lado e desaparecem em um daqueles profundos, abismos escuros. . . .

E ela não podia simplesmente deixá-lo.

"Claire!" A voz dele estava desesperada. "Você tem que ir. Vá agora. "

Agora que as luzes estavam acesas, ela podia ver um rastro claro que parecia sólida, levando toda a borda em torno do quarto. Claire tropeçou fora para dentro dele, guiando-se com ambas as mãos na parede de pedra, e tomou um passo após o outro torturante. As luzes tremulavam, e os gritos de repente cortar atrás dela.

Claire não ousou olhar para trás. Ela estava na porta, um desconhecido negro enfrenta-la.

Portal.

Ela não conseguia pensar. Não era possível encostar a cabeça. Não podia se lembrar de todas as frequências de alinhar para levá-la onde ela precisava ir.

Atrás dela, ouviu Ada rindo.

Você tem que fazer isso. Você pode fazer isso!

Claire manteve os olhos abertos, e sem pensar nisso, mesmo sem sentido de fazer, jogou-se para a frente na escuridão.

E caiu do outro lado, à entrada do túnel sob o laboratório de Myrnin. Acima, o alçapão estava aberto, deixando passar rios de luz pálida. Claire se escorou em uma parede, saltou, correu da luz, ao frio úmido do túnel.

Doze passos largos, e ela ouviu a caverna ecoando em cima. Ela deu um tapa na parede até encontrar a luz, virou-se, e correu em direção ao teclado no centro do assobio de Ada, o vapor, tudo em forma de metal.

Um cabo acompanhava toda a pedra, como uma viagem, mas ela tropeçou nele, caindo contra o teclado gigante, e levou um segundo para a respiração. Seu corpo tremia todo, gelado como de um vampiro, e ela só queria cair, cair e dormir no escuro.

Claire fechou os olhos, e os símbolos começaram a arder nas pálpebras. Os símbolos que tinha memorizado todos os dias desde Myrnin dera o desenho no papel. Ela sabia disso.

Ela conhecia isso.

Ela abriu os olhos. . . e engasgou em angústia extrema, porque as chaves estavam todas em branco.

Em algum canto na escuridão, a voz estridente de Ada era em tom de um riso de desprezo. "Surpresa, pequena miserável? O que está errado, não é tão fácil como você pensou?"

Voce fez isso. Claire gritava para ela, e fechou os olhos novamente. Desta vez, ela não apenas imaginou os símbolos que ela queria empurrar, mas com um esforço enorme, ela imaginava o teclado como tinha na última vez que tinha visto. Ela fixava a imagem em sua mente, abriu os olhos, e tocou a primeira chave.

Sim. Sim, isso era certo.

A força necessária para empurrar a chave para baixo parecia enorme, como tentar espremer um pedregulho. Ela conseguiu o primeiro símbolo pressionado, em seguida, empurrou a palma para baixo no segundo e inclinou seu peso todo contra ela. E lentamente, com relutância, clicando e

bloqueando.

O riso de Ada morreu imediatamente.

O terceiro símbolo era símbolo de Amelie, o Fundador, o mesmo que Claire tinha na pulseira de ouro, e Claire lembrou-se claramente sua posição no centro do teclado. Ela colocou a palma da mão sobre ele e empurrou até bloquear. Quando ela chegou para a chave quarto, ela perdeu o equilíbrio e quase caiu.

Atrás dela, a voz de Ada saiu desesperada, como em antigo alto-falantes. "Pare. Você está cometendo um erro."

"Eu não", exclamou Claire, e empurrou a chave quarto para baixo. Dois mais para onde ir.

Ela não conseguia lembrar o quinto símbolo. Ela sabia que estava lá, mas de alguma forma, sua mente não entrava em foco. Tudo parecia estranho e embaçado. Fechou os olhos novamente, se concentrando, se concentrar era muito difícil, até que ela se lembrou que tinha algo escondido em baixo no canto inferior esquerdo.

Quando ela abriu os olhos, Ada estava bem ali, a centímetros de seu rosto. Claire gritou e pulou para trás, batendo com o punho para a frente.

Ele passou direto pela imagem de Ada. Ela não era mais capaz de ficar em estado físico. Myrnin tinha realmente machucado-a. Ela não tinha reparado o dano à sua imagem, entretanto - havia feridas preto em sua garganta e nas mãos, e uma mancha negra que cobria a maior parte de seu vestido.

Seus olhos eram de prata brilhante.

"Pare", disse Ada.

"Não", Claire estava ofegante, fechou os olhos, e passou pela sua imagem. Ela encontrou a chave que estava procurando, e empurrou-a.

Mais uma.

"Tudo bem", disse Ada. "Então eu vou parar."

Claire sentia frio contra sua pele, e ouvido o assobio e barulhos do

computador crescer, quase como participante.

As luzes se apagaram, mas o barulho ficou mais alto e mais alto.

Os dedos frios de Ada encostando na parte de trás do seu pescoço.

Claire se virou em direção à escuridão atrás dela. "Então é isso?", Ela gritou. "Isso é tudo que você tem? Desligar as luzes? Assustador! Estou totalmente tremendo, sua aberração! O que você acha que eu sou, uma menina de cinco anos e com medo do escuro? "

"Eu acho que você está derrotada", disse Ada. "E eu acho que vou matá-la, quando e como eu desejar." Ada fez-se física novamente, mas ela não iria durar. Não podia. Ela ainda estava sangrando quando Claire tinha machucado ela, e agora o seu pescoço e rosto eram assustadores e queimados. Sua cabeça estava em um ângulo estranho, mas ela ainda estava viva. Ela brilhava um tipo muito fraco, fósforo de prata.

"Você nunca vai encontrar a chave no escuro", Ada quase ronronava.

"Você está derrotada. E agora você morre."

"Você primeiro", disse Claire.

Claire se guiou através de seu instinto cego e memória, e bateu sua palma para baixo em uma chave. Ela quase caiu, mas depois apareceu de novo.

Errado.

As mãos frias de Ada – não realmente as mãos - estavam fechadas em torno de seu pescoço. "Garota Estupida", disse ela. "Tão perto".

Os dedos de Ada espremeram, travando a respiração em sua garganta, e Claire descontroladamente martelava sua palma para baixo na chave ao lado da direita.

Estava bloqueada quase que fisicamente.

Enquanto os dedos de Claire escorregavam da chave, ele clicou no lugar, e barulhos da máquina...

... pararam.

Por um segundo sem fôlego aqueles dedos frios mantida estrangulando-a, e então eles pararam, transformaram-se em névoa. .

E então eles foram embora.

Um brilho constante e silencioso chegou ao seu redor.

Luzes.

Claire afundou, de volta para o teclado, através da respiração ofegante no pescoço machucado, e viu uma luz prateada cintilando no ar, em seguida, tomar a forma.

Ada, mas não Ada. A mesma imagem, mas impecável, perfeitamente limpa, e com uma expressão totalmente em branco.

"Bem-vindo", disse Ada. "Posso perguntar quem é você?"

"Claire", disse ela. "Meu nome é Claire."

"Meu nome é," Ada inclinou a cabeça e franziu a testa. "Eu não estou completamente certo. Addy?"

"Ada".

"Ah, sim. Ada." A imagem plana de Ada sorriu, mas era uma espécie de sorriso falso, sem nada por trás disso. "Eu não estou me sentindo muito bem."

"Você apenas precisa descansar."

"Não, eu sei tudo sobre isso. Eu não me sinto nada bem, além disso. Há algo muito errado com a minha mente." Sua imagem cintilava, e um espasmo de emoção em seu rosto queimado, perfeito em branco. "Estou com medo, Claire. Você pode me consertar?"

"Eu -" Claire tossiu. Ela estava tão cansada, e ela realmente, realmente estava machucada. "Eu não sei." Ela sabia que parecia desanimada. "Talvez eu não queira."

"Oh," Ada disse suavemente. "Eu vejo. Eu realmente estou quebrada, não é? "

"Sim".

"E eu não posso ser consertada."

"Não", Claire disse suavemente. "Me desculpe. Eu acho – Eu acho que voce teve danos cerebrais. Eu não acho que você nunca vai estar bem. "

Ada ficou em silêncio por um momento, olhando para ela, e então ela disse: "Eu o amava, você sabe. Eu realmente amava."

"Acho que ele realmente amava você, também. É por isso que ele tentou agarrar a você todos esses anos. "

Ada assentiu. "Por favor, diga a ele que eu ainda o amo. E porque eu o amo, não posso correr o risco que eu vá machucá-lo novamente. "

Claire tinha um sentimento muito ruim. "O que você -"

"Basta lhe dizer." Ada sorriu, e era um sorriso verdadeiro. Umm doce. "Adeus, Claire."

E o painel na parede explodiu em arcos de eletricidade e chamas e metal desfiado, e Claire se abaixou e cobriu a cabeça.

As luzes se apagaram.

Imagem de Ada cintilou no lugar por um momento, e então ela disse, muito calmamente: "Diga Myrnin. Eu estou arrependida de ter ferido ele."

Então, ela tinha ido embora, e o zumbido de baixo nível do computador apenas... morreu.

Claire ficou agachada lá, tremendo no escuro por um tempo e ouviu o silvo escapar do vapor. Em uma das telas do computador, ela viu a imagem de Ada aparecer. Ela mudou-se para a próxima tela e, em seguida, para a próxima. Ela cresceu um pouco mais fraco de cada vez.

Então a imagem de Ada se transformou em um único ponto branco, e a tela ficou totalmente preta.

Silêncio. Real, silêncio total.

Claire colocou sua cabeça em seus joelhos.

Eu vou tirar uma soneca, pensou, e então tudo isso só vai ficar afastado por um tempo.

Quando ela acordou, Amelie estava de pé em frente a ela em silêncio, o computador inoperante, uma mão pálida no teclado tocando o metal e o osso.

"Teremos que começar o funcionamento novamente o mais rapidamente possível", disse ela, e então virou-se para Claire. "Vejo que você está acordada."

"Não realmente," disse Claire. "Eu não sei o que sou agora."

"Seus amigos estão vindo." O tom de Amelie era legal, e seu rosto era uma máscara. Claire não poderia dizer nada sobre o que ela estava sentindo. "Eu liguei para eles."

"Onde está Myrnin?"

Os olhos cinzentos de Amelie centrou-se em seu pescoço. "Ele te mordeu."

"Bem, um pouco." Claire colocou a mão na ferida, e estremeceu quando ele latejava. "É ruim?"

"Você vai viver". Amelie voltou para o teclado. "Estou com medo que Ada tenha sido ajudada. Quando a energia elétrica falhou, os nutrientes que sustentava seus restos orgânicos se transformaram em tóxicos. "

"Ela está morta?"

"Ela sempre esteve morta, Claire. Agora ela está bem além de nossas tentativas de reanimá-la." Amelie olhou para ela com olhos frio, calmos. "Você quis matar ela?"

Claire engoliu. "Não. Eu a resetei, e ela descobriu que não podia ser corrigida. Ela fez isso sozinha." Isso pareceu... triste, de alguma forma. E um pouco corajoso. "Onde está Myrnin?"

"Aqui", disse ele, e se agachou ao lado dela, todo braços e pernas, inábil e elegante ao mesmo tempo. Ele ainda usava seu preto casaco de veludo. Claire fixou seu olhar no buraco, manchado de sangue irregular em sua manga esquerda. Sob ela, a pele ainda parecia vermelha e rasgada. "Eu

estou bem agora. Não se preocupe."

"Eu não estou", ela mentiu. "Dói?", Perguntou ela, porque ele estava segurando o braço em um ângulo estranho.

"Um pouco." Ele estava mentindo, também - muito. "Claire -"

"Não, não diga que está arrependido. Eu sei, você tinha que fazer isso."

"Eu ia dizer muito obrigado por parar Ada. Ela sempre soube que você iria ser a única a destruí-la, você sabe."

"O que?" Claire começou a sentir uma dor de cabeça se formando entre os olhos. "Do que você está falando?"

"Ela tinha isso em sua cabeça que voce ia matá-la", Amelie disse. "Ela acreditava. Então ela tentou matá-la primeiro, e ao fazê-lo, ela é forçada a isso. Infelizmente, é um grande problema para mim; Ada era muito valiosa. Sem ela, não se pode manter muitos das medidas científicas de segurança e de viagens na cidade. "

"Sem portais", Myrnin disse, e suspirou. "Sem barreiras para impedir as pessoas de sair. E nós não seremos capazes de acompanhar aqueles que deixam a cidade, pelo menos por agora."

Ele se virou, olhando para o computador, e por um momento - apenas um momento - Claire viu a agonia claramente visível em seu rosto. Sua mão estava apertada, e quando ele a abriu, viu o medalhão que ela tinha encontrado na caixa. Retrato de Ada. "Oh, minha querida," ele disse, muito baixinho. "O que fizemos um ao outro... Eu estou muito arrependido."

Amelie assistiu e não disse nada. Myrnin fechou os olhos por um momento, depois enfiou o medalhão no bolso do colete e virou na direção dela, claramente fazendo um esforço para se fazer parecer normal novamente. Tão normal quanto Myrnin nunca era. "Certo. Vou precisar de um candidato viável para substituir Ada. Você tem alguém em mente?"

Amelie ainda estava assistindo Claire. Claire engoliu.

"Eu tenho", Amelie disse suavemente. "Mas eu não acho que seja o bastante ainda. Vamos ver onde isso nos leva, Myrnin".

Myrnin disse, "eu acredito que vai nos levar direto para o problema, se a

experiência pode servir de guia a todos. Ah, lá estão eles. Claire, seus amigos -"

Ela mal teve tempo de girar antes de Shane pegar ela e estava sufocando-a em um abraço, em seguida, devorá-la em um beijo, e mesmo que ela não estava exatamente na melhor forma possível, ela sentiu uma corrida pelas suas veias aquecendo todo o seu corpo. "Hey", disse Shane, então delicadamente penteando os cabelos para trás de seu rosto. "Você parece -"

Ele viu a marca da mordida, e congelou.

Michael e Eve foram atrás dele, e Claire ouviu Eve fazer barulho engraçado, estrangulado. A cabeça de Michael virou em direção Myrnin.

"Estou bem", disse Claire. "Um pouco fraca, como comida – eu estou bem. É como o banco de sangue. Certo?"

Amelie trocou um olhar com Myrnin, em seguida, virou-se. Ele disse: "Absolutamente", e voltou seus pés para se juntar Amelie no computador que assobiava. "Tire uns dias de folga. Como pagamento".

O rosto de Shane ficou vermelho. "Seu filho da –"

"Não", disse Claire, e colocou a mão em seu rosto. "Shane. Eu preciso de você. Não faça isso."

"Eu preciso de você também", disse ele. "Eu te amo. E isso não está certo".

Myrnin não olhou para qualquer um deles novamente. Depois de um momento, porém, ele enfiou a mão no bolso do casaco e veio com um pequeno disco rígido portátil.

SHANE & CLAIRE, ele leu em marca texto prata.

"Eu acho que isso é seu", disse ele.

Claire sentiu uma onda de fraqueza que não tinha nada a ver com a perda de sangue. "Onde você conseguiu isso?"

"Ada", Myrnin disse. "Ela estava planejando fazer algo criativo com ele, eu acho - colocá-lo na Internet, ou enviá-lo para seus pais. Sua idéia de uma brincadeira. Você pode me agradecer mais tarde."

Ela parou, olhando para suas costas. "Você não viu, não é?"

Ele não se virou. "Claro que não."

Ele ainda soava como se ele poderia estar dizendo a verdade.

"Meu carro está lá fora", disse Michael. "Vamos. Vamos deixar voce em casa".

"Em um momento," Amelie disse, e virou-se para enfrentá-los. Nesse momento, com as mãos na cintura, ela se parecia muito com Ada, que deu a Claire um grave ataque do terror. "Eu tomei uma decisão. Sobre os três de você."

Isso não soou bem. Todos eles trocaram olhares.

Claire sentiu algo estranho acontecendo dentro dela, como um raio de calor, seguida de um de frio... e, em seguida, a pulseira no pulso, uma presença constante, pesada, carregado, e caiu para rolar no chão de pedra.

Claire gritou e esfregou no seu pulso havia uma marca branca, onde tinha estado a pulseira, e recortada com a forma de ouro.

"Eu decidi gravar como neutros", Amelie disse. "Amigos do Morganville. Vocês ganharão pinos especiais, que vocês deve usar o tempo todo. Seus nomes serão registrado nos arquivos. Vocês não estarão ameaçados ou perseguidos por qualquer vampiro a partir deste ponto em diante. Em troca, eu vou exigir serviços de vocês, como eu faço de outros Neutros, de vez em quando. Vocês serão listados como empregados da cidade. "

Mesmo Myrnin pareceu surpreso, Claire pensou. "Generoso", disse ele.

"Pragmática", Amelie disse. "Menos problemas para mim. Os quatro juntos são mais fortes e menos vulneráveis. E eu estou bem ciente de que existem aqueles dentro Morganville que preferem separá-los, por seus próprios usos. Eu mal posso ter pessoas com conhecimento íntimo, como nós, sem correr... restrições".

Claire lambeu os lábios. "Sobre isso - eu meio que fiz um acordo com Morley. Que você ia deixar que ele e seu povo deixar Morganville, ou Eve e Shane seriam caçados".

"Por que diabos você faria uma coisa dessas?" Amelie balançou a cabeça.

"Eu não posso protegê-las de ofertas feitas antes do anúncio. Se Morley pode fazer uma reivindicação, ele pode registrar a caça. Seria legal, de acordo com a lei. Seria como se vocês precisem se proteger de vocês mesmos."

"Mas você poderia deixar Morley e seu povo ir, certo? Isso é tudo o que eles querem. Para ser livre para ir onde quiser".

Amelie ficou em silêncio por um momento, e então ela disse: "Não." Isso era tudo. Sem desculpas ou Esperança ou vocês não morrer.

Ela voltou para o computador inoperante.

"Mas"

Shane balançou a cabeça. "Vamos para casa. Vamos lá, temos um mês. Nós vamos trabalhar nisso."

Claire não pensou assim, mas ela calou a boca e deixou Michael levá-los, um por um, fora do alçapão e até o laboratório. Ao se dirigirem para o carro, o telefone de Eve tocou.

"Olá? Oh, oi, Heather." Eve suspirou. "Não me diga, eu estou demitida, certo?"

Heather? Claire lembrou-se, finalmente, que Heather era o diretor-assistente para a peça. Era a última coisa possível Claire poderia pensar, a importância disso, mas o rosto de Eve progressivamente se iluminou com um sorriso. "Eu não estou? Sério? Ele não – oh uau. Certo. Sim. Eu estarei lá. Sim, claro!... Ah, claro, eu ligo." Ela entregou o telefone para Claire. "Ela diz que quer falar com você".

Claire cuidadosamente colocar o telefone no ouvido. "Sim?"

"Claire, olha, precisamos de uma nova Stella. Mein Herr diz que você é perfeita. Ele já falou com o seu patrão."

"Ele o quê?" E como Myrnin começou a fazer esse tipo de chamada, de qualquer maneira? "Eu não sou uma atriz! Eu não sei qualquer coisa."

"Isso é o que ele gosta", disse Heather. "Você está no elenco. Esteja no ensaio amanhã. Eve vai dizer quando."

Ela desligou.

Claire olhou para o telefone mudo, em seguida, entregou-o para Eve.

"Eu acho que estou na peça", disse ela.

"Boa notícia", Eve disse. "Você já tem a experiência de câmera."

"Sim, por falar nisso, o que vai acontecer com o Kim? Não que eu me importe", disse Shane rapidamente quando Claire olhou para ele. "Só por curiosidade."

"Eu perguntei," Eve disse. "Chefe Moses diz que vai mantê-la no hospício por um tempo, ver se ela fica melhor. Mas mesmo que ela fique, ela vai estar na cadeia há muito tempo."

"Você está bem com isso?"

Eve levou em uma respiração profunda. "Sim", disse ela. "Sim, eu acho que eu estou."

Claire olhou para o disco rígido em sua mão, o marca texto era uma evidência, levou-o para fora, e entregou-a Shane. "Você faz as honras", disse ele.

Jogando contra os tijolos, e ele quebrou. Ele manteve esmagando, só para ter certeza, e depois jogou os restos em uma lixeira no final do beco.

"O fim", disse Shane.

Não era. Michael e Eve foram caminhando juntos, mas não se tocavam; Claire podia ver a tensão entre eles. Ada estava morta, e isso significava que os vampiros estavam arriscando tudo, pelo menos por enquanto. Quanto ao "presente" de Amelie, Claire sabia que tinha de haver uma captura e um grande problema.

Não era o fim em tudo... mas Claire estava disposta a fingir por agora. Com Shane quente ao seu lado, e estendendo-se o futuro à sua frente, ela podia fingir que hoje eles eram felizes para sempre.

Claro, amanhã era outro dia.

FIM!!!